

ivoire  
NANTES

COUTON VEYRAC JAMAUULT

23 - 24 - 25 MAI 2011



LA CHASSE D'UN VIEUX BUFFLE.

N° 636





N° 998



N° 1200



N° 972



N° 545



N° 717



N° 1



N° 1056



N° 969



N° 78



N° 1258





# COUTON VEYRAC JAMAULT

Lundi 23, mardi 24 et  
mercredi 25 mai 2011 à 14 h

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

### EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 21 mai de 9 h à 12 h et 14 h à 18 h

Lundi 23 et mardi 24 mai de 9 h à 10 h 30

Mercredi 25 mai de 10 h à 12 h (cartons uniquement)

Bertrand COUTON, Commissaire priseur  
Henri VEYRAC, Commissaire priseur  
Élisa JAMAULT, Commissaire priseur

Plus de 1700 photos en ligne sur  
[www.interencheres.com/44003](http://www.interencheres.com/44003)  
[www.ivoire-france.com](http://www.ivoire-france.com)  
[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)



### EXPERTS EN LIVRES

**Pierre POULAIN**  
06 07 79 98 61

**Elvire POULAIN**  
06 72 38 90 90

**Cabinet Pierre POULAIN**  
Pierre et Elvire POULAIN  
1 cité Bergère - 75009 PARIS  
Diplômé commissaire-priseur  
Tél. 01.44.83.90.47  
Fax. 02.33.58.13.03  
[poulainpierre.expert@gmail.com](mailto:poulainpierre.expert@gmail.com)  
[www.poulainlivres.com](http://www.poulainlivres.com)

### PARIS

IVOIRE - 3 Cité Rougemont - 75009 PARIS  
Tél. 01 43 29 29 85

### ORDRE DES VACATIONS

#### 23 mai 2011

##### 11 heures

N° 1	au	N° 21	BRETAGNE
N° 22	au	N° 121	HISTOIRE

##### 14 heures

N° 122	au	N° 221	HISTOIRE (Suite)
N° 222	au	N° 299	Jules VERNE
N° 300	au	N° 498	RELIURES POLYCHROMES - ENFANTINA
N° 499	au	N° 519	Paul D'IVOI
N° 520	au	N° 638	VOYAGES - GEOGRAPHIE
N° 639	au	N° 667	MARINE

#### 24 mai 2011

##### 11 heures

N° 668	au	N° 697	BEAUX-ARTS
N° 698	au	N° 764	REGIONS - PARIS
N° 765	au	N° 780	AGRICULTURE - Chasse, pêche, cheval

##### 14 heures

N° 781	au	N° 814	BIBLIOGRAPHIE
N° 815	au	N° 885	VARIA
N° 886	au	N° 946	RELIURES ROMANTIQUES
N° 947	au	N° 977	ILLUSTRÉS DU XXe siècle
N° 978	au	N° 1071	SCIENCES DIVERSES
N° 1072	au	N° 1101	ESOTERISME - MAGIE - SATANISME
N° 1102	au	N° 1113	OUVRAGES DU XVIe siècle jusqu'à 1620
N° 1114	au	N° 1329	LITTÉRATURE

#### 25 mai 2011

14 heures : environ 150 cartons de livres (principalement reliés du XIXe siècle).  
Exposition des cartons **uniquement le matin de cette vente entre 10h et 12h**

### L'HÔTEL DES VENTES DE NANTES

8-10 Rue de miséricorde - 44000 NANTES  
Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99



# LUNDI 23 MAI à 11 heures

## BRETAGNE – LOIRE-ATLANTIQUE

**1. BENOIST (Félix).** La Bretagne contemporaine, sites pittoresques, monuments, costumes, scènes de mœurs, histoire, légendes, traditions et usages des cinq départements de cette province. Paris, Charpentier, 1865. 5 parties en 3 vol. in-folio. (54 x 37,5 cm). Maroquin brun, dos à nerfs ornés, plats ornés aux armes dorées de Bretagne et de larges encadrements de dentelles et hermines dorées. Blasons dorés de villes bretonne en écoinçons. Tranches rouges à semis d'hermines dorées. 5 front. 1 carte couleurs, 159 planches. Complètes. Beaux exemplaires. (Qqs. épidermures, rouss. acceptables). 800/1 000 €

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**2. BERTHOU (Comte Paul de).** CLISSON et ses monuments. Illustrations de M. l'abbé Joseph Boutin. Nantes, Imprimerie de la Loire, 1890. In-4 br. Bel ex. 30/50 €

**3. Bulletin de la Société des Sciences Naturelles de l'Ouest de la France.** Nantes, Secrétariat au Muséum d'Histoire Naturelle, 1892. Tome II. Première partie. Géologie, botanique et zoologie. in-8 sous portefeuille 1/2 toile (dérelé, dos absent). 8 planches dont 4 coul. 2 cartes (Noirmoutier et le canal maritime de Basse-Loire) et 1 carte coul. de l'Ouest. On y ajoute : Journal de la Section de médecine de la Société académique de Loire Atlantique. Nantes, Impr. Camille Mellinet, 1841. in-8 1/2 veau ép., p. de titre, tr. citron. + **GILBERT** - Précis d'histoire naturelle. Tome premier : géologie, minéralogie, botanique. Paris, Bureau de la Bibl. ecclésiastique, 1839. in-8 1/2 rel. + **BOREAU** - Notions élémentaires de botanique. Angers, Cosnier et Lachèse, 1839. in-12 1/2 vélin. 40/50 €

**4. DES FORGES MAILLARD (Paul).** Œuvres nouvelles publiées par Arthur de LA BORDERIE et René KERVILER. Nantes, Société de bibliophiles bretons, 1888. 2 vol. in-4 br. Portrait en front. 1/350 ex. in-4 à grandes marges sur vergé. *Paul DES FORGES MAILLARD n'obtint de succès qu'en publiant ses œuvres sous le nom de Melle de Malcrais de la Vigne, dite "La Muse Bretonne".* Bons ex. 30/40 €

**5. DUBOUCHET H. et G.** Zig-Zags en Bretagne avec la collaboration de MM. H. Berteaux, J. Breton, Th. Deyrolle, Français, H. Lemaire, Le Sénéchal, Le Sidaner, H. Mosler. Préface par M. N. Quellien. Paris, Lethielleux, 1894. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un personnage dans un paysage marin en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées. 33 pl. H/T. et 3 cartes. Ill. dans le texte. Exemplaire peu courant dans un état quasi neuf. 80/120 €

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**6. GOUDE (Abbé Ch.).** Histoire de Chateaubriant, baronnie, ville & paroisse. Rennes, Oberthur, 1870. In-4 br. Couv. impr. Bon ex. 50/60 €

**7. GUENHAËL.** Marin d'Eau Douce ! Illustrations de P. Marie. Paris, May et Mantoux, sd. in-8 1/2 chagr. bordeaux à coins, dos à nerfs orné. Ill. H/T. Bon ex. de ce récit débutant à Trentemoult. On y ajoute : Chansons de Sallé. 11 chansons harmonisées par l'Abbé Courtonne. 1925. in-4 broché, couv. ill. 30/40 €

**8. [GUERANDE].** 3 volumes : Pierre de la Condamine : Presqu'île Guérandaise avec quate-vingt-dix-huit héliogravures. Paris, Horizons de France, 1952. In-8 br. Couv. ill. par Mathurin MEHEUT. Bon ex. // Terre Armoricaïne : Le pays de Guérande. 1911. Plaquette in-12 ill. photo. en noir (Tache claire sur la couv.) // Abbé P. Grégoire : La collégiale Saint-Aubin de Guérande. Plaquette 1923. 30/40 €

**9. LALAISSE (Hippolyte) & BENOIST (Félix).** Galerie Armoricaïne. Loire-Inférieure, Morbihan, Ille-et-Vilaine. Nantes, Charpentier, 1848. in-folio 1/2 chagr. vert ép., couv. conservée (coins usés). Titre et 5 lithographies de costumes coloriés. 4 lithographies (3 costumes et 1 titre) coul. volantes. Rousseurs. On y ajoute : La Bretagne touristique. 9 premiers numéros. 1922. in-folio 1/2 chagr. ép. (rel. usagée). 40/50 €

**10. LE GOFFIC (Charles).** 2 vol. petits in-8 en reliures identiques 1/2 basane bleu nuit, dos à nerfs ornés de filets d'hermines dorés, p. de titre en mar. Orangé : Les bonnets rouges. Roman. Paris, Tallandier, sd (1906). Envoi de l'auteur. Et : Passé l'amour. roman. Paris. Léon Chailley. 1895. Couv. conservée. On y ajoute du même auteur : L'abbesse de Guérande. Paris. Plon. sd. Petit in-8 1/2 bas. bleu nuit, dos à nerf orné d'une abeille dorée. 50/60 €

**11. MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** Plages de Bretagne & Jersey. Paris, Plon, sd (c.1880) percaline bronze d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. dans et hors texte. Petites déchirures aux mors, coiffes, coupes et coins très lég. frottés. Bel ex. quasi exempt de rousseurs. 50/70 €

**12. MERSON (Casimir).** Traité de l'arbitrage forcé en matière de société commerciale. Paris et Nantes, Raynal, 1823. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, initiales dorées en queue. 30/40 €

**13. MORLENT J.** Précis historique, statistique et minéralogique sur GUERANDE, LE CROISIC et leurs environs, précédé d'un abrégé de l'histoire de Bretagne jusqu'à la réunion de cette contrée au royaume de France. Avec une carte de l'ancien territoire de Guérande. Nantes, Mme Kermen, 1819. In-8 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné. Bon exemplaire bien complet de la carte dépliant. 40/50 €

**14. NANTES en DIX-NEUF CENT.** Cinquante croquis d'après nature, dessinés et gravés à l'eau-forte et sur bois par Auguste LEPERE. Préface de Roger Marx. Nantes, Grimaud et fils, 1900. In-8 en ff. Couv. imprimée et décorée en relief. Chemise et étui. 59 figures dont 4 eaux-fortes H/T. Ex. nominatif N° 145 d'un tirage à 220 ex. Petites rouss. sur le fx.-titre et la justification sinon bon ex. 150/180 €



**15. NANTES - LOT 8 volumes. Bernard ROY :** Une capitale de l'indiennage : Nantes. Nantes, Musée de Salorges, 1948. in-4 Br. non coupé. bel ex. // Nantes active et souriante. Société académique 1957. in-4 br. bon ex. // **Dr Jean DOUCET :** Les apothicaires nantais sous l'ancien régime. 1959. in-8 br. // A. Bachelier : Le Jansénisme à Nantes. Paris. Nizet. 1934. in-8 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse. Couv. conservée. // **Marc ELDER :** Le château des Duc de Bretagne. Plaquette brochée sd. // **Abel DURAND :** Nantes dans la France. Paris. Plon. 1941. Ex. LXII des 100 réservés à la librairie Coiffard à Nantes. Tirage à 135 ex. **50/60 €**

**16. NANTES - SAINT-NAZAIRE. Marthe BARBANCE :** le port, la ville, le travail. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1948. In-8 br. On y ajoute : **Bernard ROY :** Les grandes heures de Nantes et Saint-Nazaire. Ozane Paris. 1951. Edition originale en tirage spécial ex. 000 581. **40/50 €**

**17. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit).** La Bretagne ancienne depuis ses origines jusqu'à sa réunion à la France. Nouvelle édition refondue par l'auteur. Illustrations de T. Johannot, A. Leleux, O. Penguilly, Rouargue, etc. Paris, Didier et Cie, 1859. Grand in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées. Portrait de chateaubriand en front., 2 cartes couleurs, 12 planches de costumes coloriées, 18 pl. en noir, 1 planches de monnaies. Bon ex. avec peu de rouss. **80/100 €**

**18. RENAN (Ernest).** Ma sœur Henriette avec illustrations d'après Henri SCHEFFER et Ary RENAN reproduites par l'héliogravure. Paris, Calmann-Lévy, 1903. In-8 1/2 maroquin havane à coin, dos à nerfs, date en queue, tête dorée. Couv. illustrée conservée. 7 planches H/T, dont 2 portraits. Bel ex. **50/60 €**

**19. RICHARDSON (Capt. Leslie).** Brittany and the Loire. London, Bles, sd (1927). in-8 perc. éd. (qq. usures). Reprod. fotogr. H/T. manque les tout derniers ff. On y ajoute : **THOMAS -** La Bretagne à la Belle Époque. 1975. in-4 pl. toile éd. Très nombr. ill. **40/50 €**

**20. ROY (Bernard).** Une Capitale de l'Indiennage : Nantes. Nantes, Musée des Salorges, 1948. in-4 broché, couv. illustrée rempliée, ex. numéroté non coupé. On y ajoute le même ouvrage en 5 autres exemplaires identiques. **100/120 €**

**21. SOUVESTRE (Émile).** Les merveilles des nuits de Noël. Récits fantastiques du pays breton illustrés par T. Johannot, O. Penguilly, etc. Paris, Lévy frères, 1868. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Nombreuses ill. dont 4 H/T. (Un coin inf. émoussé. Bon ex. sans rouss.). **50/60 €**

*Cf. également n° 604, 706, 710, 723, 726, 728, 738, 751, 752, 759, 893.*

## HISTOIRE

**22. [1814].** Recueil de diverses pièces et documents politiques publiés en 1814. in-8 1/2 vélin à petits coins ép., titre manuscrit au crayon (accroc en bas du dos). Contient : *Lettre à Sa Majesté l'Empereur de Russie, sur le projet de Nouvelle Constitution ; Eclaircissements donnés par le Citoyen Talleyrand à ses concitoyens, An VII (1798-1799) ; La Vérité au Sénat et au Corps législatif ; Nécessité d'une Constitution ou Pacte social, par M. DURBACH ; De la Constitution qui convient au peuple français, par M. DESPRADES ; Des véritables intérêts de la Maison de Bourbon, etc..., etc...* **50/60 €**

**23. AEROSTATION - FONVIELLE W. de.** Histoire de la navigation aérienne. Ouvrage illustré de 99 gravures. Paris, Hachette et Cie, 1911. In-4 Cartonnage rouge de l'éd, dos lisse orné de fers dorés, tr. dorées. On y ajoute : **Gaston TISSANDIER :** Histoire de mes ascensions, récit de quarante-cinq voyages aériens (1868-1898). Neuvième édition entièrement refondue et augmentée de plusieurs chapitres. Ouvrage accompagné de nombreux dessins par Albert Tissandier, Féral et Adrien Marie. Paris. Dreyfous, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge et or de l'éd. (Ors passés sinon bon ex.). **50/60 €**

**24. AEROSTATION - Gaston TISSANDIER.** Histoire des ballons et des aéronautes célèbres. 1783-1800. Paris, Launette et Cie, 1887. In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Portrait en front. Fleuron-titre. 22 pl. H/T. dont 13 en couleurs. Bel exemplaire. **80/100 €**

**25. ALHOY (Maurice).** Les bagnes. Histoire, types, mœurs, mystères. Paris, Havard, 1845. In-4 1/2 bas. rouge ép., dos lisse orné de fers dorés. 30 pl. H/T. dont 4 en couleurs. Bon ex. mais rouss. (Vicaire, I, 34). **60/80 €**

**26. [ANGLETERRE]. John Richard GREEN :** Histoire du peuple anglais. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1888. 2 vol. in-8 1/2 chag. dos à nerfs. (Rouss.) On y ajoute : **Thomas ERSKINE MAY :** Histoire constitutionnelle de l'Angleterre depuis l'avènement de Georges III 1760-1860. Paris. Michel Lévy frères. 1865. 2 vol. in-8 1/2 chag. ép. **40/60 €**

**27. ANNALES ARCHÉOLOGIQUES.** Dirigées par DIDRON Aîné de la Bibliothèque Royale. Paris, Au bureau des annales, 1844-1865. 25 vol. 1/2 chag. noir ép., dos à nerfs ornés. Très nombreuses planches gravées H/T. (Rouss.). **150/200 €**

**28. ARMORIAL - Lorédan LARCHEY.** Ancien armorial équestre de la Toison d'Or et de l'Europe au XV<sup>e</sup> siècle. Fac-simile contenant 942 écus, 74 figures équestres, en 114 planches chromolithographiques... d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1890. In-folio, sous un cartonnage toilé (dos cassé, déchiré). 114 pl. chromo. et 2 pl. en noir. Complet. Une ou deux pl. roussies. **120/150 €**

**29. BAINVILLE (Jacques).** Histoire de France. Mille trois cents illustrations dont mille héliogravures. Paris, Plon, 1929-1930. 2 vol. in-4 1/2 chag. noir à coins, dos à nerfs aux titre et auteur dorés, têtes dorées. Bons ex. **40/50 €**



- 30. BARTHELEMY (Ch.).** Erreurs et mensonges historiques. Paris, Blériot, 1879. 6 vol. petits in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés de filets dorés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. Qqs. rouss. **40/50 €**
- 31. BAUDRY de SAUNIER & DOLLFUS (Charles) & GEOFFROY (Edgar de).** Histoire de la locomotion terrestre. La locomotion naturelle, l'attelage, la voiture, le cyclisme, la locomotion mécanique, l'automobile. Paris, L'illustration, 1936. Gd. in-4 cartonnage rouge de l'éd. façon chagrin, premier plat orné d'une automobile dans un médaillon. Titre en blanc et noir. Coiffe sup. un peu abîmée sinon bon ex. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. *Une mine de documentations!* **80/100 €**
- 32. BAZIN (René).** Le Guide de l'Empereur. Illustrations de Dutriac. Tours, Mame & fils, sd. in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte, dos lég. passé, accroc superficiel en haut du 2<sup>nd</sup> plat, qqs rousseurs à l'intérieur, sinon bon exemplaire. **40/50 €**
- 33. BELLOC (Alexis).** La télégraphie historique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de 76 gravures. Paris, Firmin Didot et Cie, 1888. In-8 1/2 chag. rouge, dos à nerfs orné, plat "Lycée de Nantes". Qqs. rouss. sinon bon ex. complet. **60/80 €**
- 34. BERALDI (Henri).** Un caricaturiste prophète. La guerre telle qu'elle est prévue par A. ROBIDA il y a trente trois ans. Illustré de 42 compositions, dont 7 hors texte. Paris, Dorbon-Aîné, 1916. In-4 Br. **30/50 €**
- 35. BIRÉ (Edmond).** Journal d'un bourgeois de Paris pendant la Terreur. Paris, Perrin, 1895-1898. 5 vol. petits in-8 1/2 chagrin bordeaux ép., dos à nerfs, titre et toison dorés, date en queue. Qqs. rouss. sinon bon ex. pour cet excellent texte. **100/120 €**
- 36. BORNIER (Philippe).** Conférence des Ordonnances de Louis XIV. Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1729. 2 vol. in-4 pl.v.ép., dos à nerfs ornés (rel. usées: coiffe arrachée, coins émoussés, dos passés...). Petite mouillure par endroits. **60/70 €**
- 37. BOURGEOIS (Émile).** Le Grand Siècle. Louis XIV. Paris, Hachette et Cie, 1896. in-4 1/2 basane rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée (qqs. usures). Très nombr. ill. dans et hors texte. **30/40 €**
- 38. BOURNON (Fernand).** La Bastille. Histoire et description des bâtiments - Administration - Régime de la prison - Événements historiques. Paris, Imprimerie Nationale, 1893. Fort et grand in-4 Cartonnage vert de l'éd. Plat et dos imprimés et illustrés. 12 pl. H/T, dont 5 plans. Bel exemplaire. Rares rouss. **80/100 €**
- 39. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** Jeanne d'Arc. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong, percaline bordeaux d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. rouges. Ill. coul. à pleine page. Bel ex. **50/70 €**
- 40. BURY (Richard Gérard de).** Histoire de la vie de Louis XIII, Roi de France et de Navarre. Paris, Saillant, 1768. 4 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés (coiffes du T.1 usées, petits frottés). **50/60 €**
- 41. CABANES (Docteur).** Ensemble de 17 volumes in-8 dont 10 en 1/2 toile havane, couv. conservées, Paris, Albin Michel, 1919; et autres. Mœurs intimes du passé. 76 grav. 8 vol./Le mal héréditaire. 156 grav. 2 vol. et en brochés: Légendes et curiosités de l'histoire. 3 vol. brochés./Les indiscretions de l'histoire. 2 vol. br./Le cabinet secret de l'histoire. 2 vol. br. **80/100 €**
- 42. CABINET DE LECTURE (Le).** Ce journal paraît tous les cinq jours. Deuxième année. 1831. Quatrième trimestre. Broché. 3<sup>e</sup> année. Année 1832. 2 vol. reliés. 5e année. 1834. 2 vol. Rel. **50/60 €**
- 43. CABOCHE DEMERVILLE (J.).** Vies des Enfants célèbres de tous les temps et de tous les pays. Paris, Bureau du Panthéon de la Jeunesse, 1843. in-8 1/2 mar. vert à coins ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés, filet doré sur les plats, tr. dorées (petites usures). Rousseurs et mouillures marginales. On y ajoute: CHALLAMEL (Augustin) - Histoire-Musée de la République Française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. Paris, Challamel, 1842. 2 vol. in-8 1/2 basane havane, dos lisses ornés de fers romantiques dorés. (qqs. frottés). Nombr. ill. H/T. Rousseurs (importantes par endroits). On y ajoute enfin: DESPREZ - La France et l'Europe sous Charlemagne. Paris, Libr. générale de vulgarisation, sd (c.1880). in-8 perc. rouge, tr. dorées. **40/60 €**
- 44. CARETTE (Mme).** Choix de mémoires et écrits des femmes françaises aux XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles: Madame Roland - Madame Vigée Le Brun - Mademoiselle de Montpensier - Madame de Staal-Delaunay. Paris, Ollendorff, 1894-1895. 4 vol. in-12 1/2 mar. bleu à coins ép., dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées. Beaux exemplaires. On y ajoute du même auteur, même éditeur: Madame d'Abrantès - Mademoiselle de Montpensier. (état moyens). **50/60 €**
- 45. CARNOY (Henry).** Les légendes de France. Illustrations de Ed. ZIER Paris, Quantin, sd (vers 1880). Gd. in-8 percaline grise de l'éd., premier plat orné d'une arcature romane et de personnages formant un vitrail en polychromie et or, tr. dorées. Très bon état. On y ajoute: J.B.J CHAMPAGNAC: Le génie de la France à diverses époques. Paris, Ducrocq, sd (vers 1880). in-8 1/2 chag. rouge ép. Planches gravées H/T. Rouss. sinon bon ex. **40/50 €**
- 46. CARNOY (Henry).** Les Légendes de France. Illustrations de Ed. ZIER. Paris, Quantin, sd. in-8 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte. Perc. très lég. passé, coins inf. lég. appuyés, petites rousseurs par endroits. **30/40 €**
- 47. CARVALHO ET MELO (Sébastien Joseph).** Mémoires de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, comte d'Oeyras, marquis de Pombal. Secrétaire d'Etat & premier ministre du Roi Joseph I. sl, sn, 1784. 4 vol. petits in-8 v. ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **50/60 €**



- 48. CASGRAIN (Abbé H.-G.).** Guerre du Canada 1756-1760. Montcalm et Lévis par l'abbé Cassegrain, docteur ès lettres à l'université de Québec. Tours, Mame et fils, 1898. In-4 percaline vert amande d'éd., premier plat orné de blason en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs noirs et dorés, tr. dorées (rel. de Paul Souze). Bel exemplaire pour cet excellent texte. Ill. en noir dans et hors texte. **60/80 €**
- 49. CASTRIES (Comte, Henry de).** L'ISLAM. Impressions et études. Paris, Armand Colin et Cie, 1896. Petit in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre en mar. rouge. (Qqs. rouss. sinon bon ex.). Envoi du Cte de Castries. **20/30 €**
- 50. CHATAUVILLARD (Comte de).** Essai sur le Duel. Paris, Bohaire, 1836. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisse orné de fers romantiques dorés (dos insolé, coiffes frottées). Nombr. rousseurs marginales. **60/70 €**
- 51. CHANTELAUZE R. LOUIS XVII.** Son enfance, sa prison et sa mort au Temple d'après les documents inédits des archives nationales. Paris, Firmin Didot et Cie, 1884. In-8 1/2 chag. bleu marine à coins ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. Tête dorée. 8 pl H/T. dont le front. Bon ex. **40/50 €**
- 52. [CHAUSSARD].** Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux Voyages d'Anarcharsis et d'Antenor. Comprenant : 1<sup>e</sup> La chronique religieuse des anciens grecs ; 2<sup>e</sup> La chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse. Tableau de leurs mœurs privées ; 3<sup>e</sup> Un almanach athénien ; 4<sup>e</sup> La description des danses grecques, etc. Seconde édition. Paris, Barba, 1803. 4 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés. p. de titre et de toison en mar. havane. 4 front. 13 planches hors texte dont 7 dépliantes. Mors du T.1 en partie coupé. **80/100 €**
- 53. CLAUDE (Monsieur).** Mémoires de monsieur Claude chef de la police de sûreté sous le Second Empire. Paris, Rouff, 1881. 10 vol. in-8 1/2 chag. marron, dos à nerfs au titre et toison dorés. Portrait et 9 fac-simile. Bons exemplaires de ces très intéressants et piquants mémoires. **60/80 €**
- 54. [CLAUSTRE (Abbé de)].** Histoire de Thamas Kouli-Kan, Roi de Perse. Nouvelle édition, augmentée d'un supplément. Milan, Sirtori, 1747. in-12 1/2 veau ép., dos à nerfs (rel. usagée). (Barbier, II, 736). On y ajoute : **FLEURY (Abbé)** - Moeurs des Israélites et des Chrétiens. Paris, Hérissant, 1766. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné. (coins usés). On y ajoute également : **XENOPHON** - La Cyropédie, ou Histoire de Cyrus. Paris, Debure et Moutard, 1777. 2 vol. in-12 pl.v.ép. (rel. très usagées). **30/40 €**
- 55. COSTUME - DEMAY (Germaine).** Le costume au Moyen Âge d'après les sceaux par G. Demay archiviste aux Archives Nationales. Paris, Dumoulin et cie, 1880. In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de deux fleurs de lys et d'un roi assis dorés, plat cartonnage rouge façon chagrin orné d'un sceau, parchemin et titre dorés, tr. dorées. 6 pl. H/T. dont deux en chromolithographie (une détachée). Très nombreux dessins gravés dans le texte. Rouss. éparses sinon très bel ex. à la reliure de Engel. **100/120 €**  
(Photo reproduite en page 92)
- 56. COSTUME DU MOYEN-ÂGE,** d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. Bruxelles, Librairie historique et artistique, 1847. 2 vol. in-4 1/2 veau marbré fin XIX<sup>e</sup> siècle, dos à nerfs orné. 150 planches coloriées et gommées. Rouss. éparses sinon beaux ex. **150/200 €**
- 57. COSTUMES - ROME.** Album ou collection complète et historique des costumes de la Cour de Rome des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes contenant 80 figures dessinées et coloriées d'après nature par G. PERUGINI et accompagnées d'un texte explicatif tiré du P. HELYOT. Deuxième édition. Paris, Camerlinck, 1862. In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 80 planches (+ 1) coloriées et gommées. La pl.1 est doublée et déchirée sans manques. Qqs. rouss. sinon bel exemplaire. **200/300 €**  
(Photo reproduite en page 91)
- 58. DANRIT (Capitaine).** La Guerre Fatale. France-Angleterre. Paris, Flammarion, sd. in-8 percaline rouge d'éd., plats et dos à grand décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Qqs. ill. dans le texte. Qqs. rayures sur les plats et le dos. On y ajoute : **D'AVESNE (E.)** - Devant l'ennemi. Paris, Palmé, sd. in-8 perc. rouge d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. Nombr. vignettes in-t. Bel ex. + **Sous la Tente.** Contes de la Patrie. Paris, Martin, 1886. gd. in-8 perc. rouge à décor noir et or d'éd., tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rouss. + **DE LA PROVOSTIERE** - Deux maréchaux de France. Mac-Mahon et Canrobert. Paris et Lille, Desclée, De Brouwer et Cie, 1902. in-8 cartonnage rouge à décor polychrome d'éd. (qqs. usures). + **ERIC (P.)** - Les Cinquante. 1815. Paris, Combet et Cie, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Nombr. ill. dans le texte en 2 tons. **60/80 €**
- 59. DAYOT (Armand).** De la Régence à la Révolution. La vie française au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Flammarion, sd (vers 1880). in-4 oblong. 1/2 chag. rouge de l'éd. Titre doré sur le plat. On y ajoute du même auteur et même éditeur : Journées révolutionnaires 1830-1848. in-4 oblong. 1/2 chag. rouge de l'éd. Titre doré sur le plat. **40/50 €**
- 60. DELANDINE de SAINT-ESPRIT (Jérôme).** Le panache d'Henri IV ou les phalanges royales en 1815 par J. Delandine de Saint-Esprit Commissaire extraordinaire du Roi, pendant l'inter règne. Paris, Egron, 1817. 2 vol. in-8 1/2 mar. rouge ép., dos lisses ornés, tr. dorées, dentelles dorées encadrant les plats. 2 front. gravés. Bons ex. peu courants. **50/80 €**
- 61. DE'ROSSI (Commandeur J. B.).** Bulletin d'archéologie chétienne. Edition française. sl, Belley. 5 vol in-8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés. 1874 1<sup>re</sup> série, 1875 2<sup>e</sup> série, 1876 3<sup>e</sup> série, 1877 3<sup>e</sup> série, 1878 3<sup>e</sup> série, 1880 3<sup>e</sup> série, 35 planches H/T. **40/50 €**



**62. DESORMEAUX (Joseph Louis Ripault).** Histoire de Louis de Bourbon, second du nom prince de Condé, premier prince du sang, surnommé le Grand ; ornée de plans de sièges & de batailles. Paris, Saillant, Vve Duchesne, Desaint, 1766. 4 vol. in-12 1/2 v. ép. à coins, dos lisses ornés. Portrait. 12 planches H/T. Bons ex. **150/200 €**

**63. DE WET (Général Christiaan).** Trois ans de guerre. Paris, Juven, sd (vers 1905). In-8 percaline bleu-gris d'éd., premier plat orné de personnages en blanc et or et lettres dorées, tr. dorées. Front. photographique Le Général De Wet en tenue de campagne et photographies H/T. de la campagne. *Le Gal. DE WET (1854-1922) a été l'artisan principal de la victoire contre les anglais lors de la seconde guerre des Boers.* **50/60 €**

**64. DEZOBRY et BACHELET.** Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères. Paris, Delagrave, 1880. 2 vol. très forts in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Bon ex. On y ajoute : **Louis GREGOIRE :** Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Paris, Garnier frères. 1872. Très fort in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Bon ex. **40/50 €**

**65. D'HERICAULT (Charles).** La Révolution. 1789-1882 Paris, Dumoulin et cie, 1883. in-folio 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (dos insolé, lég. frottés et salissures sur le dos et les plats). Illustrations en noir et en couleurs dans et hors texte. Très bon exemplaire, malgré les petits défauts d'usure de la reliure. **50/60 €**

**66. D'HOZIER.** Armorial général et universel. Tomes I et III. Paris, Bureau des publications nobiliaires, 1907. 2 vol. (sur 3) gd. in-4 brochés. 28 planches de blasons H/T. (dont 27 en couleurs), dos T. III cassé. **40/60 €**

**67. [DICTIONNAIRE DE LA REVOLUTION].** Dictionnaire historique et biographique de la Révolution et de l'Empire par le Dr ROBINET, Adolphe ROBERT, J. LE CHAPLAIN. Paris, Librairie historique de la Révolution et de l'Empire, sd (Vers 1890). 2 vol. Forts in-8 1/2 percaline de l'éd. **40/60 €**

**68. DICTIONNAIRE DES ANTIQUITES CHRETIENNES.** Contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen âge exclusivement... par M. l'abbé MARTIGNY. Ouvrage accompagné de 270 figures. Paris, Hachette et Cie, 1865. In-8 676 pp. texte sur deux colonnes. 1/2 bas. ép., dos à nerfs orné. (Coiffe sup. abîmée, rouss.). **40/50 €**

**69. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri).** Histoire de l'aéronautique. Paris, L'illustration, 1938. In-F°. 1/2 toile façon chagrin de l'éd, dos lisse orné. Lettres dorées. Bon ex. très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Bon ex. **80/100 €**

**70. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri).** Histoire de l'aéronautique. Paris, Administration provisoire d'imprimerie, sd (1942). In-4 1/2 toile façon chagrin ép. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs. (Coupure en haut du mors second plat sinon bon ex.). **50/60 €**

**71. DOLLFUS (Charles) & BOUCHE (Henri).** Histoire de l'aéronautique. Paris, sd (Illustration), sd (1942). In-F°. 1/2 toile rose, dos lisse. Titre doré. Rouss. **60/80 €**

**72. DROIT.** Œuvres de M. Claude HENRYS, conseiller du Roi, et son premier Avocat au Bailliage & Siège Présidial de Foréz... Paris, Brunet, 1708. 2 vol. in-folio pl.v.ép., dos à nerfs ornés (reliures usagées : coiffes arrachées, coins émoussés, plats frottés...). On y ajoute : **LAPEYRERE (Ab.)** - Décisions sommaires du Palais. Bordeaux, Lacornée, 1749. in-folio pl. veau ép., dos à nerfs orné. (coiffes, coins et coupes usés). **40/50 €**

**73. DRUMONT (Edouard).** La France juive. Essai d'histoire contemporaine. Edition illustrée de scènes, vues, portraits, cartes et plans. Paris, Blériot, sd. In-4 percaline verte d'éd., premier plat orné d'un personnage et lettres dorées, tr. dorées. (taches blanches sur la couv. et rouss.). *Un pavé d'antisémitisme !* **40/50 €**

**74. DU CLEUZIOW (Henri).** L'art national. Etude sur l'histoire de l'art en France. Les origines - La Gaule - Les Romains. Ce volume contient dix chromolithographies, dix planches tirées à part et quatre cent trente gravures intercalées dans le texte. Paris, Le Vasseur, 1882. Fort in-4 de 566 pp. Mar. rouge à coins ép., dos à nerfs ornés, date en queue, tête dorée. Complet des planches. Bon ex. (Petits frottés, qqs. rouss.). **60/80 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**75. DUFOR (Pierre).** Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. Bruxelles, Rozez, sd (vers 1850). 8 vol. in-8 1/2 chag. marron ép, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. Un front. au T.1. **120/150 €**

**76. DU FRESNE (Charles, Sieur du Cange).** Traité historique du chef de S. Jean Baptiste, Paris, Cramoisy et Mabre-Cramoisy, 1665. In-4 Veau ép., dos à nerfs orné. Coiffes et coins usés. **80/100 €**

**77. DURUY (Victor).** Histoire des grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2 000 gravures dessinées d'après l'antique et de 50 cartes ou plans. Paris, Hachette et Cie, 1887. 3 vol. Forts in-4 1/2 chagrin rouge de l'éd., dos à nerfs ornés richement d'une chimère et d'une femme assise en rouge sur fonds dorés, plats en toile façon chagrin ornés d'une Minerve dorée, de palmes, deux guerriers tirant à l'arc et médaillons dorés, tranches dorées (Rel. de Souze). Rouss. aux pages-titres sinon très beaux exemplaires. **200/250 €**

**78. DURUY (Victor).** Histoire des romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des barbares. Nouvelle édition revue, augmentée et enrichie d'environ 2 500 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes et plans. Paris, Hachette et Cie, 1879-1885. 7 vol. Forts in-4 Chag. rouge de l'éd., dos à nerfs ornés de médaillons, foudres et lyres dorés, plats ornés d'une aigle posée sur des attributs militaires et d'un buste d'em-



pereur dorés, encadrés de médaillons dorés et larges filets noirs, tranches dorées (Reliures de Souze). Petite épidermure au premier plat du T.3, rouss. principalement sur les titres sinon très beaux exemplaires. **300/400 €**

(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)

**79. [ECOLE PUBLIQUE].** L'école publique française. Avant-propos de Albert Bayet, préface par P.O.Lapie, introduction de A. Beslais, conclusion par le Président Edouard Henriot. Paris, Rombaldi, 1953. 2 vol. in-4 Rel. d'éd. en percaline verte, plats ornés à froid et titre doré. Très nombreuses illustrations photographiques et reproductions de gravures et tableaux en noir et en couleurs. Bons exemplaires. Excellents documents sur un monde qui a bien changé... **40/50 €**

**80. FARDOIL (Nicolas).** Harangues, discours et lettres de messir Nicolas Fardoil, conseiller ordinaire au Conseil du Roy, cy-devant président en la Cour de Parlement de Rouen. Paris, Cramoisy, 1665. In-4 veau ép., dos à nerfs orné. (Coiffes, coins et coupes usagés, dorures du dos disparues. Bon état int.) **40/50 €**

**81. [FIESCHI].** Procès de Fieschi et de ses complices devant le cour des Pairs précédé des faits préliminaires et de l'acte d'accusation. Paris, Bourdin, 1836. 3 vol. in-8 1/2 veau ép., dos lisses ornés de filets dorés. 11 pl. H/T. dont 3 front. 1 fac-simile d'un carnet de Fieschi. 2 fac-simile de lettres. Bons ex. **50/60 €**

**82. FONTANE (Marius).** Mahomet (de 395 à 632 ap. J.C.). Paris, Lemerre, 1898. Gd. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. Bon ex. **40/50 €**

**83. FOURNIER M.N.** Histoire d'un espion politique sous la Révolution, le Consulat et l'Empire. Paris, Au bureau des publications historiques, 1847. 4 vol. in-8. 1/2 toile écrue ép., dos lisses. p. de titre en bas. verte. Planches H/T. Rouss. sinon bons ex. **40/50 €**

**84. FOY (Général).** Discours. Paris, Moutardier, 1826. 2 vol. in-8 1/2 veau cerise à petits coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. noir, tr. paille. Portr. en front., fac-simile, rouss. éparses. **50/60 €**

**85. FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MEMES (Les).** 5 vol. suivis de *Les français peints par eux-mêmes, Encyclopédie morale du XIX<sup>e</sup> siècle, Province*. 3 vol. Illustrations hors-texte gravées et réhaussées en couleurs. Paris, Curmer, 1840-1842. Soit 8 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Les 5 vol. (1840-1842) comprennent 3 front. (sur 5), 252 planches couleurs sur 254 (manquent 1 pl. au T. 2 et une au T.5; manque aussi le portrait de Napoléon I<sup>er</sup> à cheval au T.5; 2 déchirures sans manques). Petites rouss mais bons ex. Les 3 vol. "Province" (1841-1842) comprennent 3 front., 152 pl. gravées H/T. et coloriées, une carte couleur. Bien complets. Rouss. principalement sur les serpentes. **Edition originale** de ce bel ensemble avec les illustrations en couleurs. (Vicaire, III, 794). **600/800 €**

**86. FRANÇAIS PEINTS PEINTS EUX-MEMES (Les).** Paris, Furne et Cie, 1853. 2 tomes en 1 fort vol. 2 titres ill. Texte sur deux colonnes. Ill. dans le texte. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. Rare rouss., dos lég. insolé. (Vicaire, III, 803). **80/100 €**

**87. FRANKLIN (Benjamin).** Correspondance choisie [et] Mémoires sur la vie et les écrits de B. Franklin, publiés par William Temple Franklin, son petit-fils. Paris et Londres, Treuttel et Würtz, et Colburne, 1817-1818. 3 vol. in-8 brochés ép. Edition originale. Sans le portrait et le frontispice. (Sabin, 25 550). **40/60 €**

**88. FROND (Victor).** Actes et histoire du concile oecuménique de Rome. Tome II: Le sacré collège (très nombr. portraits H/T.); tome III: Description des cérémonies annuelles de Rome (titre et 13 -sur 14- pl. en chromo.); tome IV: Histoires des conciles oecuméniques (21 pl. H/T.); tome VI: Biographie, portraits et autographes des pères du concile au Vatican - G à M. (titre en chromo. et 4 pl. H/T. de portraits et nombr. pl. d'autographes); id. - N à Z (10 pl. de portraits H/T.). Paris, Abel Pilon, 1869-1871. 5 vol. in-folio 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, plats ornés des armes dorées et polychromes dans un encadrement doré et à froid, tr. dorées (coins inférieurs lég. blanchis). **80/100 €**

**89. FUNCK-BRENTANO (Frantz) & GUILLONNET (O.D.V.).** Jeanne d'Arc. Paris, Boivin, 1912. grand in-4 percaline crème d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. couleurs à pleine page. Bel exemplaire. **60/70 €**

**90. GABOURD (Amédée).** Histoire de Louis XIV. Tours, Mame & Cie, 1852. in-8 pl. bas. verte ép., dos à nerfs orné, plats estampés d'une plaque à froid, tr. marbrées. 3 pl. H/T. Lég. rouss. On y ajoute: **SAINTE-AULAIRE** - Histoire de la Fronde. Paris, Ducrocq, sd (1856). 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés. Portr. front. Rousseurs. **40/60 €**

**91. GAUTIER (Léon).** La chevalerie. Paris, Delhomme et Brigueot, sd (vers 1890). Fort in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés, tr. dorées. 25 planches H/T. et très nombreuses ill. dans le texte. (Petits frottés sur les plats sinon très bel exemplaire). **60/80 €**

**92. GAUTIER (Léon).** La chevalerie. Nouvelle édition accompagnée d'une table alphabétique des matières. Paris, Delagrave, [1891]. Fort et Gr. in-8 XV.-850 pp. 1/2 chag. rouge de l'éd., dos lisse orné d'un chevalier monté, plat en percaline rouge façon chagrin orné d'un chevalier argenté tenant un phylactère "credo", fond de semis de branchettes, encadrement d'entrelacs dans le goût médiéval, tr. dorées. 25 pl. H/T. par Luc-Olivier MERSON, ZIER etc. gravées sur bois par Méaulle. 152 figures gravées dans le texte. Coins et coiffes inf. lég. usés sinon **très bel exemplaire** exempt de rouss. *Ouvrage irremplaçable concernant la vie d'un chevalier.* **100/120 €**

**93. [GIROUETTES].** Petit dictionnaire de nos grandes girouettes, d'après elle-mêmes. Biographies politiques contemporaines. Paris, Chez les éditeurs de l'histoire de France d'Anquetil, 1842. Petit in-8 1/2 bas. ép., dos lisse orné de filets dorés. Rouss. **30/50 €**



- 94. [GOGUET A. et A.C.FUGERE].** De l'origine des loix, des arts, et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples depuis le déluge jusqu'à la mort de Jacob. La Haye, Pierre Gosse junior, 1758. 2 tomes en 3 vol. in-12 veau ép., dos à nerfs ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. Trois planches dépliantes et un tableau dépl. Bons ex. (Barbier, III, 746). **40/50 €**
- 95. GONCOURT (Edmond et Jules de).** Histoire de la société française pendant la Révolution. Paris, Quantin, 1889. Fort in-4 1/2 chag. bordaux ép., dos à nerfs orné. Nombreuses illustrations dont: 34 pl. H/T. en noir (7 en double page) et 9 pl. H/T. en couleurs dont 3 en double page. (Frottés sur les plats cartonnés, rouss. mais bon ex.). **80/100 €**
- 96. GONCOURT (Edmond et Jules de).** Histoire de Marie-Antoinette. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1858. In-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. (Rouss.) // Des mêmes auteurs: Madame Gervaisais. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1869 In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs. (Rouss.) **30/40 €**
- 97. GRAND-CARTERET (John).** XIX<sup>e</sup> siècle (en France) Classes - Moeurs - Usages. Costumes - Inventions. Ouvrage illustré d'un frontispice chromolithographique, de 16 planches coloriées aux patrons, de 36 en-têtes et lettrines ornées et de 487 gravures (dont 24 tirées hors texte) d'après les principaux artistes du siècle et à l'aide des procédés modernes. Paris, Firmin Didot et Cie, 1893. Fort in-4 1/2 chagrin rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, plat aux armes dorées de la ville de Paris. Prix municipal d'excellence. Superbe ouvrage en parfait état. Bien complet. **100/120 €**
- 98. GROSLEY (P.J.).** Ephémérides. Paris, Durand et Brunot-Labbe, 1811. 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos lisses ornés de filets dorés (dos insolés). Portrait en front. Bel ex. **30/40 €**
- 99. GUERLIN (Henri).** Nos origines nationales. Tours, Mame et fils, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné en polychromie d'un cavalier gaulois sur fond de paysage antique au soleil doré levant et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex. peu courant. On y ajoute: Oscar HAVARD: Les femmes illustres de la France. Mame et fils. Tours. 1891. in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé sinon bel ex. **60/80 €**
- 100. GUIZOT (François).** L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Illustrée de gravures sur bois par Alph. de NEUVILLE. Paris, Hachette et Cie, 1872-1876. 5 vol. In-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, dos en bon état mais plats salis. Bon état int. malgré des rousseurs. **100/150 €**
- 101. GUIZOT (François).** Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1872-1876. 5 vol. in-4 1/2 chag. Bordeaux à coins, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Nombreuses illustrations dans et H/T. **50/60 €**
- 102. GUIZOT (François).** L'Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants. Paris, Hachette et Cie, 1872. 5 vol. in-4 percaline rouge d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rousseurs. Manquent les 2 derniers volumes consacrés à l'histoire de la France depuis 1789 jusqu'en 1848, mais complet en soi. **60/80 €**
- 103. GUIZOT (François).** Histoire de la Civilisation en France depuis la chute de l'Empire Romain. Paris, Didier et Cie, 1857. 4 vol. 1/2 chagr. marbré violette, belles tranches marbrées. Rousseurs par endroits. **30/40 €**
- 104. GUYARD de BERVILLE N.** Les Prouesses de Du Guesclin. sl, Librairie Nationale d'éducation et de récréation, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées. Ill. dans le texte et à pleine page. Coiffes et coins usés, premier plat lég. passé. **30/40 €**
- 105. HANOTAUX (Gabriel).** Histoire de la Nation Française. Paris, Plon, 1920. 15 vol. Grands in-4 1/2 veau marbré d'éd., dos à nerfs richement ornés de médaillons, p. de titre vertes, dos lég. Insolés, sinon beaux ex. **120/150 €**
- 106. HERVILLY (Ernest d').** Héros légendaires. Leur véritable histoire. Edition illustrée de cent soixante dessins de Henri PILLE. Paris, Lemerre, sd (vers 1880). In-8 percaline marron d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, dos lisse orné en polychromie et lettres dorées, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute: Jeanne d'Arc, l'héroïne de la France. Préface de Émile Gossof. Ouvrage orné de douze gravures sur acier par Léopold FLAMENG. Ducrocq. paris. sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd., premier plat et dos ornés de personnages dorés et argentés, lettres dorées, tr. dorées. Qqs. rouss. mais bel ex. **80/100 €**
- 107. HOEFER (Ferdinand).** Nouvelle biographie universelle depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot frères, 1852-1856. 46 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Coiffes et coins lég. usés, qqs. dos avec de lég. frottés ou insolés, sinon dans l'ensemble, très bonne série. **300/400 €**
- 108. [HOLLANDE].** Histoire de la fondation de la république des Provinces-Unies par J. LOTHROP MOTLEY. Paris, Lévy frères, 1859. 4 vol. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés, dos lég. insolés uniformément. **30/50 €**
- 109. HOTELLERIE - CABARETS.** Le livre d'or des métiers. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc. etc. Paris, Librairie historique, 1851. 2 vol. Grands in-8 1/2 chag. dos à nerfs ornés à froid. Première édition. Illustrée de 31 planches extraites de la Grande Bohême en noir (une pl. détachée). Fortes rouss. (Vicaire, 810). **60/80 €**
- 110. HUME (David).** Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à l'avènement de Henry VII. Amsterdam, sn, 1765. 6 vol. in-12 veau ép., dos lisses ornés, tr. marbrées. Bons ex. **60/80 €**



**111. IMBERT de SAINT-AMAND (A.-L., baron)** Les femmes des Tuileries. Les dernières années de Marie Antoinette. Paris, Dentu, 1889. Fort in-4 de 711 pp., percaline bleu roi à decors noir et or de feuillages et semis de fleurs de lys, tr. dorées. 24 pl. H/T. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure. La cour de Louis XVIII. 1891. Gd in-4. 24 pl. H/T. Bon ex. **120/150 €**

**112. IMBERT de SAINT-AMAND (Baron, Arthur-Léon)**. Oeuvres. Paris, Dentu, sd (vers 1890). 20 vol. in-8 1/2 bas brune ép., dos à nerfs. Bons ex. Ces œuvres comprennent Les femmes de la cour des derniers Valois. Les femmes de Versailles. 5 vol. Les femmes des Tuileries. 14 premiers vol. Bons ex. **50/60 €**

**113. JAURES (Jean)**. Histoire socialiste de la Révolution Française. Paris, Librairie de l'Humanité et Éditions sociales internationales, 1922-1939. 8 vol. in-8 broches. Nombre reproductions dans le texte. Le tome I est en 3<sup>e</sup> édition. Le tome II en 2<sup>e</sup> éd. le reste est en édition originale. **50/60 €**

**114. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & TROGAN (E.)**. Les Mots historiques du pays de France. Tours, Mame & fils, 1900. in-4 percaline ivoire d'éd. premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. tr. rouges. Ill. couleurs dans et hors texte. dos intérieur décollé. 2 planches détachées. **50/60 €**

**115. JOINVILLE (Jean, Sire de)**. Histoire de Saint Louis, Credo et lettre à Louis X. Texte original accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1874. Fort in-8 de 690 pp. 1/2 chag. bordeaux à coins, dos à nerfs orné. Tête dorée. Front couleur reproduisant en couleurs une miniature du XV<sup>e</sup> siècle. *Joinville offrant son livre à Louis X*. 8 planches H/T couleurs et un fac-similé. 3 cartes couleurs dépliantes. Qqs. rouss. sinon bel ex. **60/80 €**

**116. KLACZKO (Julian)**. Deux Chanceliers. Le Prince Gortchakof et le Prince de Bismarck. Paris, Plon et Cie, 1876. in-8 1/2 mar. gris, dos à nerfs orné. On y ajoute LAVISSE (Ernest) - La Jeunesse du Grand Frédéric. Paris, Hachette et Cie, 1891. in-8 1/2 chagr. marron ép. dos à nerfs orné (dos insolé). **30/50 €**

**117. LABROUE (Émile)**. À travers le Moyen-Âge. Paris, Paclot et Cie, sd (vers 1900). Gd in-4 1/2 chag., ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. 6 pl. H/T. Bon ex. sans rouss. Tête dorée. **50/60 €**

**118. LACROIX (Paul) & SERÉ (Ferdinand)**. Histoire de l'Orfèvrerie. Joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Séré, 1850. gd in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs, tête dorée. Bien complet des 20 p. H/T dont le front. 4 planches couleurs (dont 1 détachée), et 5 planches d'armes. Nombre fig. in-t. Leg. rousseurs en première et dernière parties. **40/50 €**

**119. LACROIX (Paul)**. Le Moyen Âge et la Renaissance. Paris, Administration, 1848. 5 vol. in-4 pl. chagr. orné à froid de l'ép. dos à nerfs, tr. dorées. Très nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Beaux exemplaires. **180/200 €**

**120. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob**. Costumes historiques de la France. Règnes de Henri II à Henri IV et de Henri IV à Louis XII. Paris, Lamotte, 1860. 1 vol. in-8 (sur 8) 1/2 chagr. rouge ép. dos à nerfs orné, tr. dorées (taches claires sur les plats). Bien complet des 40 planches H/T de costumes coloriées. Rousseurs sur le texte et les serpents. **40/60 €**

**121. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob**. Moyen Âge et Renaissance. 4 volumes. Ve militaire 1876 - Mœurs usages et costumes 1877 - Les Arts 1880 - Sciences et lettres 1877 (dos frotte) // XVI<sup>e</sup> siècle. 2 vol. Lettres et sciences 1882 - Institutions usages et costumes 1880 // XVII<sup>e</sup> siècle. 2 volumes. Lettres, sciences et arts 1878 (Petite fente au mors inf.) - Institutions usages et costumes 1875 // Directoire, Consulat et Empire. 1 vol. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts 1834. Paris, Firmin Didot et Cie, 1876-1884. 9 vol. in-4 1/2 chag. rouge de l'éd., dos à nerfs ornés, plats en toile façon chagrin ornés de riches motifs de l'éd., tranches dorées (Rel. de Enge). Bel ensemble avec des petits défauts acceptables. **300/400 €**

**LUNDI 23 MAI à 14h**

**HISTOIRE (Suite)**

**122. LAMOTHE (M. de)**. Les Camisards. Paris, Gautier, sd. fort gd in-8 percaline bordeaux d'éd., premier plat à décor doré. tr. dorées. Ill. dans le texte. Mors intérieurs fragiles, petites rouss. par endroits. On y ajoute FAUTRAS (G.) - Autour d'un champ de bataille (Courmiers). Paris, Hachette et Cie, 1901. in-8 perc. rouge à décor or et noir de l'éd., tr. dorées. **30/40 €**

**123. L'AMOUR et L'ESPRIT GAULOIS**, à travers l'histoire du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Preface de Edmond HARAUCOURT. Paris, Dupuis, sd (Vers 1930). 4 vol. in-4 1/2 chag. noir, dos richement ornés de fers dorés de l'éd., plats toiles façon chagrin ornés de larges motifs dorés. Bons ex. Très nombreuses illustrations dans et H/T. **80/100 €**

**124. LARCHEY (Lorédan)**. Histoire du gentil Seigneur BAYARD composée par le loyal serviteur. Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie. Un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le texte. Paris, Hachette et Cie, 1882. Fort in-4 percaline rouge façon chagrin, plats et dos richement ornés de motifs symboliques dorés et noirs, tr. dorées. Bel ex. exempt de rouss. **80/100 €**

(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)



- 125. LE BLOND.** Essai sur la castrametation ou sur la mesure et le trace des camps Paris, Jombert, 1748 in-8 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coffres arrachés, coins emoussés, mors fendus) 8 planches dépliantes (sur 10) reliées in fine On y ajoute Arrête des consuls de la République contenant règlement sur l'administration et la comptabilité des corps Du 8 Floreal An VIII Paris, Magimel, 1814 in-8 pl. v. raciné ép., dos lisse orné, p. de titre Tableaux in fine **50/70 €**
- 126. LE BON (Gustave).** Les Premières civilisations Paris, Marpon et Flammarion, 1889 in-4 1/2 basane verte ép., dos lisse orné (insolé) Nombreuses illustrations dans et hors texte Nombreuses rousseurs On y ajoute **CHARENCEY (H. de)** Le Mythe de Votan Etude sur les origines asiatiques de la civilisation américaine Alençon, de Broise, 1871 in-8 1/2 chagr. marron ép. + Revue étrangère de la littérature et des sciences Histoire de la fondation de l'Empire Ottoman slnd (c.1840). **40/50 €**
- 127. LECOY DE LA MARCHE (A.).** Saint Martin Tours, Mame et fils, 1881 fort in-4 1/2 chagr. rouge d'éd. plats en perc. rouge à décor noir et or, tr. dorées 35 planches H/T en couleurs (chromolithogr.) et en noir Superbe état intérieur Très lég. salissures sur les plats, sinon très bel exemplaire **60/80 €**
- 128. LENORMANT (François).** Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres Médiques Neuvième édition Paris, Lévy 1881 5 vol in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de fleurons dorés 7 cartes H/T, 3 chromos, 5 pl. H/T Très nombreuses illustrations dans le texte et pleine page Rouss. sinon bons ex. **80/100 €**
- 129. LENOTRE (Georges).** Le marquis de la Rouërie et la conjuration bretonne 1790-1793 Paris, Perrin et Cie 1905 in-8 1/2 basane bleue, dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées. P. de titre en mar. rouge. Bel ex. **30/40 €**
- 130. LE PETIT (Alfred).** Fleurs, fruits & légumes du jour par Alfred Le Petit Légendes de H. Briollet Paris Au bureau de l'Eclipse, sd (1871) Petit in-4 1/2 bas. verte ép., dos lisse orné 31 planches couleurs hors texte de charges politiques ou littéraires Qqs. rouss. mais bon ex **40/60 €**
- 131. LESCURE (M. de).** Marie Antoinette et sa famille Quatrième édition Soixante-dix compositions de Delort, Paty etc Paris, Ducrocq 1879 in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné Armes de Marie-Antoinette dorées sur le premier plat, tr. dorées 11 pl. H/T dont le front Bon ex. mais rouss. On y ajoute du même auteur, même éditeur Jeanne d'Arc Illustre de 12 gravures sur acier par Léopold Flameng sd (1866) E.O. Bel ex. mais qqs. rouss. (Vicaire.V.255) **40/50 €**
- 132. LESCURE (M. de).** Les deux France Histoire d'un siècle 1789-1889 Recits d'une aïeule centenaire à ses petits-enfants Ouvrage orné de 120 gravures sur bois par F. Meaulle Paris Ducrocq, 1889 Fort in-8 de 557 pp. percaline rouge de l'éd. ornée de motifs (Bastille, diligence, train, ballon) dorés et argentés dos lisse orné de prisonniers s'évadant d'une tour, tr. dorées. 23 pl. H/T dont le front Bel ex **60/80 €**
- 133. LOTH (Arthur).** Saint Vincent de Paul et sa mission sociale Paris, Dumoulin et cie 1880 Fort in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos lisse richement orné de fer dorés, plats toiles rouges façon chagrin ornés de feuillages et entrelacs dorés et noirs, tr. dorées Petites rouss. mais bel ex On y ajoute **Dom GUERANGER** Sainte Cécile et la société romaine aux deux premiers siècles. Ouvrage contenant deux chromolithographies six planches en taille douce et deux cent cinquante gravures sur bois Seconde édition Paris Firmin-Didot frères, fils et Cie 1874 1/2 chagr. rouge ép., dos lisse richement orné de fer dorés plats toiles rouges façon chagrin ornés d'entrelacs dorés, tr. dorées Bon ex **40/60 €**
- 134. [MAILLES (Jacques de)].** La très joyeuse et très plaisante Histoire du gentil seigneur de Bayart le bon chevalier sans peur et sans reproche composée par le loyal serviteur s., Librairie Nationale d'éducation et de récréation sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome (rel. de Engel), tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Premier plat très lég. passé, bel exemplaire. **70/80 €**
- 135. MAMACHI (Tommaso Maria).** Originum et antiquarum christianarum Libri XX. Romae, Nicolaus et Marcus Palearini Typographi Paladis, 1749 5 vol in-4 plein velin ép., dos lisses, étiquettes et toison postérieures Fleuron titre répété, 20 pl. H/T dépliantes 6 cartes et nombreuses vignettes pleine-page (petites rouss., galerie de vers en marge de qq. ff. au T 4 et 5. sinon bons ex) **120/150 €**
- 136. MARBOT (Général Baron, Marcellin de).** Mémoires Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd 3 vol in-8 1/2 chagr. bleu ép., dos à nerfs ornés 3 frontispices. 26e édition. Bons ex. **30/50 €**
- 137. MARGUERÉ.** Poème macaronique en forme de déclaration de guerre, à tous méchants payeurs et gens de mauvaise foi Paris, Veuve Vallet La Chapelle 1783 in-8 pl. v. raciné ép., dos lisse orné (coins lég. emoussés) Feuille de titre renforcée au verso **Très rare** **30/40 €**
- 138. MARTAINVILLE (A. de).** Le Drapeau Blanc Paris, Dentu, 1819 24 n° en 2 vol in-8 1/2 mar. rouge ép., dos lisses ornés (reusées) Mouillure sombre par endroits en marge intérieure du t. I, traces d'humidité et salissures dans la 1<sup>re</sup> moitié du T II Célèbre journal ultra-royaliste **Très rare** **50/60 €**
- 139. MARTHA (Jules).** L'art étrusque Illustré de 4 planches en couleurs et de 400 gravures dans le texte d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques Paris, Firmin Didot et Cie 1889 Fort in-4 635 pp. 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée Bon ex **40/50 €**
- 140. MASSON (Frédéric).** 10 volumes Napoléon dans sa jeunesse Le sacre et le couronnement de Napoléon Napoléon chez lui Napoléon et son fils Napoléon et les femmes Joséphine de Beauharnais Madame Bonaparte Joséphine impératrice et reine Joséphine repudiée L'impératrice Marie-Louise Paris, Ollendorff sd (vers 1900) 10 vol in-8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés. Bon ex **80/100 €**



- 141. MAURIN (Albert).** Galerie historique de la Révolution Française (1787 à 1789) Paris, Amis l'aîné, 1843 3 vol. Gr. in-8 1/2 veau brun ép. dos lisses ornés (coins abîmés). 50 pl. de portraits en deux teintes H/T. dont 3 front. (Rouss.) **100/120 €**
- 142. MEMOIRES DE L'HISTOIRE DE FRANCE.** Collection complète des mémoires de l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste, jusqu'au commencement du dix-septième siècle. Avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage par M. PETITOT Paris, Foucault, 1819-1826 52 vol. in-8 1/2 bas havane, dos lisses ornés. p. de titre et tomaison en mar. vert. Beaux exemplaires. Petite tache claire au dos du T. 7 et lég. frotté en haut du dos du T.50 sinon sans défauts. **200/250 €**
- 143. MENNECHET (Edmond).** Le Plutarque français : vie des hommes et femmes illustres de France avec leurs portraits en pied, Paris, Crapelet 1835 2 vol. in-4 1/2 mar. ong. grain ép., dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. 143 planches coloriées (T. 1 pour le texte concernant O. de Clisson : les p. 5 et 10 sont inversées). Beaux exemplaires bien complets. **120/150 €**
- 144. MERCHIER A.** Les conseillers du grand Roi : Colbert - Louvois - Vauban Paris, Lecene et Oudin 1889 Gr. in-8 percaline bleu ciel, premier plat orné d'un portrait dore dans une réserve et fleurs en polychromie sur fond doré. dos lisse orné de fleurs en polychromie et or, tr. dorées. Petits frottés sur le plat sinon bon ex. On y ajoute **Paul BORY** Mémoires d'un romain : Vie privée de l'ancienne Rome Tours, Mame et fils, 1890 in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une louve sur fond d'un volcan crachant en polychromie, argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés et polychromes, tr. dorées. Coupes inf. blanchies. Qqs. rouss. sinon bon ex. **60/80 €**
- 145. MERIMEE (Prosper).** Chronique du règne de Charles IX. Edition ornée de cent deux compositions par Edouard TOLDOUZE Paris, Calmann Lévy, 1892 in-8 percaline beige d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. **60/80 €**
- 146. MICHAUD (Joseph).** Histoire des croisades. Septième édition augmentée d'un appendice par M. Huillard Breholles Paris, Furne et Cie/Dezobry et E. Magdeleine 1849 4 vol. in-8 1/2 chag. brun ép., dos à nerfs ornés 4 front. graves. Bons ex. On y ajoute **Joffroi de VILLEHARDOUIN et Henri de VALENCIENNES** De la conquête de Constantinople. Edition faite sur des manuscrits nouvellement reconnus, et accompagnés de notes et commentaires par M. Paulin Paris, Renouard, 1838 in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Taches claires sur les plats sinon bon ex. **120/150 €**
- 147. MICHELET (Jules).** Précis de l'histoire de France jusqu'à la Révolution Française Paris, Hachette 1842 in-8 312 pp. 1/2 veau ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **20/30 €**
- 148. MIGNET (François Auguste).** Histoire de la Révolution Française depuis 1789 jusqu'en 1814. Sixième édition Paris, Firmin Didot frères, 1845 2 vol. in-8 1/2 chag. rouge. dos lisse orné de caissons dorés. 2 front. et 35 planches hors texte dont deux en double page. Charmantes planches gravées façon lavés. *La "Révolution Française" de F. A. Mignet (1796-1884) est considérée comme "le bréviaire des révolutions libérales" du XIXe siècle.* Bons exemplaires. **80/100 €**
- 149. [MOINES et prêtres.3 volumes.]. Hippolite MAGEN.** Les prêtres et les moines à travers les âges. Ouvrage illustré de nombreuses gravures inédites Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1890) Fort in-8 1/2 mar. bordeaux, dos à nerfs orné de fleurons dorés // **Louis LURINE et Alp. BROTHIER** Les couvents illustres par MM. Johannot, Baron François et Nanteuil 18 pl. H/T Paris, Mallet et Cie 1846 in-8 Cartonnage toile verte à décor de fers dorés romantiques, tr. dorées. Mors du premier plat coupe // **BOSSUET** Méditations sur l'évangile Paris, Garnier Frères sd (vers 1860) in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Pl. H/T. **40/60 €**
- 150. MONTALEMBERT (Charles-Forbes-René, Comte de).** Sainte Elisabeth de Hongrie Tours, Mame et fils 1878 Fort in-4 1/2 chag. rouge d'éd., dos lisse richement orné, plats en percaline rouge façon chagrin richement ornés d'une Ste. Elisabeth en pied et basons dorés (plats passés au rose) tr. dorées. Rouss. sur les serpentes sinon bon état int. On y ajoute **Henry WALLON** Jeanne d'ARC. Edition illustrée Paris, Firmin-Didot et Cie, 1883 Fort in-4 1/2 chag. rouge d'éd., dos lisse orné. plats en percaline rouge façon chagrin ornés d'un étendard, épée et palme dorés, tr. dorées. Coins émoussés, frottés. Qqs. rouss. **60/80 €**
- 151. MULLER (Eugène).** Le jour de l'an et les étrennes. Histoire des fêtes et coutumes de la nouvelle année chez tous les peuples dans tous les temps. Ouvrage illustré de 200 gravures Paris, Dreyfous, sd (vers 1900) in-4 percaline rouge d'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Engel. Rouss. sinon bel ex. **50/60 €**
- 152. MUSEE DE LA CARICATURE,** ou recueil des caricatures les plus remarquables publiées en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nos jours. pour servir de complément à toutes les collections de mémoires, calquées et gravées à l'eau forte sur les épreuves originales du temps d'après les manuscrits, gravures de la Bibliothèque Royale, du cabinet de M. Constant Leber et des différentes collections d'amateurs par E. JAME avec le texte historique et descriptif par MM. Brazer Bricker, Capot de Feuillide, Charles Nodier, E. Jaime, Jules Janin etc. Paris, Delloye, 1838 2 vol. in-4 1/2 bas. vert. fonce ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. 224 pl. H/T dont 63 coloriées. Petites rouss. mais bons ex. **120/150 €**
- 153. MUSEE DE VERSAILLES.** 2 vol. in-4 de 186 pl. gravées hors texte de portraits et de batailles. Pas de page titre. Vers 1860 1/2 chag. maron, dos à nerfs orné (frottés, rouss.) **60/80 €**
- 154. NAPOLEON III.** Oeuvres Paris, Plon et Amyot, 1856 4 vol. in-8 1/2 chag. vert. dos à nerfs ornés, plats frappés des armes de l'Empire dorées, tr. dorées. Bons ex. On y ajoute Histoire des sociétés secrètes : Les Carbonari sd (milieu XIXe siècle) in-8 tome IV 1/2 chag. ép. Exemple usagé **60/80 €**



- 155. OZANAM (Antoine Frédéric).** La civilisation au cinquième siècle Introduction à une histoire de la civilisation aux temps barbares suivie d'un Essai sur les écoles en Italie du Ve au X<sup>e</sup> siècle. Paris, Lecoffre et Cie, 1862 2 vol. In-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés (dos insolés passés au navane) Portrait de l'auteur en front. Bons ex. On y ajoute **DES MICHELS** Précis de l'histoire du Moyen-Age Paris, Louis Colas 1828 In-8 1/2 bas. ép. à coins, dos lisse orné de fers dorés. **40/50 €**
- 156. PALEONTOLOGIE. DARWIN.** De l'Origine des Espèces par sélection naturelle 5<sup>e</sup> ed. Paris, Marpon et Flammarion, sd. In-12 br. + **BOULE** Les Hommes fossiles Masson, 1946 Il. + **BREUIL & LANTIER** Les Hommes de la pierre ancienne Payot, 1951 In-8 br. (plat détaché) + **BOULE** Conférences de paléontologie Masson, 1910 In-12 perc. éd. + **MONTANDON** - L'Homme préhistorique et les préhumains Payot, 1943 + **SENET** - L'Homme à la recherche de ses ancêtres Plon sd. In-8 br. + **CAULLERY** - Les conceptions modernes de l'hérédité Flammarion, sd. In-8 br. + **HAMARD** - L'Âge de la Pierre et l'homme primitif Paris, Haton 1883 In-12 br. + **JOLEAUD & ALIMEN** - Les temps préhistoriques Paris, Flammarion, sd. In-12 br. + **SAINT-PERIER** L'art préhistorique Rieder 1932 In-8 br. ill. + **BIBBY** Des cavernes à l'Europe des Vikings Plon, 1958 In-8 cart. éd. Soit un ensemble de 11 volumes. **100/150 €**
- 157. PARIS - [ABBON].** Siège de Paris par les Normands. Poème d'ABBON (Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France) Paris, Brière, 1824 In-8 1/2 basane cerise à coins, ép., dos lisse orné Renard assis sur une couronne au caisson sup. Reliure anglaise Qqs. rouss. sinon bon ex. **30/40 €**
- 158. PAYNE KNIGHT (Richard).** Le Culte de Priape Bruxelles, Gay, 1883 In-4 broché. 40 pl. In-fine Qqs. vignettes In-t. Bon ex. **40/60 €**
- 159. PERRIER (J.B.).** Le Guide des juges militaires Paris, Magimel, 1813 In-8 1/2 veau ép., dos lisse (rel. usagée avec tiers inférieur du dos manquant). **30/40 €**
- 160. PICART (Bernard).** Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart avec des explications historiques et des dissertations curieuses. Nouvelle édition entièrement conforme à celle de Hollande T. V a XII Paris, Prudhomme 1808-1810 10 tomes en 9 vol. In-Folio. 1/2 mar. long grain vert ép., dos lisses ornés, (certains coins abîmés) 181 planches H/T dont une colorée Rouss. acceptables sinon bons ex. (Le t. 5 traite de la religion des Mahométans) **400/500 €**
- 161. PICOT (Georges).** Histoire des États Généraux considérés au point de vue de leur influence sur le gouvernement de la France de 1355 à 1614 Paris, Hachette et Cie, 1872. 4 vol. In-8 Veau ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. **40/50 €**
- 162. PONTIS (Louis de).** Mémoires du Sieur de Pontis, officier des armées du Roy contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des Rois Henry IV, Louis XIII & Louis XIV Illustrations de Julien Le Blant et A. Girardon Paris, Hachette et Cie, sd. (vers 1890) In-4 1/2 chag. rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête dorée Couv. couleurs conservées 12 pl. couleurs H/T 12 en-têtes et cols de lampe couleurs. Bon ex. **40/50 €**
- 163. PONTIS (Louis de).** Mémoires du Sieur de Pontis. Nouvelle édition. Amsterdam, sn, 1749 2 vol. In-12 pl. veau ép., dos à nerfs ornés (dos craquelé, coins usés, lég. frottés sur les plats). **30/40 €**
- 164. PORTRAITS ET HISTOIRE. DES HOMMES UTILES,** hommes et femmes de tous pays et de toutes conditions Paris, Montyon et Franklin, 1835-1840 4 vol. In-8 1/2 veau ép. dos lisses p. de titre en mar. rouge 159 portraits gravés 2 vol. sans page titre Incomplets **50/60 €**
- 165. PREHISTOIRE - COURTILLER (A.).** Éponges fossiles des sables du terrain crétacé supérieur des environs de Saumur Paris et Saumur Savy, 1874, In-4 1/2 chag. marron à coins, dos à nerfs orné 54 pp. et 105 planches lithographées **Rare** Petites rousses par endroits **40/50 €**
- 166. PREHISTOIRE - NADAILLAC (Marquis de).** Mœurs et monuments des peuples préhistoriques Paris, Masson, 1888 In-8 perc. bleue d'éd. à décor noir et or, tr. dorées 113 fig. In-t. petites taches claires sur le bord du plat sinon très bel exemplaire **40/50 €**
- 167. PREHISTOIRE - Alexandre BERTRAND.** Archéologie celtique et gauloise Mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale Paris, Didier et Cie, 1876 In-8 1/2 chag. noir, dos lisse orné à froid 464 pp. dont les tables 110 fig. dans le texte et 12 pl. H/T dont une carte couleurs Rouss. sinon bon ex. **40/50 €**
- 168. PREHISTOIRE - CARRO (Antoine Etienne).** Voyage chez les CELTES ou de Paris au Mont Saint Michel par Carnac Suiv. d'une notice sur les monuments celtiques des environs de Paris avec de nombreux dessins lithographiés. Paris, Durand, 1857 In-8 1/2 bas. rouge, dos lisse orné 190 pp. 29 planches hors texte lithographiées en noir sur fond jaune représentant des mégalithes de l'Ouest français et une planche gravée en noir A la suite dans le même volume **A. CARRO** - Mémoires sur les monuments primitifs dits celtiques et anteceltiques Essai d'explication de leur origine et de leur destination Paris, Dumoulin, 1863 67 pp. suivies de IX planches gravées de mégalithes A la suite dans le même volume **P. Amédée BROUILLET** - Époques anté-historiques du Poitou Recherches et études sur les monuments de l'Âge de Pierre recueillis dans les cavernes, le diluvium et les ateliers celtiques en plein air de cette contrée Avec 10 planches in-4° sur teinte Poitiers, Dupré, 1865. (Complet des 10 planches in-fine) Ex libris manuscrit sur la garde *Lucien de La Bedollière, lieutenant de vaisseau* avec deux photographes contrecollées en dessous de charmantes jeunes femmes orientales (*de doux souvenirs ?*). **Rare exemplaire.** Qqs. rouss. **80/100 €**
- 169. PREHISTOIRE - James FERGUSON.** Les monuments mégalithiques de tous pays : leur âge & leur destination avec une carte et 230 gravures Rennes Mme Berthelot, 1878 In-8 1/2 chag. rouge dos à nerfs orné Carte dépliant couleurs in-fine Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute **Georges GOURY** - Précis d'archéologie préhistorique Origine et évolution de l'homme 124 illustrations dans le texte, 18 planches hors texte Paris, Picard, 1927, In-8 Rel. toile de l'éditeur. Nombreuses illustrations dans et hors texte. **60/80 €**



**170. PREHISTOIRE - John EVANS.** Les âges de la pierre Instruments, armes et ornements de la Grande Bretagne avec 476 figures intercalées dans le texte et une planche hors texte Paris, Germer Baillière et Cie, 1878 Fort in-8 690 pp 1/2 chag à coins ép., dos à nerfs orné. Bon ex. bien complet de la planche dépliant représentant de nombreuses pierres taillées. **100/120 €**

*(Photo reproduite en page 91)*

**171. PREHISTOIRE - LE HON (Henri).** Temps antédiluviens & préhistoriques L'homme fossile en Europe, son industrie, ses mœurs, ses œuvres d'art Cinquième édition Ornée de 100 gravures Paris, Baudry, 1878 In-8 1/2 chag ép., dos à nerfs ornés Bon ex **50/60 €**

**172. PREHISTOIRE - LOT.** 10 vol br et rel BERGOUNIOUX - La préhistoire et ses problèmes Rel 1958/MAURY Sur la préhistoire et sa capitale Les EYZIES plaquette br 1928 /Madison GRANT Le déclin de la grande race 1926/A SENET L'homme à la recherche de ses ancêtres 1954/HARTMAN Les singes anthropoïdes et leur organisation 63 fig gravées 1886/WENDT A la recherche d'Adam 1954/CARRINGTON. Singes et mastodontes vers 1960/Bulletins de la société d'anthropologie 1 vol 1888/DECLICIS Le destin des races blanches 1935/de MORGAN. Les premières civilisations, Etudes de la préhistoire et de l'histoire. in-4 br, 1909. **40/50 €**

**173. PREHISTOIRE - LOT.** 10 vol in-8 brochées et reliées WEINERT L'homme préhistorique 1939/WEINERT L'ascension de l'humain 1946/JAMES La religion préhistorique 1949/SENET "L'homme à la recherche de ses ancêtres. sd (vers 1950) /Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris 2 vol /Marc Ambroise Rendu Préhistoire des français 1967/MOLLIN et RIBA A la recherche des premiers bâtisseurs 1977/WITKOWSKI La genèse humaine 1883/de MORGA Les premières civilisations Etude sur la préhistoire et l'histoire 1909 **50/60 €**

**174. PREHISTOIRE - LUBBOCK (Sir John).** L'homme avant l'histoire étudiée d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe suivi d'une description générale comparée des mœurs des sauvages modernes Traduit de l'anglais avec 156 figures intercalées dans le texte Paris - Londres - New York, Germer - Baillière, 1867 In-8 1/2 chag ép. dos à nerfs orné Rouss. sinon bon ex **50/80 €**

**175. PREHISTOIRE - Marquis de NADAILLAC.** Les premiers hommes et les temps préhistoriques avec 12 planches et 244 figures dans le texte Paris, Masson, 1881 2 vol in-8 442 et 528 pp 1/2 chag ép., dos à nerfs ornés. Contre-garde du tome I desolidarisée, petites rouss. sinon bons ex On y ajoute Dr W.F.A. ZIMMERMANN - Le monde avant la création de l'homme ou le berceau de l'Univers Paris, Schulz et Tüllé 1857 In-8 1/2 chag, dos à nerfs orné Front. couleurs. Nombreuses gravures en noir dans le texte **80/100 €**

**176. PROTESTANTISME.** Exposition Universelle de Chicago Les œuvres du protestantisme français au XX<sup>e</sup> siècle Publiée sous la direction de Franck Puaux Paris Comité protestant français, 1893 in-4 1/2 chag rouge à coins, dos à nerfs orné 16 portraits sur 18 H/T et une ill. H/T (Qqs déchirures en marges. Qqs. rouss.) **60/80 €**

**177. QUICHERAT (Jules).** Histoire du costume en France par J. Quicherat directeur de l'école des Chartes Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois d'après les documents les plus authentiques. Paris, Hachette et Cie 1875 Fort in-8 1/2 chag, bleu marine à coins ép., dos à nerfs orné Date en queue, tête dorée. Qqs. rouss. mais bon ex. **60/80 €**

**178. RACINET (Albert Charles Auguste).** Le Costume historique Cinq cents planches, trois cents en couleurs, or et argent, deux cents en camaïeu Avec des notices explicatives et une étude historique Paris, Firmin Didot et Cie, 1876 11 volumes in-8 carré (6 vol de texte + 5 vol de planches), 1/2 chagr. bleu marine, dos à nerfs ornés, têtes bleu vert, filet doré sur les plats 500 planches (dont 300 en couleurs, or et argent et 200 en camaïeu) formant les 5 derniers volumes et des 12 tableaux de patrons à pleine page au tome I Erreur de toison pour les 5 tomes de planches (numéroté II à VI) mais ensemble bien complet Très rares et lég. rousses dans cert. vol de texte Petits transferts de couleurs avec petits manques parfois sur cert. planches. Bel exemplaire. (Coias, 888). **600/800 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**179. REDIER (Antoine).** La guerre des femmes Histoire de Louise de Bettignies et de ses compagnes Tours, Mame, 1934 Fort in-4 percaline beige à décor d'une scène polychrome avec personnages, tr. jaunes 11 planches H/T dont le front Bel ex peu courant **40/50 €**

**180. REDIER (Antoine).** La Guerre des Femmes Tours, Mame et fils, [1929] in-4 percaline beige d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées Ill. dans et hors texte Bon ex. **30/40 €**

**181. RELIGION.** 3 volumes LOUIS VEUILLLOT Jésus Christ avec une étude sur l'art chrétien par E. Cartier Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1875 Fort in-4 1/2 chag à coins ép., dos à nerfs orné, date en queue, tête dorée 22/23 pl. dont 15 chromo sur 16 Nb. ill. dans le texte Rouss. sinon bel ex On y ajoute Chanoine Henri DEBOUT Jeanne d'Arc Grande histoire illustrée Paris Maison de la Bonne Presse sd (vers 1910) 2 vol forts et grands in-8 1/2 chag marron à coins, dos à nerfs ornés des armes dorées de Jeanne d'Arc tr. dorées Beaux exemplaires **60/80 €**

**182. REUSENS (Chanoine).** Elements d'archéologie chrétienne Paris Thorin, 1890 2 vol in-8 1/2 bas brune ép., dos lisses ornés. (Dos inscrites) 1 pl. H/T. en phototypie. 78 gravures dans le texte. et pleine page. (Rouss.) **30/50 €**

**183. ROBERTSON (William).** Histoire de l'Amérique traduite de l'anglais par MM. Suard et Morelet de l'Académie Française Quatrième édition Paris Janet et Cotelle, 1828 4 vol in-8 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés "Prix du collège royal de Portiers" sur le plat 4 cartes dépliantes des Amériques (2 déchirures sans manques) Une planche dépliant. Bons ex. **100/150 €**

**184. ROBIDA (Albert).** Le XX<sup>e</sup> siècle Texte et dessins de A. Robida Paris, Decaux, 1888 Fort in-4 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée 48 pl. H/T dont 17 en couleurs Couv. illustrée en couleurs conservée Rares rouss. Bel exemplaire Ed. bon originale (V. caire, VI, 1150) **80/100 €**



**185. ROLLIN (Charles).** Histoire ancienne. Paris, Huard, 1835 22 vol in-12 1/2 basane verte ép., dos lisses ornés Coiffes et coins leg. frottés, tr. lég. piquées, manque de cuir sur un vol., sinon joli ensemble. **60/70 €**

**186. SAINTE-AULAIRE.** Histoire de la Fronde Paris, Ducrocq, sd 2 vol in-8 1/2 chagr. bleu foncé ép. dos à nerfs Portrait en front Qqs. rouss. On y ajoute Mémoires d'Anne de Gonzague Princesse Palatine Seconde édition revue, corrigée & augmentée par M. de Meilhan Londres et Paris. 1789. in-8 br. ép. Portrait en front (galeries de vers et mouillure en marge sup. in fine). **50/60 €**

**187. SAINT-GERVAIS (A. Antoine de).** Le Jeune Âge de Napoléon le Grand Paris, Denn, sd petit in-8 pl. v. ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés) 3 fig. H/T Fortes rouss. sur le titre et le front On y ajoute GUYARD de BERVILLE - Histoire de Pierre Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche Paris, chez les libraires associés, 1810 in-12 pl. v. ép., dos lisse orné (rel. frottée) Front **30/40 €**

**188. SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, Duc de).** Mémoires de Monsieur le Duc de SAINT-SIMON ou l'observateur véridique, sur les règnes de Louis XIV, & sur les premières époques des règnes suivants Paris - Marseille, Buisson - Mossy 1788 3 vol in-8 1/2 bas. vert olive milieu du XIX<sup>e</sup> siècle Beaux ex On y ajoute en même reliure Supplément aux mémoires de M. le Duc de Saint-Simon copie fidèlement sur le manuscrit original ou l'observateur véridique Paris Buisson 1789 4 vol Beaux ex Seconde édition parue la même année que l'originale (3 vol in-12 sans supp.) (Tchermizine, X, 158 ; Brunet, V, 59) **120/150 €**

**189. SARRANS (B., Jeune).** Louis-Philippe et la Contre-Revolution de 1830 Paris, Thoinier-Desplaces, 1834 2 vol in-8 1/2 veau blond ép., dos lisses ornés plat de titre et de tomaison (dos frottés) 5 fac-similé depl. On y ajoute MAZAS (Alex) - Mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution de 1830 Mission de M. Le Duc de Mortemart pendant la Semaine de Juillet Paris, Urbain-Canel, 1833 in-8 1/2 veau ép. (coiffes et coupes usées) **50/70 €**

**190. SCHLIEMAN (Henri).** Ilios ville et pays de Troyens Résultats des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1892 avec une autobiographie de l'auteur, 2 cartes 8 plans et environ 2 000 gravures sur bois Traduit de l'anglais par Madame E. Egger Paris, Firmin Didot et Cie, 1885 Fort in-4 de 1 029 pp. 1/2 chagr. rouge de l'éd. dos lisse orné, plat façon chagrin orné de scènes antiques en noir et or Front, 2 cartes dont une en coul., 8 plans dont deux en couleurs, une planche double-page Coins inf. usés sinon bel ex. *L'archéologue allemand Heinrich Schliemann (1822 – 1890) a découvert Troie et Mycènes.* **50/60 €**

(Photo reproduite en page 91)

**191. SOREL (Albert).** L'Europe et la Révolution Française Paris, Plon Nourrit et Cie, 1903-1904 8 vol in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs Titres et tomaisons dorés Bons ex. **40/50 €**

**192. [SULLY].** Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de SULLY principal ministre de Henri le Grand, mis en ordre avec des remarques par M. L. D. L. D. L. Nouvelle édition revue et corrigée Londres, sn, 1767 8 vol in-12 veau ép. dos à nerfs ornés (Petites usures sur certaines coiffes Une épidermure au T. VI.), 2 portraits de Henri IV et Sully. Bon ensemble. **80/100 €**

**193. THEURIET (André).** La vie rustique Composition et dessins de Léon Lhermitte Gravures sur bois de Clément Bellenger Paris, Launette et Cie 1888 in-4 percaline brune d'éd., premier plat au titre et décor de scènes rustiques dorées dos lisse orné d'une fermière dans sa basse cour, tr. dorées. Note de M. Bachelier sur la contre-garde "Introuvable en un tel état de fraîcheur" Très lég. et petite tache claire sur le premier plat sinon très bel ex. Bercs ill. en noir dans et hors texte. **50/60 €**

(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)

**194. THIERRY (Augustin).** Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du Tiers Etat Paris, Furne et Cie 1856 2 vol in-12 1/2 chagr. ép. On y ajoute du même auteur, même éditeur Dix ans d'études historiques in-12 1/2 chagr. ép. 1856 et Lettres sur l'histoire de France 1856 in-12 1/2 chagr. // Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands 1846 4 vol in-12 chagrin havane On ajoute Amédée THIERRY Histoire d'Attila et de ses successeurs. Paris, Didier et Cie. 1865. 2 vol. in-12 1/2 chagr. ép. **60/80 €**

**195. THIERS (Adolphe).** Histoire du Consulat et de l'Empire Leipzig, Meline, 1845-1862 20 vol in-8 1/2 chagr. marron à coins dos à nerfs ornés Portrait de Thiers et 9 portraits H/T Avec l'atlas complet des 66 cartes in-4 dos toile vert (second mors presque entièrement coupé) **100/120 €**

**196. THIERS (Adolphe).** Atlas pour l'intelligence des campagnes de la Révolution française Paris, Furne et Cie 1846 in-4 oblong 1/2 perc., étiquette de titre sur le plat Complet des 32 cartes Bloc livre détaché, petites rousures à qqs. endroits **50/60 €**

**197. THIERS (Adolphe).** Histoire de la Révolution Française Huitième édition Paris, Bureau des publications illustrées, 1839 4 vol in-8 1/2 maroquin rouge ép. dos lisses ornés de fers romantiques 4 front., 46 pl. H/T, 1 carte Bons ex. mais rouss. **100/120 €**

**198. THIERS (Adolphe).** Histoire du Consulat et de l'Empire Paris, Paulin, 1845-1862 20 vol in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés Edition originale Portrait et nombre de planches gravées hors texte par Girardet, Charpentier, Massard, Sandoz, H. Vernet Sans l'atlas Très lég. rouss. à qqs. endroits, sinon bel exemplaire. (Vicaire, VII, 826). **150/200 €**

**199. TIRON (Louis de CORMERIN).** Livre des orateurs Douzième édition Paris, Pagnerre, 1842 Grand in-8 1/2 mar. long grain à coins dos lisse orné de fers romantiques dorés Complet des 27 portraits graves H/T Cette éd. contient 27 portraits alors que l'É.O. n'en contient que 16 (Vicaire II, 1 009) Qqs. rouss. **30/50 €**



- 200. TOUCHATOUT.** Histoire de France tintamarresque Paris, Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872 2 vol in-4 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Nomb. vignettes dans le texte par Lafosse, Franer, Gill, Hadol, Le Petit, Robida, etc. On y ajoute **TOUCHARD-LAFOSSE G.** Chroniques de l'Oeuf de-boeuf des petits appartements de la Cour et des Salons de Paris sous Louis XIV, la Regence Louis XV et Louis XVI Illustrée par JANET-LANGE Paris Barba, sd in-4 1/2 chagr. noir, dos à nerfs orné Texte sur 2 colonnes, nomb. ill. dans le texte Qqs. rouss. par endroits, sinon bon ex. **50/60 €**
- 201. TOUCHATOUT (Léon-Charles Bienvenu dit).** Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours illustrée par G. Lafosse avec le concours de MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, A. Le Petit, Robida, etc. etc. Paris Aux bureaux du journal L'Eclipse, 1872 in-8 1/2 bas. rouge ép., dos lisse à filets dorés. **Edition originale** complète du front 11 pl. couleurs et ill. dans le texte Bel ex. (Vicaire I 790) On y ajoute du même auteur en même reliure Histoire tintamarresque de Napoleon III Manque la page titre donc sd 8 pl. H/T en couleurs et ill. dans le texte et pleine page, 2 parties en 1 vol. Bon ex. **50/60 €**
- 202. TOURZEL (Louise-Élisabeth de Croÿ d'Havrè, duchesse de).** Memoires de madame la duchesse de Tourzel, gouvernante des enfants de France pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795 publiés par le duc Des Cars. Ouvrage enrichi du dernier portrait de la Reine Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1893 2 vol in-8 1/2 percaline grise ép., dos lisses ornés d'un fleuron d'or. Bons ex. On y ajoute Marie-Antoinette à la conciergerie (du 1er août au 16 octobre 1793) Pièces originales conservées aux archives de l'Empire suivies de notes historiques et du procès imprimé de la Reine par M. Emile CAMPARDON Deuxième édition Paris, Jules Gay, 1864 in-12 1/2 bas. ép. dos à nerfs orné Rouss. sinon bon ex. **30/40 €**
- 203. UNITED STATES - RELIGION.** The religious denominations in United States Their past history, present condition and doctrines written by eminent clerical and lay authors to which is added, an historical summary of religious denominations in England and Scotland With numerous portraits, illustrations Philadelphia, Charles Desilver 1859 Fort in-8 veau ép., dos à nerfs orné à froid Qqs. rouss. sinon bon ex. **40/50 €**
- 204. UZANNE (Octave).** La locomotion dans l'histoire à travers le temps, les usages et l'espace Resume pittoresque et anecdotique de l'histoire generale des moyens de transports terrestres et aeriens Illustrations hors texte en couleurs de Eug. Courboin, B. Boutet de Monel et H. Delaspre Nombreuses gravures hors texte et dans le texte Paris Ollendorff, sd (vers 1880) in-4 1/2 bas. verte dos à nerfs Couv. conservée Rel. postérieure Mouill. sur 2 coins inf. sinon bon ex. **120/150 €**
- 205. UZANNE (Octave).** Française du siècle Modes, moeurs, usages Illustrations à l'aquarelle de Albert LYNCH gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugene Gaujean Paris Quantin 1886 in-4 br Premier plat orné en couleurs de portraits de femmes dans des médaillons Sous chemise cartonnée à rubans 8 pl. H/T sur 9 Dos de la chemise cassée sinon bon ex. **Edition originale** (Vicaire VI, 921-925) On y ajoute Léo CLARETIE La jeune fille au XVIIIe siècle 200 reproductions de peintures et dessins de l'époque in-4 percaline noire et vert amande d'éd., premier plat orné d'une jeune fille en médaillon en polychromie, enroulements de feuillages et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées Bel ex. mais rouss. **100/120 €**  
(Photo reproduite en page 91)
- 206. UZANNE (Octave).** Son Altesse la Femme Illustrations de Henri GERVEX, J. A. GONZALES, L. KRAKTE, Albert LYNCH, Adrien MOREAU et Féli cien ROPS Paris, Quantin 1885 in-4 broche, couv. illustrée en couleurs Nomb. gravures dans et hors texte dont cert. en couleurs Très rares rousseurs. Bel exemplaire. **40/50 €**
- 207. VALENTIN (F.).** Les Ducs de Bourgogne, histoire des XIVe et XVe siècles Seconde édition Tours, Mame et Cie 1842 in-8 pl. basane verte ép., dos lisse orné de fers dorés plats ornés d'un décor romantique d'or sur une plaque à froid, tr. marbrées (coiffes et coins usés, qqs. épidermures sur les coupes). Intérieur quasi exempt de rousseurs, ce qui est rare. **30/40 €**
- 208. VERTOT (René Aubert, abbé de).** Œuvres choisies Paris, Janet, 1819 11 vol sur 12 Cartonnage à la Bradel ép., dos lisses ornés p. de titre et tomaison en mar. rouge. Portrait gravé en front. **40/50 €**
- 209. VETAULT (Alphonse).** Charlemagne Tours Mame et fils, 1877 in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., premier plat en perc. rouge à décor or et noir et aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte percaline blanchie, carte roussie. **30/50 €**
- 210. VIEL CASTEL (Comte Horace de).** Mémoires du comte Horace de Viel Castel sur le règne de Napoleon III (1851-1864) publiés d'après le manuscrit original Paris, Chez tous les libraires, 1883 6 vol in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs Têtes dorées Rouss. sinon bons ex. *Le comte de Viel Castel était conservateur du Louvre et très proche de Napoleon III, de la princesse Mathilde Ses mémoires féroces lui valurent (post mortem) le surnom de Fiel Castel.* **50/60 €**
- 211. VILLENEUVE (Arnauld de).** La Légende merveilleuse Recits du temps de la Reine Berthe Tours, Mame et fils, 1888 in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor floral polychrome tr. dorées (Souze) Ill. dans le texte Rousseurs On y ajoute DUPUIS (Eudoxie) - Les Héritiers de Montmercy Paris, Delagrave, sd in-8 perc. rouge d'éd., premier plat orné d'une scène et de lettres dorées tr. dorées Il in-t. par Birch & Sandoz. rel. défraîchie (ex. centre, qqs. saissures, petites déch. sur coupes) + YONGE (Charlotte M.) Le Livre d'Or Belles actions d'autrefois Paris. Ne son, sd in-8 perc. bleue éd., premier plat orné d'une vignette polychrome. Reprod. H/T. Bon ex. **40/60 €**
- 212. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** Histoire d'un hôtel-de-ville et d'une cathédrale Texte et dessins de Viollet-le-Duc Paris, Hetzel et cie sd (vers 1880) in-8 percaline rouge, dos lisse au titre d'or Prix ville de Paris en lettres et blason dorés sur le premier plat Bon ex. On y ajoute Abbé J.J. BOURASSE Les plus belles églises du monde Notices historiques et archéologiques sur les temples les plus célèbres de la chrétienté Tours, Mame, 1867 in-8 1/2 chagr. ép., dos à faux nerfs ornés, tr. dorées Illustrations dans et H/T Bon ex. Qqs. rouss. **40/60 €**



**213. VIVIEN (Lucien).** Histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire. Paris, Penaud, sd (vers 1850) 6 vol in-8 1/2 basane brune à coins ép., dos lisses ornés d'entrelacs dorés et d'une aigle dorée au dessus du titre doré. Beaux ex. mais rousseurs. 79 pl. H/T dont 6 front et 31 planches coloriées d'uniformes. (Dos lég. passés. Manque une planche au premier vol.) **100/120 €**

**214. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, De alain, 1830 in-12 pl. veau marbré ép., dos lisse (reliure usagée fortes épidermures). Portrait en front. On y ajoute : [CAVAIGNAC (Marie-Julie)] Les Mémoires d'une inconnue, publiés sur le manuscrit original 1780-1816 2e édition. Paris, Plon, 1894 in-8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs + **MARTIN** Le Marquis de Montcalm et les dernières années de la colonie française au Canada. Paris, Tequi, 1879 in-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Portr. et grav. H/T + **MASSON (Fréd.)** - Le Marquis de Grignan, petit-fils de Madame de Sevigné. Paris, Plon, 1882 in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs. E.A.S. de l'auteur **50/60 €**

**215. VUILLIER (Gaston).** Plaisirs & Jeux depuis les origines. Paris, Rothschild, 1900 in-4 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné, couv. conservée. 279 planches et vignettes, 19 héliogravures. Frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Rousseurs sous-jacentes, sinon très bel exemplaire bien relié. **100/120 €**

**216. WALLON (Henri).** Saint Louis Tours, Mame et fils. 1878 Grand et fort in-4 de 554 pp. 1/2 chagr. rouge dos à nerfs orné de fleurs de lys, hermines et sceaux dorés, plats en cartonnage toile rouge façon chagrin orné d'un buste doré de Saint Louis et d'une couronne, fleurs de lys, hermines et sceaux, tr. dorées. 31 pl. H/T dont 8 en chromolithographie, 4 cartes double page en couleurs. 3 fac-similé nombreuses illustrations dans le texte. Rares rousseurs. Moullure angulaire caire en fin de vol. de la p. 413 à la fin. Sinon très bel exemplaire **50/60 €**

**217. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte).** Saint Louis et son siècle. Tours, Mame et Cie, 1854 in-8 1/2 chagr. havane, dos à nerfs orné de caissons dorés, tr. dorées (dos ég. insolé). Frontispice, titre illustré et 6 pl. H/T par Rouargue. Très lég. rouss. par endroits, sinon bon ex. On y ajoute TODIERE - Philippe-Auguste. Tours, Mame & Cie, 1853 in-8 pl. chagr. bleu marine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (frottées). 4 p. H/T par Girardet **40/50 €**

**218. WELSCHINGER (Henri).** Le Roi de Rome (1811-1832). Paris, Plon, 1912 in-8 1/2 bas. brune ép. dos à nerfs (dos insolé). 4 portr. H/T. Bon ex. On y ajoute Madame la Duchesse d'Orléans. Helène de Mecklembourg-Schwerin. 3e édition. Paris, Michel Levy, 1859 in-8 1/2 chagr. ép. + **CHAUVEAU** - Au service du pays. Souvenirs de Sainte-Geneviève. Paris, Sté générale de librairie catholique, 1879 in-8 1/2 bas. blonde ép., dos à nerfs, p. de titre grav. H/T très lég. rouss. + **de VIGNY** - Cinq Mars ou une conjuration sous Louis XIII. Paris, Michel Levy 1877 in-4 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs. Fig. H/T. **50/80 €**

**219. WITT (Madame de... née Guizot).** Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle. Paris, Hachette et Cie 1883 4 vol in-4 1/2 chagr. rouge d'éd., plats en perc. rouge à décor or et noir et sems de fleurs de lys sur fond bleu en leur centre, tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. Fonds bleus blanchis sur 3 plats, rousseurs, sinon bons ex. **100/120 €**

*(Photo reproduite en 4 de couverture)*

**220. LOT.** 7 vol in-12 Rel. d'iverses veau époque, dos à nerfs ornés. Mémoires de Melle de MONTPENSIER. Amsterdam, 1730 6 tomes en 3 vol. // Baron d'Espagnac. Histoire de Maurice, comte de Saxe. 2 vol. 1775 et 1773 pour le T2 (2 éditions différentes) // La science de la cour, d'épée et de robe. T. VI et VII. 1752. 6 planches dépliantes de blasons. **60/80 €**

**221. LOT REVOLUTION-EMPIRE.** 8 vol in-8 1/2 chagr. ép. (Reliures variées) **J. MICHELET** Soldats de la révolution. 1878 - **DUCROS** La société française au dix-huitième siècle. Vers 1920 - **P. LANFREY** Essai sur la révolution Française. 1879 - **Ed. BIRE** La légende des Girondins. 1881 - **D'HAUSSONVILLE** L'église romaine et le premier Empire. 1870 4 vol - **René TRINTZIUS** Charlotte Corday 1941 - et en rel. percaline verte **A. PELLISSIER** La dix-huitième siècle. Monarchie et Révolution. 1893. **40/50 €**

## Jules VERNE

### Globe doré

**222. VERNE (Jules).** César Cascabe. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge, Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. percaline un peu frippée en bas à droite du premier plat sinon bel ex. **250/300 €**

**223. VERNE (Jules).** Le Sphinx des glaces. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Qqs. frottées dans le ciel du premier plat. **200/250 €**

**224. VERNE (Jules).** Les frères Kip. Paris, Collection Hetzel, sd in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. exemplaire très frais au ors coruscants. **250/300 €**

**225. VERNE (Jules).** Maître du monde. Un drame en Livonie. Paris, Collection Hetzel, sd in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare. Tranches dorées, dos passé, qqs. manques de dorure sur le plat. **150/200 €**

**226. VERNE (Jules).** Tribulations d'un chinois en Chine. Cinq cent millions de la Begum. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge. Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bon ex. **200/250 €**



- 227. VERNE (Jules).** Aventures du capitaine Hatteras au Pôle Nord Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie sd in 4 percaline rouge Premier plat au globe doré dos au phare, tranches dorées. Leg manque de rouge en bas a droite du plat sinon très bel exemplaire  
250/300 €
- 228. VERNE (Jules).** Bourses de voyage Paris, Collection Hetzel, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées Bas du premier plat frotte avec manques de rouge et un peu de dorure Garde en partie dorée  
200/250 €
- 229. VERNE (Jules).** Deux ans de vacances Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées Bel ex.  
250/300 €
- 230. VERNE (Jules).** Face au drapeau Clovis Dardentor Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie sd in 4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées Plat et dos un peu usés avec manques de dorure Coins émoussés  
180/200 €
- 231. VERNE (Jules).** Hector Servadac Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex.  
200/250 €
- 232. VERNE (Jules).** Les Indes Noires Le Chancellor Paris, Collection Hetzel, sd in 4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées. Bel ex.  
250/300 €
- 233. VERNE (Jules).** La Jangada Paris, Collection Hetzel, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées Tache claire sur le rouge du cartouche titre, dos un peu passé, gardes en partie coupées  
180/200 €
- 234. VERNE (Jules).** Keraban-le-Têtu Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées Frotte en coiffe sup avec manque de couleurs sur le phare sinon bel ex  
200/250 €
- 235. VERNE (Jules).** La maison à vapeur Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées Bon ex Manque un peu de vert dans les feuillages  
200/250 €
- 236. VERNE (Jules).** P'tit bonhomme Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie sd in 4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare Tranches dorées dos leg passé et frotte coins leg émoussé beau plat  
200/250 €
- 237. VERNE (Jules).** Le pays des fourrures Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées, coins émoussés, dos leg passé sinon bon ex, tr lingot  
200/250 €
- 238. VERNE (Jules).** Seconde patrie Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie sd in 4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées Manque la partie supérieure du dos sinon premier plat frais  
60/80 €
- 239. VERNE (Jules).** Seconde patrie Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel et Cie, sd in 4 percaline rouge Premier plat au globe doré dos au phare, tranches dorées Bel ex mais un sixième de la couverture en bas a droite n'a pas reçu sa dorure Le vert de feuilles et le fond noir sont présents. Une curiosité d'édition.  
80/100 €
- 240. VERNE (Jules).** Le superbe Orenoque Paris, Collection Hetzel, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare tranches dorées. Bel ex.  
250/300 €
- 241. VERNE (Jules).** Le testament d'un excentrique Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées Très leg tache claire dans le cartouche titre et petit manque de dorure sur le liseret inf Une planche H/T. détachée.  
200/300 €
- 242. VERNE (Jules).** Le tour du monde en 80 jours - Docteur Ox Paris Bibliothèque d'éducation et de récréation J Hetzel et Cie, sd in-4 Bel au globe doré, dos au phare, tranches dorées Dos commençant à se décoller, frottes sur le plat en haut à gauche  
100/120 €  
(Photo reproduite en page 93)
- 243. VERNE (Jules).** Le village aérien - Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin Paris, Collection Hetzel sd in-4 percaline rouge Premier plat au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Bel ex.  
250/300 €

## Portrait collé

- 244. VERNE (Jules).** Miche Strogoff De Moscou à Irkoutsk. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait imprimé, dos au phare, tr dorées Ensemble de l'ouvrage defraîchi, dos en partie décollé  
120/150 €
- 245. VERNE (Jules).** Claudius Bombarnac Le château des Carpathes Paris, Hetzel, sd percaline rouge à décor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr dorées Coupures aux coiffes et à un mors sup, coins émoussés, petite tache claire sur le rouge du cartouche titre  
150/200 €
- 246. VERNE (Jules).** L'île à hélice Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J Hetzel et Cie, sd in-4 percaline rouge à décor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr dorées. Dos passé, un coin lég émoussé, sinon bel ex.  
150/200 €



**247. VERNE (Jules).** Mirifiques aventures de Maître Antifer Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd In 4 percaline rouge à decor polychrome au portrait collé dos au phare, tr. dorées. Bas d'une coupe du premier plat leg. frotte sinon bon ex. aux ors frais

200/250 €

**248. VERNE (Jules).** Mistress Branican Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J Hetzel et Cie, sd In-4 percaline rouge à decor polychrome au portrait imprimé, dos au phare, tr. dorées. Coupure sur le premier mors, dos passé.

120/150 €

**249. VERNE (Jules).** Nord contre Sud Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd In-4 percaline rouge a decor polychrome au portrait collé, dos au phare, tr. dorées (Lingot) Bon exemplaire Qqs frottes sur la mappemonde

150/200 €

*(Photo reproduite en page 93)*

## Initiales J.V. – J.H.

**250. VERNE (Jules).** Voyage au centre de la terre Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V - J.H." entourage de grecques sur fond de vigne doré tr. dorées percaline passée au rose, dos use, premier feuillet détaché

40/50 €

**251. VERNE (Jules).** L'archipel en feu Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in 4 volume simple, percaline rouge et or plat "J.V - J.H.", entourage de grecques sur fond de vigne dore, tr. dorées (Coupures aux mors)

80/120 €

**252. VERNE (Jules).** Les cinq cents millions de la Begum Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in-4 volume simple, percaline bordeaux et or plat "J.V - J.H.", entourage de grecques sur fond de vigne dore, tr. dorées Assez bon ex

120/150 €

**253. VERNE (Jules).** Le rayon vert Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J Hetzel et Cie, sd in-4 volume simple, percaline rouge et or plat "J.V - J.H." entourage de grecques sur fond de vigne dore, tr. dorées (Coiffes frippées, coins arrondis)

100/120 €

**254. VERNE (Jules).** Sans dessus dessous Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in-4 volume simple, percaline rouge et or, plat "J.V - J.H." entourage de grecques sur fond de vigne doré, tr. dorées Ors passé coins emoussés

60/80 €

**255. VERNE (Jules).** Un billet de loterie Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd in 4 volume simple, percaline rouge et or plat "J.V - J.H.", entourage de grecques sur fond de vigne dore, tr. dorées Dos passé sinon bon ex

120/150 €

## Au steamer

**256. VERNE (Jules).** Le château des Carpathes Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd Volume simple in-4 percaline rouge au steamer, titre en noir dans une pastille dorée Dos passé, dorure de la pastille tres frottée, tr. dorées Rouss. Gardes refaites.

80/100 €

**257. VERNE (Jules).** Maître du monde Paris, Collection Hetzel, sd Vol. simple in-4 percaline rouge reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Nombreux éclats sur le premier plat.

80/100 €

**258. VERNE (Jules).** Claudius Bombarnac Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée dos lisse orné, tr. dorées Dos passé avec un petit accroc Beau plat

150/200 €

*(Photo reproduite en page 93)*

**259. VERNE (Jules).** L'étoile du sud Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd Volume simple in-4 percaline rouge au steamer, titre doré dans une pastille rouge, tr. dorées. Bon ex. restauré aux mors.

100/120 €

**260. VERNE (Jules).** Face au drapeau Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Dos abîmé avec manque de toile coiffe sup. déchirée

60/80 €

**261. VERNE (Jules).** Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin Paris, Collection Hetzel, sd Vol. simple in-4 percaline rouge, reliure au steamer, titre en noir dans une pastille dorée, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex.

150/200 €

## Voyages extraordinaires dans l'éventail

**262. VERNE (Jules).** Famille sans nom Paris Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge a un elephant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Garde coupée, dos un peu flottant. Bel ex.

200/250 €

**263. VERNE (Jules).** L'école des Robinsons -Le rayon vert Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées Tout petits éclats en haut du dos sinon bel ex

250/300 €

**264. VERNE (Jules).** L'île mystérieuse Paris Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge a un elephant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail dos au phare, tr. dorées. Gardes restaurées, dos passé. Restauration aux mors.

180/200 €

**265. VERNE (Jules).** Mathias Sandorf Paris, Hachette et Cie, 1915 In-4 percaline rouge a un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées

120/150 €



**266. VERNE (Jules).** Mathias Sandorf Paris, Hachette et Cie, 1915. In-4 percaline rouge à un éléphant "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bel ex. **150/200 €**

**267. VERNE (Jules).** Robur le Conquerant - Un billet de loterie. Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos un peu passé. **200/300 €**

**268. VERNE (Jules).** Un capitaine de quinze ans Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bon ex. **250/300 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**269. VERNE (Jules).** De la terre à la lune Autour de la lune Paris, Collection Hetzel, sd in-8 In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos un peu passé sinon bon ex. **200/250 €**

**270. VERNE (Jules).** Les enfants du capitaine Grant Paris, Collection Hetzel sd In-4 percaline rouge à un éléphant "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos un peu usé sinon bel ex. **200/250 €**

**271. VERNE (Jules).** Le tour du monde en 80 jours Le docteur Ox Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bel ex. **250/300 €**

**272. VERNE (Jules).** Une ville flottante - Aventures de 3 russes & de 3 anglais Paris, Collection Hetzel sd In-4 percaline rouge à un éléphant, "Voyages extraordinaires" dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bon ex. **200/250 €**

## Titre dans l'éventail

**273. VERNE (Jules).** 20 000 lieues sous les mers Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Coupure au niveau sup. du second mors sinon bel ex. **200/250 €**

**274. VERNE (Jules).** 20 000 lieues sous les mers Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Reliure délavée, passée au rose, ors partits, dos décollé. **60/80 €**

**275. VERNE (Jules).** Le secret de W. Storitz - Hier et demain Contes et nouvelles Paris, Collection Hetzel sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Dos frotté en coiffe sup. sinon bel ex. **200/250 €**

**276. VERNE (Jules).** Agence Thompson and Co. Paris Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bon ex. **250/300 €**

**277. VERNE (Jules).** La chasse au météore - Le pilote du Danube Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. **200/250 €**

**278. VERNE (Jules).** Cinq semaines en ballon Voyage au centre de la terre Paris Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Bel ex. **250/300 €**

**279. VERNE (Jules).** L'invasion de la mer - Le phare du bout du monde Paris Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Un peu frotté au bas du premier plat sinon bon ex. **200/250 €**

**280. VERNE (Jules).** Les naufrages du Jonathan Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant. Titre dans l'éventail, dos au phare, tr. dorées. Charnière intérieure coupée sinon bel ex. **180/200 €**

**281. VERNE (Jules).** Le volcan d'or Paris, Collection Hetzel, sd In-4 percaline rouge à un éléphant, titre dans l'éventail dos au phare, tr. dorées. Bas de la reliure délavé et abîmé avec manque sur la coupe du bas du second plat. **150/180 €**

## VERNE divers

**282. BIBLIOGRAPHIE.** 3 vol. petits In-8 Ghislain de Diesbach Le tour de Jules Verne en quatre-vingts livres. Paris, Julliard, 1969. Rel. torée de . éd. sous jaquette On y ajoute Piero GONDOLIO de la RINA Bibliographie analytique de toutes les œuvres de Jules VERNE Paris Société Jules Verne 1977 et 1985. 2 vol. br. **30/40 €**

**283. BOTTIN (André).** Bibliographie des éditions illustrées des voyages extraordinaires de Jules Verne en cartonnages d'éditeur de la collection Hetzel précédée d'une chronologie de Jules Verne et de son temps (1814-1919) Avec 115 illustrations dans le texte, 6 planches H/T en noir et blanc et 8 planches H/T couleurs donnant 70 reproductions de cartonnages. Contes, chez l'auteur, 1978. Fort in-8 br sous jaquette Jaquette défraîchie sinon bel ex. N° 249 d'un tirage à 1 000. **200/250 €**

**284. VERNE (Jules).** 10 volumes in-4 en demi-reliures uniformes ép. chagrin marron, dos à nerfs ornés. Bon état ext. qqs. rouss. Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1880-1890) Les frères Kip/Le superbe Orenoque/Bourses de voyage/Deux ans de vacances/ Les Indes noires - le Chancellor/Les naufrages du Jonathan/Face au drapeau - Clovis Dardentor/Le testament d'un excentrique/L'invasion de la mer - Le phare du bout du monde/Robur le Conquerant, Un billet de loterie, Fritt-Facc. **100/150 €**



**285. VERNE (Jules).** 4 volumes. Voyage et aventures du capitaine Hatteras Les anglais au Pôle Nord Le désert de glace Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie sd (vers 1880) In 4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné de fers dorés dits "à la lance" // 3 vol. 1/2 chag. rouge ornés de fers dorés ép. Collection Hetzel Vers 1890 : Seconde patrie Bel ex. / La maison à vapeur Bel ex. / Mistress Bran can (Papier du second plat se décolant sinon bel ex.). **80/100 €**

**286. VERNE (Jules).** César Cascabel. Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie sd In 4 percaline rouge de l'éd. Plat au portrait collé dos au phare Longue coupure sur le premier mors, coins usés, ors passés, qqs. rouss. On y ajoute Jules VERNE Cinq semaines en ballon Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetzel et Cie in-4 percaline rouge bordeaux de l'éd. Plat type à l'obus, dos casse recollé par un vilain papier vert par l'intérieur, plat terni // Jules VERNE L'étoile du Sud Le pays des diamants Paris, Hachette sd percaline rose, noire et or à décors de feuillages, dos insolé, tête dorée. **80/100 €**

**287. VERNE (Jules).** Hector Servadac **Edition pré-originale** du magasin d'éducation et de recreation et semaine des enfants réunis Journal de toute la famille publié par Jean Mace - P.-J. Stahl - Jules Verne 13<sup>e</sup> année, 1877 - 2<sup>e</sup> semestre, 2<sup>e</sup> vol. de la 13<sup>e</sup> année 26<sup>e</sup> vol. de la collection Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, 1877 In-4 Cartonnage toile gris, dos lisse p. de titre en maroquin vert Date en queue **60/80 €**

**288. VERNE (Jules).** La Jangada 800 fleues sur l'Amazone Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, sd. in 4 percaline rouge de l'éd. aux deux éléphants Voyages extraordinaires dans l'éventail, dos lisse orné, tr. dorées (Frottes, couv. un peu passée) **120/150 €**

**289. VERNE (Jules).** Le tour du monde en 80 jours. Illustrations de Auguste Leroux Paris, Hachette et Cie, sd (1938) In-4 percaline bleu ciel de l'éd. Premier plat aux lettres dorées orné d'un éléphant chargeant en noir, dos insolé. **40/50 €**

**290. VERNE (Jules).** Les voyages au théâtre par D'ENNERY & Jules VERNE Le tour du monde en 80 jours. Les enfants du capitaine Grant Michel Strogoff Paris, Hetzel et cie sd in-8 Rel., percaline rouge brique plat orné d'un rideau de théâtre en noir et dore, dos lisse orné Bel ex. mais une tache d'encre bleu clair a pénétré le livre sur les marges et a assombri le premier plat sur une bande de 2 cm sur toute la hauteur. **100/120 €**

**291. VERNE (Jules).** Mathias Sandorf Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, 1880 In-4 percaline rouge, plat à a bannière argentée, dos lisse orné tr. dorées Rel. passée, coiffes et coins usés, rouss. Etat médiocre **100/120 €**

**292. VERNE (Jules).** The adventures of captain Hatteras containing "The English at the North Pole," and "the ice desert" Illustrated by Henry Austin London, Ward, Lock & Co., sd (Circa 1890) Petit in-8 percaline verte de l'éd. Premier plat illustré en polychrome d'un homme combattant un ours blanc et titre doré, dos lisse orné d'un mât de navire et titre doré. Bon ex. **40/50 €**

**293. VERNE (Jules).** De la terre à la lune et autour de la lune Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie sd in-4 percaline rouge brique plat décor à l'obus, dos lisse orné Coupures aux mors, coins arrondis, frottes **120/150 €**

**294. VERNE (Jules).** Les enfants du capitaine Grant Paris, Collection Hetzel sd In-4 percaline rouge plat au globe terrestre, navire et ballon dos à l'ancre dorée, tr. dorées. Petit frotté, rouge manquant de vif sinon bon ex. **100/120 €**

**295. VERNE (Jules).** L'étoile du sud Paris Collection Hetzel, sd In 4 volume simple, plat au feuilles d'acanthes titre doré dans une pastille rouge, dos lisse orné, tr. dorées. Dos un peu passé, forte mouill. Petites coupures à un mors. **100/120 €**

**296. VERNE (Jules).** Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk. Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, sd In-4 percaline rouge de l'éd. aux deux éléphants Voyages extraordinaires dans l'éventail dos lisse orné tr. dorées Coiffes un peu coupées coins émoussés taches claires sur le second plat. **120/150 €**

**297. VERNE (Jules).** Le pilote du Danube Paris Collection Hetzel, sd In 4 volume simple, plat au feuilles d'acanthes, titre doré dans une pastille rouge, dos lisse orné, tr. dorées. Petite coupure en bas d'un mors sinon bon ex. **120/150 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**298. VERNE (Jules).** Le secret de Wilhelm Storitz Hier et demain Paris, Collection Hetzel, sd 2 vol. petit in-8 17 x 12 cm Illustrés en noir percaline rouge de l'éd. à décors doré et noirs, tr. dorées Bons ex. Tache claire en bas du second plat de Hier et demain **50/60 €**

**299. VERNE (Jules).** Le Tour du Monde en quatre-vingt jours Paris Hetzel, sd (1873) in-12 1/2 chagr. vert post., dos à nerfs orné **Edition originale** (Bottin 545) On y ajoute du même Voyage au centre de la Terre Deuxième édition Paris, Hetzel, sd in-12 1/2 chagr. bleu marine ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. + Le Désert de glace Huitième édition, Paris, Hetzel, sd in 12 toile bleu marine. + Le Tour du Monde en 80 jours Prospectus de 8 pp. présentant la pièce de théâtre tirée du roman. **100/120 €**

## RELIURES POLYCHROMES D'ÉDITEURS - ENFANTINA

**300. ALSACE - Jeanne et Frédéric REGAMEY.** Les histoires de la mère GRETEL. Dessins de Frédéric Regamey Paris, De grave, sd in 4 oblong cartonnage toile gris de l'éd. premier plat orné d'une tête d'alsacienne et de cigogne Dos décollé, petits accrocs **80/100 €**



- 301. ALSACE - KAUFFMANN (Paul Adolphe).** Nos petits Alsaciens chez eux Notes et souvenirs d'artistes par P. Kauffmann. Paris, Garnier freres, sd (Vers 1920) In-4 Cartonnage toile a semis de fleurettes et personnages et polychromie sur le premier plat, tr. rouges 49 ill. dont 19 H/T Bel ex. **100/120 €**
- 302. [ALSACE-LORRAINE].** 2 volumes petits in-8 en relures de l'ed. percaline rouge et or tranches dorées Vers 1880 Beaux exemplaires **Emilie CARPENTIER** Enfants d'Alsace et de Lorraine. Illustrations de Ed. ZIER // **Albert LAPORTE** Les memoires d'une hirondelle. (Petites rouss.) **100/120 €**
- 303. AMERO (Constant).** Le tour de France d'un petit Parisien Edition illustree par J. FERAT Paris Librairie illustree, sd (vers 1880) In-4 percaline rouge d'ed., premier plat orne de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orne en polychromie, tr. dorées Bel ex. On y ajoute BONNEFONT (Gaston) Voyages en zigzags de deux jeunes Français en France Ouvrage illustre de cent vingt-cinq gravures compositions inédites de V. POIRSON et de E. GREMEAUX Paris, Dreyfous, sd (vers 1800) in-4 percaline rouge d'ed., premier plat orné en polychromie et lettres dorées, dos lisse orne en polychromie, tr. dorées Rouss. sinon bel ex. Cachet sur la page titre 125 grav. dont une carte et 28 pl. H/T **80/100 €**
- 304. ANIMAUX COMIQUES (Les).** Première et deuxième series Illustrations en couleurs par Luçon Paris Librairie Paul Paclot & Cie, sd (vers 1900). 2 vol. in-4 21 et 20 pp. + tables Cartonnage rouge de l'ed. au titre et une vignette argentée au centre (souris, argente, dos muet en toile rouge. En haut à droite du premier plat "Lycee de Nantes" en lettres dorées dans une couronne de lauriers Beaux exemplaires (Contre-gardes du T1 frippées.). **50/60 €**
- 305. BAC (Ferdinand).** Nos petits aïeux Paris Quantin sd (vers 1880) in-8 carré percaline grise d'ed., premier plat orne de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre en long tr. dorées. Bel. lég. passée Titre illustre en couleurs et 20 pl. H/T couleurs dos un peu décollé **30/40 €**
- 306. BANDES DESSINEES.** La croisiere du Nebulon, fusée atomique Images de Guy SABRAN [Paris], Editions G.P.80, [1946] In-4 Couv. cartonnée en couleurs II dans le texte en couleurs Coins usés On y ajoute J. XAUDARO Les peripeties de l'aviation, Garnier freres sd (vers 1900) In-4 cartonnage illustre et ill. couleurs, dos décollé // Va. ent. ne HJGO Les aventures de Fido Caniche, Paris, Guy Le Prat, 1947 in-8 oblong Cartonnage couleurs Illustrations en noir. **40/50 €**
- 307. BAZIN (Hervé).** Souvenirs d'enfant Contes de Perrette Tours, Mame et fils. sd (vers 1900) In-4 percaline verte d'ed. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orne de motifs en polychromie et titre doré, tr. dorées Petites rouss. lég. frottes mais bon ex. Ill. en noir dans et H/T On y ajoute Eudoxie DUPUIS La fortune de Betty Adaptation de l'anglais Illustrations de A. Birch Paris Delagrave, sd (vers 1900) in-4 percaline jaune d'ed., premier plat orne de personnages en camaïeu de jaune sur fond gris-bleu et lettres dorées, dos lisse orné de motifs en camaïeu et dorés, tr. dorées. Ex. un peu dérelié. **50/60 €**
- 308. BAZIN (René).** Contes de Bonne Perrette Tours, Mame et fils, sd in-4 percaline verte d'ed., premier plat a decor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées II dans le texte dorures lég. passées sinon bel ex. On y ajoute CHASSANG (Maurice) Le Merle au blanc plumage Paris Juven, sd in-4 perc. voire d'ed. premier plat a decor polychrome tr. dorées III dans et hors texte III coul. par Lucien METIVEY percaline saie, coins usés mors interieur cassé + **FOLEY (Ch.)** - La Demoiselle Blanche Tours, Mame et fils. sd in-4 1/2 perc. grise, vignette grave sur le plat tr. dorées II, H/T + **HAUFF (W.)** - Contes merveilleux Tours Mame et fils, 1890 in-4 broche nombre ill. à pleine page Bel ex. en partie non coupé **60/70 €**
- 309. BECASSINE.** Becassine en aéroplane Paris, Gautier-Languereau, 1930 in-4 cartonnage polychrome ed., dos toile vert infimes rousseurs sur le plat. **Edition originale** Bon exemplaire. **60/70 €**
- 310. BECASSINE.** Ensemble de 6 albums cartonnages polychromes ed., dos toiles, édites avant-guerre chez Gautier-Languereau Paris Becassine pendant la guerre, 1929 (bon exemplaire) - L'Enfance de Becassine, 1931 (état moyen) - Becassine chez les Turcs. sd (état moyen) - Les Cent métiers de Bécassine, 1931 (mauvais état) - Becassine mobilisée, sd (mauvais état) - Becassine chez les aïeules, sd (mauvais état) L'état indiqué pour chaque album concerne les cartonnages, l'interieur étant en bon état general. **100/120 €**
- 311. BELEZE (G.).** Jeux des adolescents Paris, Hachette et Cie, 1866. in-12 1/2 chagr. rouge ep. dos a nerfs orné 140 vignettes gravées in-t Rousseurs. **30/40 €**
- 312. BENTZON (Thérèse, Pseudo. de Marie Thérèse Blanc).** YETTE Histoire d'une jeune creole Dessins par H. Meyer Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) In-8 percaline rouge de l'ed. ornée de motifs dorés, dos lisse orne, tr. dorées Bel ex. On y ajoute Richard HAGGARD Decouverte des mines du roi Salomon Dessins par Riou Paris, Hetzel sd (vers 1880) In-8 percaline rouge d'ed., premier plat orné d'un paysage en polychromie et or et lettres dorées et noires, dos lisse orne de motifs dorés et polychromes, tr. dorées. Un ff. détaché sinon bel ex. **40/50 €**
- 313. BERTHAUT (Léon) & Albert ROBIDA.** Le record du tour du monde Roman d'aventures. Illustrations de A. Robida Tours Mame et fils, sd (vers 1900) in-4 percaline rouge d'ed., premier plat orne de personnages, globe, ballon, avion, paquebot, train automobile en polychromie et or et lettres dorées Decor de Robida, dos lisse orne de motifs dorés, tr. dorées Nombreuses ill. dont 21 H/T front compris **70/80 €**
- 314. BERTHET (Elie).** L'experience de grand-papa Ouvrage illustre de cent une gravures sur bois et de dix-sept grandes compositions par C.E. Mathis Paris Couvet et Cie, 1888 Gr. in-8 carré percaline rouge de l'ed., plat orne en noir, argent et or d'un grand pere et ses petits enfants dans un entourage de fleurs, papillon et oiseau, dos lisse au titre doré, tr. dorées Bel ex. (Fx-titre détaché) **50/60 €**



- 315. BIART (Lucien).** Pierre Robinson et Alfred Vendredi Paris, Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd , premier plat orné de personnages et lettres dorés. tr dorées (rel. Enge) ill dans et hors texte Coiffes lég. appuyées. gouttière irrégulière, qqs rouss., sinon bon ex. On y ajoute du même auteur Un voyage involontaire Paris, Hetzel, sd in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr dorées ill dans et hors texte, plats passés, sinon bel ex. **40/60 €**
- 316. BIART (Lucien).** Pierre Robinson et Alfred Vendredi Paris, Flammarion, sd (vers 1890) in-8 percaline rouge d'éd premier plat orné de personnages et lettres dorés dos lisse orné tr dorées. Très bel ex. On y ajoute **Sixte DELORME** Le Prince Halil Ouvrage orné de 80 gravures sur bois. Paris, Ducrocq sd (vers 1880) Fort in-8 percaline rouge d'éd premier plat orné de personnages et lettres dorés dos lisse orné, tr dorées Rouss. acceptables sinon bel ex. **100/120 €**
- 317. BIART (Lucien).** Les voyages involontaires Lucia Avila Dessins de H. MEYER Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetzel et Cie sd (vers 1880) in-8 percaline bleue d'éd premier plat orné d'un paysage arboré en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de fougères dorées, tr dorées Qqs rouss. On y ajoute du même auteur, même éditeur, même reliure mais en vert gazon Les voyages involontaires Le secret de José Dessins de H. Meyer Fortes rouss. **40/60 €**
- 318. BIBLIOTHEQUE DE L'EDUCATION MATERNELLE.** 10 volumes in-8 percaline bleu ciel d'éd , premier plat à décor noir et or aux lettres dorées tr dorées (rel. de Souze), ill dans et hors texte Jacques l'abandonne Le Secret de Sir William La Vengeance d'un Hautecœur Mademoiselle Trymbalmouche - Les Rogmbot - L'hiver à la campagne - La Nuit de Noël - Histoire d'un garçon - Les Coeurs aimants - Mémoires d'un rat écorché. Très bel ensemble en très bon état général. Paris, Quantin, sd. **100/150 €**
- 319. BIBLIOTHEQUE DES PETITS ENFANTS.** 10 volumes in-8 percaline bleu foncé d'éd premier plat et dos à décor noir et or, lettres dorées tr dorées ill dans et hors texte Les Enfants de Boisfleuri - L'Aventure de Petit Paul Dans notre classe - A la montagne - Deux tout petits - Au-dessus du lac - Un drôle de petit bonhomme - Les causeries d'une grand-mère - Nouvelles histoires et leçons de choses - Les étourderies de Mlle Lucie Très bel ensemble dans un très bon état général. Paris, Hachette, c.1880. **100/150 €**
- 320. BIBLIOTHEQUE DU PETIT FRANCAIS.** 5 vol. Petits in-8 en reliures identiques de l'éditeur Armand Colin, Paris, percaline rouge, Plats et dos orné d'un coq chantant doré et feuillages dorés Têtes dorées Tous illustrés en noir René Victor-Meunier Chemins de traverse 1904 // Pierre Perreault Trésor de guerre 1923 // A.J. Darsenne Le monsieur des antipodes. 1903 // Christophe L'idée fixe du savant Cosinus 1909 // Candan Au clair de Lune. **40/50 €**
- 321. BONNAUD (Dominique).** Les aventures de Jean Cocasse Illustrations de René GIFFEY Paris, Delagrave, 1932 in-8 percaline grise d'éd , premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie Bon ex. On y ajoute **Sixte DELORME** Voyages et aventures de Halil et Robert Ouvrage orné de 80 gravures sur bois Paris, Ducrocq, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge d'éd. Premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées dos lisse orné en polychromie, tr dorées Petites rouss., dos lég. passé mais bon ex. **40/60 €**
- 322. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** La Civilité puérile et honnête, expliquée par l'Oncle Eugène Paris, Plon, Nourrit et Cie sd in-8 oblong percaline dorée d'éd , premier plat orné de personnages polychromes et titre noir, tr rouges (petit accroch. au dos, coiffes mors et coins lég. frottés). Illustrations couleurs à pleine page. Bon exemplaire. **80/100 €**
- 323. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice) & FRANCE (Anatole).** Filles et garçons Paris, Hachette, sd in-4 cartonnage 1/2 perc. illustré en couleurs de l'éd ill à pleine page en coul. et dans le texte en noir 1 f. détache. On y ajoute **TWAIN (Mark)** - Les aventures de Tom Sawyer Paris, Duval, sd in-4 perc. rouge d'éd, orné d'une vignette polychrome sur le plat Vignettes in-t + **GAULARD** - Histoire de Marcassin Paris, Furne 1889 in-4 cartonnage éd. ill coul. bloc livre désolidarisé. **30/40 €**
- 324. BOUTET DE MONVEL (Louis Maurice).** Verles Chansons pour les petits enfants. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd in-8 oblong percaline fleurie bleu ciel d'éd , premier plat à décor doré aux lettres bleues ill couleurs à pleine page Bloc livre désolidarise. On y ajoute **Adrien MARIE & Henri PILLE** - Album du Musée de la Jeunesse Paris, Baschet, sd in-4 1/2 perc. rouge éd , illustration polychrome sur le plat (mors déchirés, mors int, fendus) ill. couleurs dans et hors texte. **30/40 €**
- 325. BOUTET de MONVEL (Maurice).** Vieilles chansons pour les petits enfants avec accompagnements de Ch. M. Widor Illustrations par M. B. de Monvel Paris, Plon Nourrit, sd (vers 1900) in-8 oblong rel. de l'éditeur en cartonnage toile d'un tissu à fleurettes orné de fleurs dorées Titre en noir sur le premier plat. Couv. lég. passée mais bon ex. **40/50 €**
- 326. BREHAT (Alfred de).** Aventures d'un petit-parisien Dessins par Ed. MORIN Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetzel, sd (vers 1880) in-8 1/2 chagr. marron ép. dos à nerfs orné, tr dorées Bon ex. On y ajoute **Louis DESNOYERS** Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette Huitième édition illustrée de gravures sur bois dessinées par M. Frédéric de Courcy. Paris, Garnier Frères, sd (vers 1880, in-8 1/2 chagr. rouge dos à nerfs orné tr dorées "Prix d'honneur" sur le premier plat Bon ex. **40/60 €**
- 327. BUFFALO-BILL.** Le Héros du Far-West Seule édition originale autorisée par le colonel W.F. Cody Du N° 1 au N° 25 Ensemble de fascicules à couvertures polychromes reliées en 1 vol. percaline grise avec portrait de Cody en camaïeu de gris et titre doré sur le plat. (Rel. usagée) Le N° 1 est en état moyen mais les autres sont en bon état. **50/60 €**
- 328. [BUFFON].** Le Buffon illustre de la jeunesse Abrégé de l'histoire naturelle des animaux Paris, Guérin, sd (Vers 1880) Petit in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs et tête de lion dorés, dos lisse orné, tr dorées. Bel ex. **40/50 €**



**329. CAHU (Théodore) & Emile BOUTIGNY.** Hoche, Marceau, Desaix. Paris. Société d'édition & de librairie, 1899. In-4 oblong percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées. Moull. sur le second plat. petites rayures sur le premier plat sinon bon ex. On y ajoute en même reliure (au décor différent) du même éditeur : Turenne par Th. Cahu et Paul Dufresne. Bon ex. **80/100 €**

**330. CAHU (Théodore) & LELOIR (Maurice).** Richelieu, avant-propos de Gabriel Hanotaux. Paris, Combet & Cie. 1904. Gr. in-4 percaline verte d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (Mors en partie coupés, coins émoussés). **60/80 €**

**331. CALMETTES (Fernand).** Brave Fille. Paris. Librairie d'éducation de la jeunesse. sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat et dos à décor or et polychrome tr. dorées (dos intérieur abîmé, gouttière irrégulière). Ill. dans et hors texte (qq. petites rouss.). On y ajoute **AMERO (Mme)** - La Fille du Vigneron. Paris, Lecene, Oudin et Cie. sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor floral polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (état général moyen, pages jaunies). On y ajoute enfin **RINET** Daki le Romanichel. Paris, Albin Michel, sd. in-8 br. Vignettes dans le texte par Slom. **40/50 €**

**332. CALMETTES (Fernand).** LA LUTTE POUR LE DEVOIR. 2 vol. de la librairie d'éducation pour la jeunesse de cette série. Mademoiselle voionte. Texte et dessins par Fernand CALMETTES. Gd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie sur fond or et lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. // Soeur Aïnée. Texte et dessins par Fernand Calmettes. Gd. in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie sur fond or et lettres dorées, tr. dorées. Bel ex. **60/80 €**

**333. CALMETTES (Fernand).** Simplette. Paris, Charavay, Mantoux, Martin. sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie tr. dorées. Bel exemplaire. On y ajoute **Marie LAUBOT** Mademoiselle qu'en dira-t-on. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois. Paris, Dreyfous, sd. (vers 1880) percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bon ex., rel. très lég. passée. **60/80 €**

**334. CALVET C.** Petite Yvonne. Ouvrage illustré de vingt-cinq gravures dont douze hors texte par Emile Bayard. Paris, Combet et Cie. sd. (Vers 1900), in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de fers dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute **Lucien BIART** Quand j'étais petit. Histoire d'un enfant racontée par un homme. Illustrations de M. B. de MONVEL. Paris, Plon, sd. (vers 1890) in-8 carré percaline grise d'éd., premier plat orné de tulipes en polychromie et lettres noires, dos lisse orné d'une fleur et titre dorés. Petites rouss. mais bon ex. **40/50 €**

**335. CANDEZE (Dr Ernest).** La Gieppe. Les infortunes d'une population d'insectes. Dessins par C. Renard. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd. (vers 1880) in-8 percaline rouge brique de l'éd., ornée de motifs dorés, dos lisse orné tr. dorées (Rel. frottée, dos en partie décollé). 1 front. et 22 pl. H/T. Sans rousseurs. On y ajoute Album des petits garçons studieux par Delvincourt, de Laval, Dumoulin etc. Front. et 11 planches H/T couleurs. Limoges, Barbou frères, sd. (vers 1840) percaline rouge d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné tr. dorées. Bon ex. (Rel. lég. frottée.) **40/50 €**

**336. CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit).** Nos soldats du siècle. Paris, Plon Nourrit et Cie. sd. (vers 1880) in-8 oblong percaline rouge d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées (Qqs. rouss.). **60/80 €**

**337. CAUVAIN (Henri).** Le grand vaincu. Dernière campagne du marquis de Montcalm au Canada. Dessins de Maillart. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie. sd. (vers 1890) in-8 percaline rouge de l'éd., ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. On y ajoute **STAHL P.J.** (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL) Les quatre peurs de notre général. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. Paris, Hetzel, sd. in-8 percaline rouge de l'éd., ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. quasi neuf. **50/60 €**

**338. CHAMPAGNAC (J.-B.-J.).** L'été sous les tilleuls. Paris, Lehuby. 1846. Gd. in-8 pl. chagr. vert ép., dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, fleurons en écoinçons reliés par des pointillés dorés, tr. dorées. Ill. H/T. Lég. rousseurs. On y ajoute **MULLER (Eug.)** - Recits enfantins. Paris, Hetzel, sd. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Ill. gravées H/T par Flameng. Très lég. rouss. **30/40 €**

*(Photo reproduite en page 92)*

**339. CHANCEL (Jules).** Le Petit Roi du Masque Noir. Illustrations de R. DE LA NEZIERE. Paris, Delagrave, sd. in-4 percaline verte d'éd., premier plat et dos à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (qq. frottées). Ill. en noir dans le texte et à pleine page. **50/70 €**

**340. CHANTEPLEURE (Guy).** Le Château de la Vieillesse. Tours, Mame et fils, sd. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (très lég. frottées sur le plat). Ill. dans et hors texte. On y ajoute **LEROY (Jeanne)** - L'Enfant à travers les âges. Compositions de S. Minier. Paris, Martin, sd. in-4 percaline dorée d'éd., premier plat et dos à décor polychrome tr. dorées (couleurs lég. passées). Ill. coul. dans et hors texte. Bons ex. **40/50 €**

**341. CHANTEPLEURE (Guy).** Mon ami l'oiseau bleu. Tours, Mame et fils, 1901. In-4 percaline beige, premier plat orné en polychromie et or, dos lisse au titre en long, tr. dorées (Dos lég. décollé). On y ajoute **LESAGE (Alain René)** - Gil Blas de Santillane. Illustrations de Henry MORIN. Edition pour la jeunesse. Paris, Laurens, sd. (Vers 1910) in-4 Rel. percaline beige, plat orné en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre en long. Tête dorée. Ill. dans le texte en noir et en couleurs. Bon ex. **80/100 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**342. CHANTEPLEURE (Guy, pseudo. de Mme. Jeanne-Caroline Dussap).** Le château de la vieillesse. Ill. en noir dans et H/T. Tours, Mame et fils, sd. (vers 1900) in-4 percaline rouge d'éd., premier plat richement orné de personnages en polychromie et or sur une terrasse de château et lettres dorées. L'ensemble dans un riche encadrement de feuillages polychromes et or, dos lisse orné de motifs dorés sur fond beige, tr. dorées, dos lég. passé sinon bel ex. On y ajoute **Jean BERTHELOY** - Le rachat. Illustrations d'Alfred Paris. Mame et fils. Tours, sd. (vers 1900) in-4 percaline verte, premier plat orné en polychromie de personnages et feuillages. Dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rares rouss. sinon bon ex. **60/80 €**



**343. CLARAMOND F. de.** Le neveu de Sadi conte persan Illustrations par Achille Sirouy Paris, Hennuyer sd (vers 1880). In 8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés dos lisse orné, tr dorées Rouss sinon bel ex On y ajoute **Madame de GENLIS** Les veilles du château Paris, Laplace Sanchez et Cie 2 vo Petits in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisses ornés tr dorées Beaux ex - **Abbé Jean BONNIN** Les saints évangélisés et médités Paris, Retaux, 1904 Petit in-8 percaline grise d'éd décors dorés Bel ex. **30/50 €**

**344. CLARETIE (Léo) & VIMAR (Auguste).** L'Oie du Capitole Paris, May, sd grand in 4 percaline bleue d'éd, premier plat à décor bleu et or aux lettres dorées, tr bleues. Il dans et hors texte Coiffes et coins très légères, dos intérieur décolle (au niveau du premier cahier), sinon bel exemplaire. **40/60 €**

**345. COLOMB (Mme) & NANTEUIL (Mme P. de) & etc.** 11 vol in-8 percaline à décor rouge, noir et or d'éd, tr dorées (état moyens) **Mme Colomb** L'héritière de Vaucrain La Fille des bohémiens, Chloris et Jeanneton, Danielle // **Mme de Nanteuil** L'Héritier des Vauvert (en 2 ex) // **HAYES** Perdus dans les glaces // **Mme FLEURIOT** Cadok // **Mlle SCHULTZ** Sauvons Madelon // **Comm. STANY** Les Trésors de la fable // **Mme CHERON DE LA BRUYERE** Princesse Rosalba (dos intérieur cassé, ff détachés) Vignettes in-1 Paris, Hachette et Cie, c 1890 **60/80 €**

**346. [CONTES].** 2 volumes Au Pays des fées Quarante contes empruntés au domaine du merveilleux et illustrés en chromolithographies Paris, Jouvett et Cie, 1884 In 4 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées A Lenegre rel Reliure très fraîche Rouss acceptables **ET** Contes de Madame d'Aulnoy Illustrés de vignettes par Staal et Ferdinandus et de huit gravures en couleurs par M J Breton Paris, Garnier frères sd (vers 1880) in-4 percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages et lettres dorées dans un encadrement d'entrelacs de vignes bleues sur fond rouge, tr dorées. Rel de Souze. Bel exemplaire exempt de rousseurs. **80/100 €**

**347. CONTES DE LA GRANDE SOEUR (Les).** Illustrés par Marie SEYMOUR LUCAS Paris, Plon Nourrit et Cie, sd (vers 1900) Petit in-4 Carton-nage polychrome de l'éditeur, dos percaline muet (Coins arrondis, qqs rouss) Ill en noir dans le texte On y ajoute **Arsène ALEXANDRE** Noël dans son Arche Ouvrage illustré de 118 dessins par Lucien Metivet Paris, Combet et Cie sd (vers 1900) Petit in-4 Percaline beige d'éd, premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tr dorées. **40/50 €**

**348. CONTES du MOYEN-AGE.** Tirés des romans de chevalerie et mis en prose par GASSES DES BRULLES Illustrations de Maurice BERTY 4 planches couleurs Paris, Delagrave 1927 In-4 percaline rose d'éd, premier plat orné de personnages en blanc et or et lettres blanches et dorées tr dorées. 20 ill H/T, dont 4 couleurs. Bel exemplaire. **50/80 €**

**349. CONTES éditions Hachette.** H. MONQUET Le bon roi Ortolan Illustrations de Léa Anglada Paris, Hachette, [1929] percaline verte d'éd premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées Bel ex // Les jolis contes de Noël par Bailly, Couillier, Fabre etc Illustrés par Clémence, Conrad, Job Morin, Zier, Vogel -percaline grise d'éd, premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées Bel ex **50/60 €**

**350. COOPER (Fenimore).** L'Espion Dessins de M. Andrioli Paris, Firmin Didot et Cie, 1886 in 8 percaline rouge d'éd, premier plat à décor noir et or tr dorées (re Lenegre) Nombre ill dans le texte Très bel ex On y ajoute **DUPUIS (Eudoxie)** Les Entreprises d'Harry Paris, Delagrave, sd in-8 percaline rouge d'éd premier plat à décor doré sur fond noir et or, tr dorées (rel Souze et Galcher) Nombre ill dans le texte Rel très légèr passée **50/60 €**

**351. CUMMINS (Miss M.).** Mabel Vaughan ou La vie d'une Américaine Tours, Mame et fils, 1896 in-4 percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr dorées Ill dans et hors texte Rousseurs Bel ex On y ajoute **CERVANTES** - Don Quichotte de la Manche Tours, Mame et fils, sd in-4 perc rouge d'éd, premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr dorées ill dans le texte qqs rouss, gouttière irrégulière, petites déch. sur les mors. **50/60 €**

**352. D'ALBAN (Pierre).** Le Secret du Vallon d'enfer Tours, Mame & fils, 1900 in-4 percaline rouge d'éd premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées Ill hors-texte Coiffes légères très légères frottées sur le plat Bel ex On y ajoute **Pierre MAËL** - Robinson et Robinsonne Paris, Hachette et Cie, 1902 in 8 perc rouge à décor noir et or de l'éd, tr dorées or ternis ill dans et hors texte Bon ex **50/70 €**

**353. D'ALBAN (Pierre).** Le Secret du Vallon d'enfer Tours, Mame & fils, 1900 in-4 percaline rouge d'éd premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Ill. hors-texte Très bel ex. **50/60 €**

**354. DANRIT (Capitaine).** L'aviateur du Pacifique Illustrations de G. Dutriac Paris, Flammarion, sd (vers 1880) In 4 percaline rouge de l'éd Premier plat en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de la bannière étoilée dorée, tr dorées. (Petit manque au coin en bas du titre, dos insolé) **50/60 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**355. DANRIT (Capitaine).** Robinsons sous marns. Illustrations de Dutriac Paris, Flammarion sd (Vers 1880) In 4 percaline rouge de l'éd premier plat orné en polychromie de scaphandriers Lettres dorées, dos lisse orné d'une bouée dorée Tête dorée **60/80 €**

**356. DANRIT (Capitaine).** Robinsons souterrains. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Flammarion, sd (ers 1880) In-4 percaline rouge de l'éditeur Premier plat orné en polychromie (Coup de grisou) et lettres dorées, dos lisse orné d'une lampe de mineur dorée, tr dorées Bel ex **80/100 €**

**357. DANRIT (Capitaine).** Robinsons de l'air Illustrations de G. Dutriac Paris, Flammarion, sd (vers 1880) In 4 percaline rouge de l'éd Premier plat orné d'une scène en polychromie (Ours polaire et dirigeable) et lettres dorées, dos lisse orné d'un ballon, tr dorées. Bel ex avec la carte double page du Pôle Nord On y ajoute du même auteur, même éditeur Au dessus du continent noir Illustrations de G. Dutriac Plat polychrome Coiffe supérieure et mors déchirés. Etat médiocre. **80/100 €**



- 358. DARC (Olivier).** Les malices de M. Jean et de Mlle Yvonne 80 compositions de Joannon. Paris, Ducrocq, sd (vers 1890). In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute : **Paul COMBE** Le secret du gouffre Aventures d'un chasseur d'insectes 80 dessins de MM.L Mouchot, C. Maurand etc Paris, Ducrocq, sd (vers 1890) In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. 50/60 €
- 359. DAUDET (Alphonse).** Contes choisis. Edition speciale a l'usage de la jeunesse. Dessins de Emile Bayard et Adrien Marie. Paris, Bibliotheque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1890). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. (Petites rouss.) On y ajoute du même auteur même éditeur Histoire d'un enfant - Le petit chose. Edition speciale a la jeunesse. Dessins par P. Philippoteaux. In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Très bel ex. Rares rouss. 60/80 €
- 360. DEBUSSY (Claude) & HELLÉ (André).** La Boîte à Joujoux. Ballet pour enfants. Paris, Durand & C.e, sd (c 1920). In-4 oblong broché (qqs déch. au dos). Illustrations couleurs dans et hors texte. Bon ex. On y ajoute **AVELOT (Henri)** Girofla ou "la petite fille de la Mere Miche". Paris. De la grave, 1920, in-4 oblong cartonnage polychrome (état moyen). Ill. coul. dans le texte. 80/100 €
- 361. DELORME (Sixte).** Le tambour de Wattignies. 100 compositions par MM. Mouchot, Julien, Bodmer, Borionne, Maury. Paris, Ducrocq, sd (vers 1880). In-8 carré percaline rouge d'éd. premier plat orné d'un jeune tambour en polychromie, or et argent et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. (Petits frottés en coiffes, dos lég. passé). 40/50 €
- 362. DESBEAUX (Emile).** Le jardin de Mademoiselle Jeanne. Botanique des vieux jardiniers. Dessins de Du Paty, Giacomelli, Monginot et Scott. Paris, Ducrocq, 1881. In-4 percaline rouge, noire et or de l'éd., tr. dorées. Qqs. rouss. mais bon ex. 50/60 €
- 363. DESBEAUX (Emile).** Les pourquoi de Mlle Suzanne. Dessins de MM. de Monvel, Scott etc. 7e édition. Paris, Ducrocq, 1883. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur. Les parce que de Mlle Suzanne. Dessins de MM. Benett, Ch. Gosse etc. 1883. percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. 80/100 €
- 364. DESBEAUX (Emile).** Les découvertes de Monsieur Jean. La terre et la mer. Dessins de M. Besnier, Brouillet etc. Paris, Ducrocq, 1884. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute du même auteur même éditeur. L'aventure de Paul Soange. 100 compositions de Borionne, A. Brun etc. 1888. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Déchirure avec manque sur un coin de la contre-garde, certainement un ex-libris enlevé, sinon bel ex. 80/100 €
- 365. DESBEAUX (Emile).** La maison de mademoiselle Nicolle. 100 compositions par E. Brun, Chovin etc. Paris, Ducrocq, 1886. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné en noir et or d'un paysage au château et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. 50/60 €
- 366. DESBEAUX (Emile).** Les projets de mademoiselle Marcelle et les étonnements de M. Robert. 100 dessins de MM. A. Brun, Chapuis etc. Paris, Ducrocq, 1885. In-4 percaline rouge d'éd. premier plat orné d'instruments scientifiques et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute du même auteur même éditeur. La maison de mademoiselle Nicolle. 1886. In-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. 80/100 €
- 367. DESBEAUX (Emile).** Le secret de mademoiselle Marthe (Education d'André). 100 compositions en couleurs de Bogaert, Gelibert, etc. Paris, Ducrocq, 1887. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bel ex. 60/80 €
- 368. DESBEAUX (Emile).** Les trois petits mousquetaires. Il lustre par E. Bayard, Monginot etc. Paris, Delagrave, 1882. In-8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. On y ajoute du même auteur. Les découvertes de Monsieur Jean. Terre et mer. Dessin de Besnier, Brouillette, etc. Paris, Ducrocq, 1884. Gd. In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un voilier dans la tempête en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. (Rouss. coiffes et coins usés, bas de la rel. insolée). 50/60 €
- 369. DESNOYERS (Louis).** Les mésaventures de Jean-Paul Choppart illustrées par Giacomelli. Nouvelle édition avec gravures hors texte par CHAM. Paris, Hetzel et cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon très bel ex. On y ajoute en reliure identique que en très bel état. **Dr E. CANDEZE** Permette. histoire surprenante de cinq moineaux. Ill. de L. Becker (Qqs. rouss.) 60/80 €
- 370. DES TILLEULS A.** Les petits enfants chez les gros animaux. Promenade au jardin des plantes et au jardin d'acclimatation. Illustrations de Emile DURUY. Paris, Bernardin-Béchet, sd (vers 1880). In-4 Cartonnage polychrome de l'éd., dos toilé rouge. 12 lithos couleurs H/T (Rouss. irrégulières et mouill. claires). On y ajoute Pour amuser les petits et les grands. Album de 50 images N° 4 et N° 5. In-8 oblongs. Cartonnage polychromes. Epinal, Pellenn. sd (vers 1870). Etat moyen. 40/50 €
- 371. D'HERVILLY (Ernest).** Les chasseurs d'Edredons. Voyages et singulieres aventures de M. Barnabé (de Versailles). Paris, Jouvet et Cie, 1896. In-8 carré percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées. Ill. en noir dans et H/T de E. Vavasseur, dos passé. Rel. de Poënsin. On y ajoute du même auteur. Seule à treize ans. Illustrations de P. Kaufmann. Paris, Charavay, Mantojux, Martin. sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. 50/60 €
- 372. DORÉ (Gustave).** 3 volumes in-4 illustrés par Gustave Doré. Aventures du baron de Munchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. Illustrées par Gustave Doré. Nouvelle édition. Paris, Jouvet et Cie, sd (Vers 1865). percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné,



tr. dorées Front et 31 pl H/T Petite rouss mais bel ex // Ernest LEPINE La legende Croque-Mitaine recueilli par E. Lepine et illustrée de 177 vignettes sur bois par Gustave Doré Paris Hachette et Cie 1863 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées (Etat moyen de la rel., bon état int.) // MANJEL histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrepide capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois illustrée de 43 vignettes sur bois par Gustave Doré Paris Hachette et Cie 1862 1/2 bas. rouge ép, dos lisse orné au titre en long 43 compositions dont 8 H/T. **Première éd. illustrée. Rouss. mais bon ex. (Vicaire, V, 214).** 120/150 €

**373. DOUCET (Jérôme) & GARTH JONES (Alfred).** Contes de Haute-Lisse Paris, [Bernoux et Cumon], 1899 in-4 1/2 chagr. aubergine ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée Couverture illustrée conservée **Edition originale** 60 belles compositions originales d'Alf. GARTH JONES, dont 55 chromolithographies gravées en 3 tons à pleine page et en titres Ex. n°428 sur velin du Marais, d'un tirage à 600 Très bel exemplaire non coupé 60/70 €

**374. DOUDET (Mme).** Bebe en voyage Excursions de Monsieur Maurice Paris, Guerin, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr dorées. Ill. couleurs dans le texte et à pleine page Coins très légèrement usés, second plat légèrement sali sinon très bel exemplaire, très frais On y ajoute BERTALL Pierre l'irrésolu Paris, Hachette, 1876 in-4 percaline orange d'éd., premier plat orné d'un personnage et de lettres dorées dans une guirlande d'encadrement noire Nombre ill. couleurs dans le texte Superbe exemplaire (petites p. qûres sur les tout premiers et tout derniers ff.). 60/80 €

**375. DU GENESTOUX (Magdeleine).** Quand ils étaient petits Dessins et aquarelles par H. MORIN Paris, Hachette, [1926] in-8 p. toile bleue d'éd. Illustrations H/T coul. et vignettes n. t. Bon ex. On y ajoute LARGILLIERÉ - En vacances à la campagne Paris, Ste française d'imprimerie et de librairie sd in-8 perc. rouge d'éd., premier plat à décor floral polychrome et scène dorée, tr dorées Ill. dans et hors texte 30/40 €

**376. ENFANTINA.** Le Livre d'Or de la Jeunesse Paris, Journal des Mères, sd in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor doré tr dorées Ill. dans et hors texte (dont 2 chromolithographies) Très légèrement rouss. Bel ex. On y ajoute Etrennes à la jeunesse Loisirs artistiques 12 charmants tableaux sl, Challamel, sd. in-4 1/2 mar. brun ép., dos à nerfs. Fig. H/T. 30/50 €

**377. EPINAL.** 2 albums Images d'Épinal in-folio cartonnages polychromes 1/2 perc. d'éd. 40 + 40 planches Petites salissures sur un plat sinon bons ex. Epinal, Pellerin, sd On y ajoute LIGHTONE & LANOS - Grandeur et décadence de Ratan Paris Hachette, sd petit in-4 cartonnage polychrome éd. état moyen, rouss. int. 30/40 €

**378. EPINAL.** Images d'Épinal Histoires pour fillettes Épinal, Pellerin, sd (Vers 1910) in-folio 45 pp. couleurs Couv. couleurs consolidée par une doublure. 40/50 €

**379. FATH (Georges).** Un drôle de voyage Texte et dessins de Georges Fath Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) in-8 percaline vert gazon de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées Bel exemplaire On y ajoute TÖPFFER R. Nouvelles genevoises illustrées d'après les dessins de l'auteur Paris, Paulin, Le Chevalier et Cie 1849 in-8 1/2 chagr. vert bouteille dos à nerfs orné, tête dorée Bon ex. 50/60 €

**380. FEVAL (Paul).** La première aventure de Corentin Quimper Illustrations de Casteln et Gusman Paris, Palme, 1879 in-8 percaline verte de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées Bon ex. On y ajoute Hector MALOT Romain Kalbris Illustré par Emile Bayard Paris Hetzel, sd (vers 1880) in-8 percaline havane de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées Bon ex. 40/50 €

**381. FRAIPONT (Gustave).** Nouvelles histoires sur de vieux proverbes. Texte et illustrations de G. Fraipont Paris, Laurens, sd (vers 1890) in-8 carré percaline gris-bleu d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres rouges et noires, dos lisse, tr. parille. Ill. en noir Bon ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur L'enfance laborieuse André le Meunier percaline gris-bleu d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres rouges et noires, dos lisse, tr. parille. Ill. en noir Bon ex. 4 pl. H/T en couleurs. 60/80 €

(Photo reproduite en page 93)

**382. GALLET (Louis).** Aventures de Cyrano de Bergerac Le Capitaine Satan Paris, Juven, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr dorées. Ill. dans et hors texte. Coins lég. frottés, bon exemplaire. 30/40 €

**383. GAULARD G.** La mère Cadichon et ses quatre enfants. Conte illustré de 16 compositions dessinées par l'auteur et imprimées en couleurs. Paris, Jouvet et Cie 1888 Gd in-8 de 16 pp. Cartonnage rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées Bel ex. On y ajoute du même auteur même éditeur, même reliure Diane Prestaud, Rustaud et Boulotte 16 compositions couleurs par l'auteur Bel ex. 50/60 €

**384. GIRARD (Albert).** Nos petits amis Ouvrage illustré de quarante huit gravures Dessins hors texte de A. Ferdinandus Paris, Société d'édition et de librairie, sd (vers 1890) Petit in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné du titre et de personnages en or et argent Rel. de Poensin (Coins émoussés) On y ajoute du même auteur Nos petits diables Ouvrage illustré de 90 gravures sur bois Jouvet et Cie, 1889 percaline rouge d'éd., premier plat orné du titre et d'une ronde d'enfants en dorés et argentés. 60/80 €

**385. GUERIN (Emile) Editeur.** 8 volumes petits in-8 des éditions Guenn, vers 1880-1890, en rel. d'éd. percaline rouge premiers plats ornés de feuillages dorés et noirs avec au centre dans un cartouche une scène variée selon le titre dos lisses ornés, tranches dorées Les 8 rel. sont en bel état **Paul SAUNIERE** Les aventures verdiques de Jean Barchaou (Rouss.) / **Mlle. Emilie CARPENTIER** La part du matelot ill. de Féral (Rouss.) / **Emilie CARPENTIER** Tout seul !/Mme **Marie VINCENT** Les deux amis suivi de l'histoire d'un grand-père (rouss.) / **L. BAILLEUL** Mocandah ou le jeune chef indien (Rouss.) / **Comte MEYNIERS D'ESTREY** Les frères Botha ill. de Merte / **H. MARGUERIT** La jeune emigrante Scènes de la vie des colons./ **Emilie CARPENTIER** La part du matelot. ill. de Féral. (Rouss, dos un peu déboîté). 100/120 €

(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)



- 386. GUERLIN (Henri).** Aux Pays de la Priere Tours, Mame et fils. sd in-4 percaline ocre d'ed , premier plat à décor noir vert et or aux lettres dorées, tr dorées (rel. Souze). Il dans le texte. (un mors lég. usé) Bel ex. On y ajoute **BOISSONNOT (Chanoine)** La Femme dans l'Ancien Testament. Tours, Mame et Fils, sd in-4 percaline ocre d'ed , premier plat à décor noir, brun et or, tr dorées. Illustrations H/T par **Gustave DORÉ**. Coiffes et coins usés, lég. frottes sur le plat. **50/60 €**
- 387. GUETARY (Jean).** Fille de preux. Illustrations de Leon Fournier Tours, Mame et fils, sd (vers 1900) Gd in-8 percaline grise d'ed , premier plat orné de personnages et décor floral Art nouveau en camaïeu de bleu et or, lettres dorées, tr dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute **Gabriel FRAY** Mon chevalier. Illustrations par Ruty Armand Co n Paris 1896 in-41/2 percaline bleu ciel a coins de l'ed. Plat en chagrin ivoire aux lettres dorées, tr dorées. Jolies illustrations couleurs H/T. Couv. lég. frottée à certains endroits, rouss. **30/40 €**
- 388. [HACHETTE et Cie].** 6 volumes in-8 en reliures uniformes de l'éditeur percaline rouge, plats et dos ornés de riches motifs dorés, tranches dorées. Beaux exemplaires (Rouss.) **Fr. DILLAYE** La filleule de Saint Louis. ill. par Zier 1889 // **Mlle. Z. FLEURIOT** Cadok. II par Gilbert 1884 // **Mlle. de WITT** Legendes et recits pour la jeunesse. ill. par Philppoteaux 1877 // **J. LEVOISIN** Tom Brown scenes de la vie de college en Angleterre. sd. II Par Durand // **Louis ENAULT** Le chien du capitaine Trop cuneux Les roses du docteur Le Mont-Saint-Michel. II par Kauffmann et Riou 1881 // **Mme. COLOMB** La fille des bohemiens. III par Rejchan. 1891. **80/100 €**
- 389. HALT (Marie-Robert).** Histoire d'un petit homme. Ouvrage couronné par l'Académie Française Paris, Marpon et Flammarion. sd (vers 1880) in-8 percaline rouge d'ed , premier plat décor doré d'un enfant dans un paysage, aux lettres dorées tr dorées. Bel ex. On y ajoute **Louis UBACH** Les pionniers des écoles avec vingt-sept compositions de Carl LARSSON Paris, Delagrave, 1885 in-8 percaline rouge d'ed premier plat orné de personnages dorés et lettres dorées, tr. dorées. Frottes clairs en bas du plat, rouss. **80/100 €**
- 390. HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** Mon village. Ceux qui n'oublient pas. Images et commentaires par l'oncle Hans. Paris, Floury, sd (vers 1914). In-4 oblong percaline ornée de fleurettes sur fond bleu ciel et d'une alsacienne en polychromie. Ill. en couleurs. Bel exemplaire. **100/120 €**
- 391. HENRIOT (Emile).** Imagerie d'Épinal fondée en 1796. Aventures prodigieuses de Cyrano de Bergerac. Texte et illustrations de Henriot. Epinal, Pellerin et Cie, sd (vers 1900) In-8 oblong. Cartonnage polychrome de l'ed. dos en toile verte (dos en partie décollé) On y ajoute Les aventures du baron de Munchhausen. Traduction nouvelle par Théophile Gautier illustrées par Gustave DORÉ. Paris, Furne, Juvenet et Cie. sd (vers 1880) in-4 Toile violette de l'ed. Premier plat orné du bason doré de Munchhausen. Titre doré au dos, tr. dorées. Couv. lég. passée sinon bon ex. **50/80 €**
- 392. HETZEL (Editeur).** 4 vol. in-8 en reliures percaline rouge à décors dorés de l'éditeur Hetzel. Reliures de Lenegre vers 1880. Tous en bon état. **E. RECLUS** Histoire d'une montagne. ill. par Benett (Lég. rouss., dos lég. passé) // **Georges ASTON** L'am. Kips. Voyage d'un botaniste dans sa maison. Dessins de La lemand. (Dos lég. passé) // **A. DEQUET** Histoire de mon oncle et de ma tante. Dessins par Geoffroy // **TH. BENTZON** Pierre casse-cou. Dessins par Meyer, dos lég. passé. **60/80 €**
- 393. HETZEL (Editions).** 7 vol. in-8 des éditions Hetzel, vers 1890 en reliures percaline rouge à décors floraux polychromes et or variant sur chacun des plats, tr. dorées. Ces 8 re. sont en bon état. **J. de Colomb** La bague de Gaston Phoebus // Du même auteur. Boris et François // **Aimé Giron** Le vieux ramasseur de pierres. (Qqs. rouss.) // **A. Gennevraye** Le marchand d'allumettes // **E. Breton** Cousine Alice // **P.J. Stahl et de Wailly** Les vacances de Riquet et Madeleine. La vie des enfants en Amérique // **M. de Beauchêne** Les nièces de M. Burke **100/150 €**
- 394. HUE (Fernand).** Les coureurs de frontères. Nombreuses gravures sur bois de Vntraut et de Petit. Paris, Lecene et Oudin. 1889. In-4 Percaline rouge d'ed , premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées, dos passé. On y ajoute Maurice CHAMPAGNE La vallée mystérieuse. Illustrations de René Champagne. Paris, Delagrave. sd. vers 1890 in-4 percaline rouge d'ed , premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. dos passé. **40/50 €**
- 395. IVOI (Paul d').** Le serment de Daalia. Ouvrage illustré de 86 gravures dans le texte, 12 grandes compositions hors texte gravées sur bois et de 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Bombled. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1880) In-4 percaline rouge et or de l'ed. Premier plat orné en polychromie, dos restauré. **40/50 €**
- 396. JACOLLIOT (Louis).** Les ravageurs de la mer. Edition illustrée par Ch. Clérice. Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1880) In-4 percaline rouge d'ed premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex. On y ajoute du même auteur même éditeur, même reliure. Le coureur des jungles. Illustré par Castelli. Rouss. sinon bel ex. **60/80 €**
- 397. [JEUX D'ENFANTS].** L. HARQUEVAUX et L. PELLETIER. 200 jeux d'enfants en plein air et à la maison. 160 gravures. Paris, Larousse, sd (vers 1900) Petit in-8 percaline rouge de l'ed ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos lég. passé. Nombreuses illustrations en noir dans le texte. **40/50 €**
- 398. JOB et Georges MONTORGUEIL.** Lilie et Frerot. Au pays des joujoux. Paris, Boivin et Cie. sd (1902) Grand in-4 59 pp. percaline rouge. dos muet. plat du titre en lettres dorées, illustré de Lilie et Frerot en costume béarnais dans un paysage avec un polichinelle et un diable en boîte. Reliure de l'éditeur signée Engel. Charmant et assez rare album superbement illustré en couleurs par Job. Leger frottée sur le premier plat. Petites bandes sur le second plat. **80/100 €**
- 399. JOB et Georges MONTORGUEIL.** Louis XI. Paris, Combet & Cie, 1905. Petit in-folio percaline bleu foncé d'ed premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. (Coiffes, mors et coins usés). **100/120 €**



- 400. LABOULAYE (Edouard).** Contes Bleus. Dessins par Yan'Dargent Paris, Furne et Cie, 1864. in 8 1/2 chagr vert ep , dos à nerfs orne, tr dorées. Gravures dans et hors texte Qqs rouss On y ajoute **RATISBONNE (L.)** La Comedie enfantine Vignettes par Froment et Gobert Paris, Hetzel, sd in-8 1/2 chagr marron, dos à nerfs orne, tr dorées Bon ex + **MALLET (Marie)** - Les Plumes de l'ange gardien Paris, Desesserts, sd in-8 1/2 1/2 chagr vert ep , dos à nerfs orné, tr. dorées. 10 figures H/T coloriées (pl. roussies). **40/50 €**
- 401. LA FONTAINE (Jean de).** Cent fables choisies. Illustrations de Henry Morin Paris, Laurens, 1925 petit in-4 percaline bleue d'éd , premier plat à décor polychrome aux lettres dorées III dans le texte en noir et en coul Coiffes et coins frottés. ors du dos passes, 2 petites taches sur le bord droit du 1er plat, très leg frottés sur les plats. **30/50 €**
- 402. LA FONTAINE (Jean de).** Fables Illustrations par A VIMAR Tours, Mame et fils, 1897 in-4 percaline grise d'éd , premier plat et dos à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. III. dans et hors texte. Bel exemplaire. **80/100 €**
- 403. LA FONTAINE (Jean de).** Fables choisies pour les enfants et illustrees par M B DE MONVEL Paris, Plon-Nourrit et Cie sd (vers 1900) in-8 ob ong toile beige à semis de fleurettes et fleurs dorées Titre en noir Lacet en soie de fermeture (lacet cassé) III en couleurs dans le texte. **40/50 €**
- 404. LA FONTAINE (Jean de).** Fables illustrees par Desandre et Hadamar Paris, Theodore Lefevre et cie sd (vers 1880) Petit in-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs de Perrette au pot au lait dorés, dos lisse orné, tr dorées. Rouss. sinon bel ex On y ajoute du même éditeur Fables de Florian suivies d'un choix de fables de divers auteurs. Petit in-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs et personnages dorés dos lisse orne tr dorées Petites rouss mais bel ex. **80/100 €**
- 405. LA FONTAINE (Jean de) & Benjamin RABIER.** Fables de La Fontaine illustrees par Benjamin Rabier Paris Talandier, sd (Vers 1920) Gd in-4 percaline rouge d'éd , premier plat orne d'animaux en polychromie, dos lisse (Reure defraîche rouss ) **40/50 €**
- 406. LAMB (Charles).** Les contes de SHAKESPEARE Illustrations de Henry MORIN Paris, Laurens 1927 In-4 In-8 carre percaline gris-bleu d'éd , premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre dore III en noir et en coul dans le texte (Couv un peu frottée) On y ajoute Michel CERVANTES SAAVEDRA Don Quichotte de la Manche Illustrations de Henry MORIN Paris Laurens sd (vers 1890) in-4 percaline bleue d'éd , premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre dore, tr dorées II en noir et en couleurs dans le texte Bon ex // La chanson de ROLAND Vingt quatre hors texte en couleurs de J G CORNELIUS in-8 percaline grise d'éd , premier plat orné d'une tête de Charlemagne en polychromie, lettres noires et brunes, dos lisse au titre en long Bon ex **80/100 €**
- 407. LAPAIRE (Hugues) et Louis BAILLY.** Le celebre Galafat, ouvrage illustré de 67 dessins par Louis Bailly Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880) In-8 carre percaline verte d'éd , premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées. dos lisse au titre dore en long, tr dorées On y ajoute Michel EPUY Jacqueline Sylvestre Illustrations de Leonce Burret In-8 Percaline grise d'éd , premier plat orné de personnages dansant en polychromie et lettres bleues, dos lisse orné et titre doré, tr. dorées. (Dos decolle). **50/60 €**
- 408. LAURIE (André).** Le secret du mage Illustrations de Benett Paris, Bibliotheque d'education et de recreation J Hetzel et Cie, sd (vers 1880) In-8 percaline rouge de l'éd Premier plat orné de feuillages rouge et or sur fond bleu ciel et d'une scene doree dans une reserve, dos lisse orne de feuilles en rouge et or sur fond bleu ciel, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. **60/80 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 409. LAURIE (André).** A travers les universites de l'Orient Le tour du globe d'un bachelier Illustrations de L Benett Paris, Hetzel et cie sd (vers 1890) In-8 percaline rouge de l'éd, ornee de motifs dorés (cascade de livres dorés), dos lisse orne, tr dorées. dos leg passe et en partie debôte sinon bel ex **60/80 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 410. LAURIE (André).** Le bachelier de Seville Dessins de Atalaya Paris, Bibliothèque d'education et de recreation J Hetzel et Cie, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs dorés, dos lisse orne, tr dorées Coiffe sup abîmée, dos leg passe sinon bon ex **60/80 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 411. LAURIE (André).** L'ecolier d'Athènes Illustrations de George Roux Titre en orange et noir Paris, Bibliothèque d'education et de recreation J Hetzel et Cie sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs dorés (cascade de livres dorés) dos lisse orné, tr dorées Bel ex **80/100 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 412. LAURIE (André).** L'escolier de Sorbonne Illustration par L. Benett Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1890) In-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs dorés (livres dorés en desordre et flambeau), dos lisse orne, tr dorées, dos leg passe sinon très bel ex **100/120 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 413. LAURIE (André).** Le geant de l'azur Illustrations de George Roux Paris, Hetzel, sd (vers 1890) In-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs dorés Titre dore sur fond bleu ciel sur le premier plat, dos lisse orne, tr dorées. (Petites taches sur le plat) Bon ex. **80/100 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 414. LAURIE (André).** Histoire d'un ecolier hanovrien (College et universite) Dessins par Maillart Paris Bibliotheque d'education et de recreation J Hetzel et Cie, sd (vers 1880) In-8 percaline rouge de l'éd ornee de motifs dorés, dos lisse orne, tr. dorées Tres bel ex **100/120 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)



- 415. LAURIE (André).** Mémoires d'un collegien Un lycée de département Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetze et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. **80/100 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 416. LAURIE (André).** Mémoires d'un collegien russe Illustrations par Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) In-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos leg passe sans bon ex **80/100 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 417. LAURIE (André).** L'oncle de Chicago Moeurs scolaires en Amerique Illustrations de L. Benett Paris, Hetzel et cie, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés (cascade de livres dorés), dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex **100/120 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 418. LAURIE (André).** Le rubis du Grand-Lama Illustrations par Riou Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) In-8 percaline rouge de l'éd premier plat orné de feuillages rouge et or sur fond vert et d'une scène en polychromie dans une réserve, dos lisse orné de feuilles en rouge et or sur fond vert, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex. **60/80 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 419. LAURIE (André)** Scene de vie de college Tito le florentin Dessins de G. ROUX Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bel ex **80/100 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 420. LAURIE (André).** Une année de college à Paris Dessins par J. Geoffroy Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, sd (1883) In-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées, dos leg passe rouss **60/80 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 421. LAURIE (André)** La vie de college dans tous les pays Axel Ebersen Le gradué d'Upsala Illustration par George Roux Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetze et Cie sd (vers 1880) percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rouss., leg. frottées au coins inf. mais tres bel ex. **80/100 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 422. LAURIE (André)** La vie de college en Angleterre Dessins par Philippoteaux Paris, Bibliothèque d'éducation et de recreation J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Coins inf. leg émoussés. petites rouss, dos ég. passé, sinon bon ex. **80/100 €**
- 423. LE FAURE (Georges).** Voyages scientifiques extraordinaires Paris, Fayard freres, 1889-1892 12 tomes en 4 vol. Forts in-4 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés. (Dos leg. passés.) Illustrations dans et H/T par Dillon, F. Fau, Henriot etc. Qqs. couvertures couleurs conservées. Bons ex. **100/120 €**
- 424. LE FAURE G. & H. de GRAFFIGNY.** Aventures extraordinaires d'un savant russe 400 dessins de L. Vallet, Henriot etc. Nombreuses reproductions de photographies lunaires Paris, Edinger, 1889 in-4 percaline bleue d'éd., premier plat orné d'un croissant de lune argente et lettres dorées, dos lisse orné, tr. dorées. Coins émoussés. qqs. frottées, qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute **MEAULLE F.** Le Robinson des airs 90 compositions par Rochegrosse G. Cain, L. Mouchot Julien Ferat Paris. Ducrocq sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Taches claires sur la rel. Rousseurs. **50/60 €**
- 425. LEFEVRE éditeur.** 3 volumes in-12 en rel. d'éditeur percaline rouge et decors noirs et or, dos lisses ornés, tr. dorées sd (vers 1880) **Melle Emma FAUCON** Le petit trappeur ou trois ans chez les Onicaras, tribu indienne de l'Amerique du Nord // **Celine FLEURIOT** Le petit berger Monsieur Long-Nez L'auberge de Spessart (Bel ex. mais dos decolles) // **H. de LA BLANCHERE** Les memoires d'un Pierrot. Bel ex. **50/60 €**
- 426. [LEFEVRE éditeur].** 4 vol. petits in-8 en rel. d'éd. percaline rouge à motifs floraux dorés et une scene noire et or différente par livre dans un cartouche, tr. dorées. **H. de LA BLANCHERE** Sous les eaux (Rouss.) // **MAYNE-REID** La baie d'Hudson (Rouss.) // **Philibert AUDEBRAND** Voyage et aventures autour du monde de Robert de Kergorieu (Ors leg. passés) // **Eugène MULLER** Un Français en Siberie suiv. de Les hôtes de Schamyl **100/120 €**
- 427. LEGOUVE (Ernest).** Epaves et buets. Souvenirs biographiques. Etudes litteraires et dramatiques. Scenes de famille Illustrations par P. Destez, J. Geoffroy, Borione Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1893) in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné du buste de l'auteur et d'un paysage aux gerbes de ble en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de fleurs polychromes et titre doré, tr. dorées (petits frottés) Catalogue Hetzel in-fine pour 1892-1893. On y ajoute du même auteur, même éditeur. Nos filles et nos fils. Scenes et etudes de famille. Illustrations par P. Philippoteaux 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Catalogue Hetzel in-fine pour 1880 **50/60 €**
- 428. LE MOUËL (Eugène).** Le Nain Goémon Illustrations de l'auteur Paris, Lemerre, 1889 in-4 percaline bleu ciel d'éd., premier plat à decor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Illustrations couleurs H/T. et monochromes in-t. Coiffes et coins usés, petite tache en bas du dos, premiers cahiers en partie détachés. **30/40 €**
- 429. LERMONT (J.).** Exilée Paris, Charavay Mantoux, Martin, sd. gd in-4 percaline rouge d'éd., plat et dos à grand decor polychrome et or aux lettres dorées, tr. dorées. Il hors texte. Rares rouss. Coiffes et coins lég. usés, sinon bel exemplaire **50/70 €**



**430. LERMONT (J.).** Les Jeunes Filles de Quennebasset. Dessins de Paul DESTEZ Paris, Hetzel et cie, sd in 8 percaline rouge d'ed , premier plat à décor polychrome aux lettres dorées tr dorées. Ill hors texte Ex leg cintre, tres petites salissures claires en bas du premier plat, coins très eg appuyés, sinon très bel ex On y ajoute **LE MOUËL (Eug.)** - Les Trois Gros Messieurs Mirabelle Paris, Lemerre, sd Avec 80 dessins de 'auteur gravés dans le texte in-8 percaline grise d'ed premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées Bel ex On y ajoute enfin **ERCKMANN-CHATRIAN** - Les Vieux de la Vienne Lucien et Justine Gravures de Meaulle Paris, Hetzel, sd in-8 percaline rouge d'ed premier plat à décor polychrome, lettres rouges sur cartouche dore, tr dorées. Ill dans et hors texte Etat moyen perc passee, ex cintre, rouss **60/80 €**

**431. LEROUX (Gaston).** Les aventures extraordinaires de Joseph Rouletabille, reporter Illustrations de Simont & Loevy Paris, Lafitte et Cie, sd (vers 1920) In-4 percaline rose d'ed , premier plat orné d'un personnage en polychromie et lettres dorées dos lisse orné d'un point d'interrogation dore, tr, dorées. Rel. de Engel. **60/80 €**

**432. LEROY (Jeanne).** L'Enfant à travers les âges Compositions de Suzanne Minier Paris, Martin, sd in 4 percaline dorée d'ed , premier plat et dos à décor gris et ocre, tr dorées Ill dans et hors texte Leg frottés au dos, coiffes et coins tres leg frottés On y ajoute **BERQUIN** - L'Ami des Enfants Paris, Laurens, sd in-4 percaline verte d'ed , premier plat à décor polychrome aux lettres dorées tr dorées Ill dans le texte en noir et en couleurs. Premier plat rayé. **40/60 €**

**433. LICHTENBERGER (André).** La petite soeur de Trott Illustrations de Louise Le Vavas seur Paris, Albin Michel sd (vers 1920). in 4 percaline beige d'ed , premier plat polychrome aux lettres dorées tr dorées Ill en couleurs dans le texte Charmant exemplaire tres fra s **40/50 €**

**434. MAGASINS DES ENFANTS. 1<sup>re</sup> année** Paris, 1847 Gd in-8 1/2 veau ep , dos lisse orne de grecques dorées, p de titre en mar rouge. Titre et illustrations dans le texte en couleurs Bel ex On y ajoute **M. de SAVIGNY** Le magasin des écoliers Encyclopedie illustrée pour les recreations utiles et amusantes Jeux, exercices, arts utiles d'agrement Amusements chimiques et physiques Magie blanche Arithmetique recreative Jeux de combinaison etc Paris Didier, sd (vers 1850) Petit in-8 cartonnage marron façon chagrin ep , dos à nerfs orne **60/80 €**

**435. MALOT (Hector).** En famille Illustrations de LANOS Paris, Flammarion, sd (vers 1880) Gr in 8 percaline rouge d'ed premier plat orne de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orne de feuillages dorés, tr dorées Bon ex On y ajoute du même auteur Sans famille Dessins de E BAYARD Paris, Hetzel, sd (vers 1880) in-8 percaline bleue de l'ed ornee de motifs dorés, dos lisse orne, tr dorées (coiffes et coins usagés) + **Léo TAXIL & P. MARCEL** Les soeurs de charite Grande edition illustree de 90 gravures sur bois Paris, Geffroy sd (vers 1880) Gr in 8 percaline rouge d'ed , premier plat orne de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orne de motifs dorés tr dorées Rel un peu passee **60/80 €**

**436. MARS.** Nos chers Chez eux, a la mer a la ville, a la campagne, dans le monde Paris, Plon-Nourrit et Cie sd (vers 1900) In-8 oblong percaline grise d'ed , premier plat orne de personnages en polychromie et lettres rouges, tr dorées Bel ex mais helas dos decolle On y ajoute Bebes et Joujoux Les premieres lectures de l'enfance Collection Hetzel sd (vers 1880) In 8 oblong percaline grise de l'ed ornee de feuillages rouges et noirs, titre doré (Rouss. dos decolle.). **40/50 €**

*(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)*

**437. MATTHIS C.-E.** Nos petites braves Ouvrage illustre de quarante-six compositions par C E Matthis Paris Jouvet et Cie, 1889 In-8 carré percaline rouge de l'ed ornee de personnages et fleurs dorés et argentés, dos lisse orne, tr dorées. Bel ex exempt de rouss On y ajoute du même auteur même éditeur Les deux Gaspards 1887 In-8 carré percaline rouge de l'ed ornee de personnages et fleurs dorés et argentés dos lisse orné, tr dorées. Lég frottés et qqs. rouss. Les deux reliures sont de Engel. **50/60 €**

**438. MAUZENS (Frédéric).** Le coffre-fort vivant Paris Flammarion sd (vers 1890) Grand in-4 percaline rouge d'ed , premier plat polychrome aux lettres noires et dorées tr dorées Bel ex On y ajoute **CHEMILLY & Paul de MAURELLY** Maître Japonnet cambrioleur 130 illustrations de Gambey Paris, Delagrave sd (vers 1880) In-8 percaline grise d'ed , premier plat polychrome aux lettres dorées tr dorées Bon ex. **120/150 €**

**439. MAYNE-REID (Capitaine).** Aventures de chasses et de voyages 200 illustrations par Riou, Meyer, Ferat, Philippoteaux, v Dav s Paris Bibliothèque d'éducation et de recreation, J Hetzel et Cie, sd (Vers 1880) In 4 percaline rouge de l'ed a décor d'animaux fantastiques en bleu et or sur fond de treillis argentés, dos lisse (passé) au même décor, tr dorées. **80/100 €**

**440. MEAULLE (F.).** Le Petit Amra Paris, Ducrocq sd in-4 percaline rouge d'ed , premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr dorées Perc passee eg rousses eparses On y ajoute **BACON (Henri)** Helene et Leon, enfants de pêcheurs P. Ducrocq sd Ill dans et hors texte in 4 percaline rouge d'ed premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr dorées. Ill dans et hors texte Perc passee, mors interieur casse, dos .nt decolié + **GRANDMAISON (Mme de)** - Deux jeunes braves Paris, Delagrave, 1899 in-8 percaline rouge d'ed premier plat à décor noir et or aux lettres dorées, tr dorées. Ill hors texte (dorures passées) **40/50 €**

**441. MEUNIER (Stanislas).** La terre qui tremble 72 figures et photographies. Paris, Delagrave, sd (vers 1920) In 4 percaline violette d'ed , premier plat orne d'un volcan explosant en polychromie et lettres dorées, dos lisse orne tr dorées (dos leg deboite et passe) On y ajoute **Maurice CHAMPAGNE** Les sondeurs d'abîmes Grand roman d'aventures Illustrations de René Giffey Paris, Delagrave, 1931 percaline grise d'ed , premier plat orne de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs polychromes et dorés tr dorées **60/80 €**

**442. MIALLER (Marie).** Tous les cinq. 80 compositions de MM Bideault, Paris de Weber, etc. Paris, Ducrocq sd. in 8 carré percaline rouge d'ed premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orne de motifs dorés, tr dorées On y ajoute du même auteur, même éditeur Les trois cousins de Rosette 90 compositions dessins et gravures de P Gusman In-8 carré percaline rouge d'ed , premier plat orne d'enfant jouant au croquet en noir argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr dorées Bel ex **50/60 €**



**443. MIALLIER (Marie).** Les enfants de Louissette 80 compositions de MM Maîtrejean, L. Leguey, Fauret etc Paris, Ducrocq, sd (vers 1900). In-8 carré percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages, paysages maritimes en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr dorées. Bel ex. On y ajoute du même auteur même éditeur Louis et Louissette 80 composition de Maîtrejean et Laguey Paris, Ducrocq, sd in-8 carré percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr dorées. Bel ex. **50/60 €**

**444. MILLE et UNE NUITS (Les).** Illustrations de A. ROBAUDI Paris, Laurens, sd in-4 percaline verte d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Il dans le texte en noir et en coul. Coiffes, coupes et coins leg. frottés, petite rayure sur le plat. Bon exemplaire. **40/60 €**

**445. MILLE et UNE NUITS (Les).** Les Mille et Une Nuits des Familles Contes arabes, traduits par Galland choisis et revus avec la plus scrupuleuse attention. Illustrations de Henri LANOS Paris, Garnier freres, 1923 petit in-4 percaline rouge d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Il dans et hors texte en noir et en coul. Gouttière irrégulière, sinon bel exemplaire. On y ajoute **DELORME (Sixte)** Mad et Tobie Paris, Ducrocq, sd petit in-4 percaline rouge d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Il dans et hors texte percaline passée, ors du dos absents, rousseurs int. **50/60 €**

**446. MOIREAU A.** La journée d'un écolier au Moyen-Age Illustrations de Rochegrosse Julien, Fichot, De Voos, Mouchot gravées sur bois par Meaulle Paris, Quantin, sd (vers 1880) In-4 percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages et lettres en noir et or, dos lisse orné du titre et d'un personnage doré, tr dorées. Bel exemplaire sans rousseurs. On y ajoute **Madame CREMNITZ** La petite marquise, histoire de quatre enfants au XVIII<sup>e</sup> siècle Illustrations de Léonce Burret Paris, Boivin, sd (vers 1890) percaline verte d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées. Il en noir dans le texte. Bel exemplaire. **50/60 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**447. MOMMEROT (Thécla de).** La Petite Princesse des Neiges Paris, Delagrave, 1936 in-4 percaline grise d'éd, premier plat à décor noir, orange et or. Il dans et hors texte par P. NCHON Leg. frottées sur le 2<sup>e</sup> plat et au dos, sinon bon ex. On y ajoute du même éditeur **CHAMPAGNE (Maurice)** - Les Sondeurs d'abîmes 1931 in-4 percaline grise d'éd, premier plat à décor noir, brun et or. Il dans et hors texte par René Giffey. Plat cintre, dos intérieur recollé, nombr. frottées au 2nd plat, ff. garde découpées. **50/60 €**

**448. MONTEIL (Edgar).** Histoire du célèbre Pepé illustrée de cent dessins de Henri PILLE Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd (vers 1880) In-4 percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages en polychromie (clowns, enfant et musiciens, cheval) et lettres dorées, dos lisse orné de clowns en polychromie, tr dorées, 7 p. H/T en couleurs et 100 dessins en noir dans le texte. Bel ex. **60/80 €**

**449. MONTFRILEUX & Albert ROBIDA.** Les deux Cartouche Paris, Delagrave, sd (vers 1920) In-4 oblong. Cartonnage toilé façon chagrin, plat orné en polychromie et titre doré. Petit accroc au dos. Il en couleurs dans le texte. Rare. **60/80 €**

**450. MONTORGUEIL (Georges) & JOB.** Napoleon Paris, Boivin et Cie, sd (Vers 1921) Gd in-4 percaline verte. Premier plat orné en polychromie de Napoléon à cheval sur un globe terrestre, dos découle recollé par l'intérieur, petite déchirure recollée p. 34 coins emoussés sinon bon ex. **80/100 €**

**451. MONTORGUEIL (Georges) & JOB. Bonaparte.** Paris, Boivin & Cie, 1910 Petit in folio monte sur onglets. Percaline rouge d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées, tr dorées, dos déchiré recollé. **100/120 €**

**452. MONTORGUEIL (Georges) & JOB.** La cantinière (France - Son histoire) Paris, Felix Juven, sd (vers 1900) Gd in-4 percaline grise d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Bel ex. **120/150 €**

**453. MONTORGUEIL (Georges) & JOB.** Les chants nationaux de tous les pays Paris, Martin, sd (vers 1890) Grand in-4 percaline bleu-gris d'éd, premier plat orné de symboles et blasons en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre doré en long, tr dorées. Belles illustrations en couleurs pleine page. **80/100 €**

**454. MONTORGUEIL (Georges) & JOB.** France, son histoire jusqu'en 1789 racontée par G. Montorgueil. Imagée par Job Paris, Librairie d'éducation de la jeunesse, sd. Grand in-4 percaline bleu-gris d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées, tr rouges. Bel exemplaire. **120/150 €**

**455. MONTORGUEIL (Georges) et JOB.** Les trois couleurs France, son histoire. Image par JOB Paris, Felix Juven, sd. Grand in-4 percaline grise d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Belles illustrations en couleurs dans le texte et pleine page. Bel exemplaire. **120/150 €**

**456. MOTTA (Luigi).** La princesse des roses Illustrations de G. Amato Paris, Delagrave, sd (vers 1890) In-4 percaline grise d'éd, premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné d'un buste de femme polychrome et or. Titre doré. Tête dorée. Bon ex. On y ajoute **René BAZIN** La sarcelle bleue Illustrations de G. Dutriac Tours, Mame et fils, sd (vers 1900) In-4 percaline bleu-gris d'éd, premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tête dorée. Bon ex. **50/60 €**

**457. MOUANS A.** La canne de mon grand-oncle La Foux-aux-Roses Illustrations de J. Geoffroy Paris, Hetzel, sd In-8 percaline rouge d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées, tr dorées. Il H/T. Bon ex. rares rouss. On y ajoute **Lucien BIART** Deux amis Illustrations par Gabriel Boutet Paris, Hetzel et Cie, sd percaline violette d'éd, premier plat orné de fleurettes et lettres dorées, tr dorées, dos leg. passé. **60/80 €**

**458. MUSEE DES FAMILLES.** 1855-1856 ET 1868-1869 2 vol in-4 1/2 basane rouge ép, dos lisses ornés. Il in-t. On y ajoute **BOUTET DE MONVEL** - Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants. Paris, Plon, Nourrit et Cie, sd in-8 oblong perc. fleurie à décor éd. Boc. Livre détaché, cahiers séparés. + **NESMY** - Jean-le-Loup Ill. Deluermoz. Paris, Delagrave, sd in-8 perc. bleue éd à décor bleu et noir lettres dorées, tr dorées. **30/50 €**



- 459. PERRAULT (Charles).** Contes. Précédés d'une notice sur l'auteur par le Bibliophile JACOB et suivis d'une dissertation sur les contes de fées par le Baron WALCKENAER. Paris, Magnin, Blanchard et Cie, sd (c 1880) in 4 1/2 cartonnage post., p. de titre en mar. Très nombre illustrations tirées en noir dans le texte et en bistre hors texte. Jolie mise en page. Bel exemplaire. **40/50 €**
- 460. PERRAULT (Charles).** Les contes de Perrault précédés d'une préface de J T de saint-Germain. Paris, Glerin sd (vers 1880) Petit in-8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs et du petit chaperon rouge dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Rares rouss sinon très beaux. **50/60 €**
- 461. PETIT (Léonce).** La conversion de monsieur Gervais. Texte et dessins par Léonce Petit. Paris, Charpentier, 1881. In-4 percaline bleue de l'éd., titre doré sur le premier plat et en long sur le dos, tr. dorées. Ill. en noir dans le texte. Bel exemplaire peu courant. **60/80 €**
- 462. PETITE BIBLIOTHEQUE BLANCHE.** Lot de 13 volumes. **MAYNE-REID** Les Exploits des jeunes Boers, **MUSSET (Paul de)** M le Vent et Mme la Pluie, **OURLIAC** Le Prince Coqueluche; **FORNEL** Les Cousins Korpanof; **BENTZON** Yvette histoire d'une jeune creole, **GENIN** Marco et Tonino, **PERRAULT** - Les Lunettes de Grand Maman, Aventures de Charlot et de ses soeurs, Les Clients d'un vieux pommier, **DUMAS** - La Bouille de la Comtesse Berthe, Le Petit Tailleur Bouton. Le Livre de Trotty (2 ex.) Paris, Hetzel. 6 vol. petit in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome, tr. dorées, ill. dans le texte. Etats moyens voire mauvais. **40/50 €**
- 463. PETITE BIBLIOTHEQUE BLANCHE HETZEL.** 3 vol. petits in 8 percaline rouge d'éd. premier plat orné de vignettes à personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Les reliures sont hélas défraîchies. **F. DUPIN de SAINT-ANDRE** Le petit Jean, scènes de la vie d'un bébé // **Octave FEUILLET** Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures. Ill. de Bertall // **Paul de MUSSET** Monsieur le vent et madame la pluie. Vignettes par Gerard Seguin. (Dos décollé). **40/50 €**
- 464. PINCHON (Joseph Porphyre) & JABOUNE.** La Famille Amulette. A l'Institution de Tamanor. Paris. Plon, 1930. in-4 oblong cartonnage illustré polychrome de l'éd. 1/2 perc. orange. Illustrations couleurs à pleine page par le père de Becassine. Edition originale. Bon ex. (coupes lég. froitées). On y ajoute Short and sweet stories. London & New York, Nisler & Dutton, sd. in-4 cartonnage illustré polychrome éd., 1/2 perc. rouge. Ill. en noir dans le texte et à pleine page. (crayonnées et déch. sur une page). **30/40 €**
- 465. QUATRELLES.** Légende de la Vierge de Munster. Illustrations par Eugene COURBOIN. Paris. Charpentier sd. in-4 velin voire d'éd. à décor noir ocre et or, tr. dorées. Très nombreuses illustrations dans et hors texte. Très bel exemplaire. **50/70 €**
- 466. QUATRELLES (Jean) & Eug. COURBOIN.** La diligence de Ploermel. Paris, Hachette et Cie, sd (vers 1880). In 4 toile verte, plat orné en camaïeu et titre doré. Illustrations en noir dans le texte et en couleurs H/T. Bel exemplaire. On y ajoute des mêmes auteurs. Coin-Tampon. Illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugene Courboin. Paris, Hachette et cie, 1883. in-4 percaline grise. plat orné d'un âne et d'un enfant, d'un chardon vert et d'un damier de trefles en vert et or, dos lisse au titre en long. Ill. en noir dans le texte et en couleurs H/T. Bel ex. **120/150 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 467. RACKHAM (Arthur) & FORT (Paul).** Le Livre des Ballades. Paris, Piazza. 1921. in-4 broché, couverture illustrée remplie 14 illustrations couleurs H/T. et vignettes in-t. par Rackham. Tirage limité à 1 300 ex. Bel ex. **80/100 €**
- 468. RICHEBOURG (Emile).** Contes d'hiver. Ouvrage illustré de quarante gravures d'après les dessins de Ch. Crespin. Paris, Jouvet et Cie, 1892. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en argent et or et lettres noires et dorées. dos lisse au titre doré, tr. dorées. La p. 158 est en partie décolorée sinon très bel exemplaire. **60/80 €**
- 469. ROBERT-DUMAS (Charles).** Collection des 4 volumes des contes par l'éditeur Boivin et Cie. Rares en si bel état. Contes malves de ma Mère-Grand. Illustrés par Maurice LALAU. Paris, Boivin & Cie, 1921. In-4 percaline mauve d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée (très lég. tache au second plat). 8 pl. H/T en couleurs. // Contes roses de ma Mère-Grand. Illustrés par Maurice LALAU. 1923. In 4 percaline mauve d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. 9 p. couleurs H/T. // Contes verts de ma Mère-Grand. Illustrés par Maurice BERTY. 1926. In 4 percaline vert amande d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. Très lég. taches brunes en bas à droite du premier plat. // Contes d'or de ma Mère-Grand. Illustrations en noir et en couleurs. 1929. 9 p. H/T dont 5 en couleurs. Ill. de Félix Lonoix. Maurice Berty, J. Duché et Jean Fontinelle. percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, tête dorée. Les 4 reliures sont de Engel. **120/150 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 470. [ROBIDA (Albert)].** Les aventures du baron de Munchhausen. Illustrations de A. Robida. Paris. Laurens, sd (vers 1900). In-4 percaline bleu foncé d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées. tête dorée. Bon ex. **60/80 €**
- 471. ROBIDA (Albert).** Le roi des jongleurs. Illustrations de l'auteur. Paris, Armand Colin & Cie, 1898. in 4 percaline grise d'éd., premier plat orné de personnages en relief en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse au titre doré, tr. dorées. Rares rouss sinon bon ex. **60/80 €**
- 472. ROBIDA (Albert) & TOUDOUZE (Georges Gustave).** François I<sup>er</sup> (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin & Cie, 1909. Petit in-folio monté sur onglets, percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Coins lég. émoussés. **150/200 €**
- 473. ROMAN du RENARD (Le).** Illustrations de A. VIMAR. Paris, Laurens, sd. in 4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées, ill. dans le texte en noir et en coul. Ex. lég. cintré. **40/50 €**



- 474. SALGARI (Emilio).** Au Pôle Sud à bicyclette Traduction de l'italien par J. Fargeau Illustrations de Cazenove et Fontanez. Paris, Delagrave, sd in-4 percaline verte d'éd. premier plat et dos ornés de personnages polychromes et lettres dorées tr. dorées. On y ajoute **THECLA de MOMMEROT** La petite princesse des neiges Illustrations de Pinchon Paris, Delagrave, 1927 in-4 percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées 100/120 €
- 475. SAUNIERE (Paul).** Les Aventures veridiques de Jean Barchalou Paris, Guerin, sd in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres noirs et or, tr. dorées. Il H/T, dos insoté, rouss. sur le titre sinon bel ex. On y ajoute **[BAILLEUL]** Mocandah, le jeune chef indien Paris, Guerin, sd percaline rouge d'éd. premier plat orné de personnages et lettres dorées tr. dorées. Ill. H/T Manque la page titre Bon ex. + **MULLER** - Nizelle, souvenirs d'un orphelin Paris, Hennuyer, 1887 in-8 perc. rouge d'éd., premier plat orné d'un décor floral noir et de lettres dorées et argentées, tr. dorées. Ill. dans le texte dos insoté, qqs. rouss. + **Comtesse de SEGUR** - Bible d'une grand mere Paris, Hachette, 1878 in-8 1/2 chagr. rouge ép., tr. dorées. Nomb. ill. H/T. Qqs. rouss., sinon bon ex. 50/60 €
- 476. SCHMID (Joël).** Les Contes de Schmid Illustrations de Louis MORIN Paris, Laurens sd in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Il dans et hors texte en noir et en coul. Ex. très leg. centré, sinon très bon état 40/50 €
- 477. SEMANT (Paul de).** Merveilleuses aventures de Dache, perruquier des zouaves Texte et illustrations par Paul de Sémant Paris, Flammarion, sd (vers 1890) Grand in-4 percaline rouge de l'éd., premier plat orné en polychromie et or, dos passé. Petit trou de vers sur le premier mors, tr. dorées 60/80 €
- 478. SIGNORET (H.) & VIMAR (Auguste).** Le Mardi Gras des Animaux Paris, Juven, sd in-4 1/2 perc. rouge d'éd. plats en cartonnage. Illustre en couleurs sur fond crème. Illustrations coul. à pleine page. Petits manques de papier sur les coupes. Petites rousseurs sur les bords. Mors intérieurs fragiles. On y ajoute **GUIGOU (P.) & VIMAR (A.)** - L'Arche de Noé Paris, Plon, sd in-4 oblong percaline bleu ciel d'éd., illustration polychrome contre-collée sur le premier plat. Il coul. à pleine page. Petites saissures sur le plat, mors intérieur fendu, leg. rouss. par endroits 30/40 €
- 479. SIMOND (Charles).** Les contes d'Orient et d'Occident Contes Egyptiens, Indiens, Persans, Arabes Russes Hongrois, Serbes Roumains, Scandaves, Néerlandais, Anglais Allemands Italiens Espagnols. Nombreuses illustrations de Bouisset et de Gil Baer Paris, Lecene et Oudin, 1889 in-4 percaline brune de l'éd. premier plat orné d'une vignette en polychromie et décor de feuillages marrons et verts lettres dorées, dos lisse orné de feuillages marron et or, tr. dorées. Qqs. rouss. mais reliure parfaite. 60/80 €
- 480. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** Histoire d'un âne et de deux jeunes filles Paris, Hetzel, sd in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées tr. dorées (rel. Souze) Gouttière irrégulière, rousseurs. On y ajoute **ASTON** - L'Am. Kps Paris, Hetzel, sd in-8 perc. rouge d'éd. à décor noir et or tr. dorées. Qqs. rouss. Bel ex. + le même en mauvais état + **De LYSLE (Fernande)** - Au pays des mille lacs Paris, Libr. d'éducation nationale, sd in-8 perc. rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées (rel. de Magnier) Rel. lég. passée, mors déchiré + **FLEURIOT (Mile)** Raoul Daubry chef de famille Paris, Hachette et Cie, 1907 gd in-8 perc. rouge d'éd. à décor or et noir tr. dorées, dos lég. passé. Bel ex. Soit un ensemble de 5 volumes. 60/80 €
- 481. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** Histoire d'un âne et de deux jeunes filles Dessins par Theophile SCHULER Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) in-8 percaline rose d'éd., premier plat orné de marguerites, coquelicots et insectes en polychromie encadrements dorés. Titre doré dans une réserve sur fond vert, dos lisse orné en polychromie et or reprenant les décors du plat tr. dorées. Exemple superbe. On y ajoute du même auteur Les patins d'argent Histoire d'une famille hollandaise et d'une bande d'écoliers Adapté de l'anglais de Mme Mary Mapes Dodge Dessins de Theophile SCHULER Paris, Hetzel, sd (vers 1880) percaline bordeaux d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. sinon bel ex. 60/80 €
- 482. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL) & LERMONT.** Jack et Jane Dessins de J. GEOFFROY Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1880) in-8 percaline bleue de l'éd. ornée de motifs dorés et noirs, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute **L.M. ASCOTT** La petite Rose, ses dix tantes et ses sept cousins Dessins de Paul DESTEZ Paris, Hetzel 1885 1/2 chagr. ép. dos à nerfs orné tr. dorées. A. Lenegre relieur. Bel ex. 40/50 €
- 483. STEVENSON (Robert Louis).** The Black Arrow - Kidnapped London, Cassel & Co, sd (c 1915) 2 vol in-8 perc. verte. Illustree d'une grande vignette polychrome sur le plat. Ill. H/T. coul. Bons ex. 30/40 €
- 484. SWIFT (Jonathan) & ROBIDA (Albert).** Voyages de Gulliver Paris, Laurens, 1933 in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Il en noir et en couleurs dans le texte, dos lég. passé, taches claires aux coins sinon très bon ex. On y ajoute **GRAFFIGNY (H. de)** - Voyage de cinq Américains dans les planètes Illustration de F. Raffin Paris, Gédéon, sd (1925) in-4 1/2 perc. lilas d'éd., petite ill. sur le 1er plat. Déch. sur un mors, dos passé, coins usés. Ill. H/T. 40/60 €
- 485. TISSANDIER (Gaston).** Jeux et Jouets du jeune âge Compositions et dessins par Albert Tissandier Paris, Masson sd in-4 pleine toile d'éd., plats en toile havane à décor noir rouge et or dos en toile rouge, tr. rouges. Coiffes et coins leg. usés, partie blanchie et petits accrocs sur le 2<sup>e</sup> plat. Illustrations couleurs à pleine page, bon état intérieur. Bon ex. 60/80 €
- 486. TOPFFER (Rodolphe).** Histoire de M. Jabot Geneve, [Freydig], 1833 in-8 oblong percaline rouge d'éd. premier plat orné de personnages et lettres dorées (très leg. usures sans gravité) Page titre, préface et 52 ff. comprenant 151 vignettes **Edition originale.** Très bon exemplaire (Vicaire, VII 863) On y ajoute du même auteur, en reliure similaire Histoire de M. Crepin Geneve, sn, 1837 88 ff. comprenant 173 vignettes *Bons exemplaires de ces ancêtres de la bande dessinée* (Vicaire, VII, 864). 100/120 €

**487. TOPFFER (Rodolphe).** Histoire de M. Vieux Bois. Geneve, [autographié chez Frütiger], 1837 in 8 oblong percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées (dos intérieur décollé, gouthière irrégulière) 92 ff. comprenant 220 vignettes 2<sup>e</sup> édition Leg. rousseurs. (Vicaire, VII, 864) On y ajoute du même auteur, en reliure similaire Histoire de M. Jabot. Geneve [Freydig], 1833 dos refait, mors intérieurs renforcés, petits accrocs sur les coins et les coupes Page titre préface et 52 ff. comprenant 151 vignettes **Edition originale** (Vicaire VI, 863) **80/100 €**

**488. TOUDOUZE (Gustave) & LELOIR (Maurice).** Le Roy Soleil Paris, Combet et Cie, 1904. Petit in F° monté sur onglets. percaline bleue d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées Dos décollé, coiffes et coins émoussés tranches abîmées, premier feuillet désolidarisé **80/100 €**

**489. TREMISOT G.** Souvenirs d'un hippopotame Illustrations de R. de La Neziere Paris, Delagrave, sd (vers 1914) Grand in-8 percaline grise d'éd., décor doré et orange, tr. dorées Qqs frottes On y ajoute **Arsène ALEXANDRE** Les fees en train de plaisir Ouvrage illustre de 107 gravures dans le texte et de 8 grandes compositions hors texte par Lucien Metivet Paris, Furne, sd (vers 1910) Gr in 8 percaline rouge à décors "Art Nouveau" dorés et argentés, tr. dorées. (Rel. passée. Rouss.) **80/100 €**

**490. TROUESSART C.** Grandir ! Illustré par Luc Leguey Paris, Ducrocq, sd (vers 1890) In-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en noir et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées Bel ex. On y ajoute **A. de BELLOY** Christophe Colomb Compositions et gravures par Léopold Flameng Paris, Ducrocq, sd In 8 carré percaline rouge d'éd., premier plat orné de Christophe Colomb en noir, argent et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Bon ex. **50/60 €**

**491. VIMAR (Auguste).** La poule a pois. Texte et illustrations de A. Vimar Paris, Laurens, sd (vers 1900) In-8 carré percaline bleu ciel d'éd., premier plat orné d'une poule habillée en polychromie et lettres rouges et noires, dos lisse au titre en long, tr. paille 4 pl. H/T couleurs dont le front Bel ex. **50/60 €**

*(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)*

**492. VINCENT (Marie).** Histoire d'un grand-père Paris, Emile Guerin, sd (vers 1890) In-12 percaline rouge de l'éd. Premier plat orné de feuillages vert, encadrement noir, jaune et rouge et titre en rouge dans un cartouche doré, dos lisse orné, tr. rouges. Bel ex. On y ajoute en même reliure même éd. **Mme. M. LAUBOT** La tante Louise (Rel. un peu passée, mouill. claire), tr. dorées // Les Mille et Une Nuits, contes arabes adaptés pour la jeunesse Tr. dorées. Bel ex. // **H. de LA BLANCHERE** Les memoires d'un Pierrot Tr. rouges. Bel ex. **50/60 €**

**493. VOGEL H. & G. MONTORGUEIL.** Henri IV Paris, Boivin et Cie, 1907. Petit in-folio monté sur onglets percaline grise d'éd., premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées (Taches claires à gauche du premier plat, tache avec un petit trou sur la dernière page) **80/100 €**

**494. WECKERLIN (J.-B.) & PILLE (Henri).** Chansons et Rondes enfantines Paris, Garnier freres, sd in-8 toile rouge d'éd., premier plat à décor doré aux lettres noires, tr. dorées Front coul. et ill. en noir dans le texte Premier plat centre, coins usés, dos intérieur en partie décollé On y ajoute également **DE CHAVANNES (M.)** La Ferme Brûlée Tours, Mame, 1838 in 12 cartonnage polychrome d'éd., tr. dorées Front coul. Coiffes, mors et coins lég. usés, rousseurs. **30/40 €**

**495. WYSS (Johann Rudolph).** Le Robinson suisse ou histoire d'une famille suisse naufragée Traduit de l'allemand Tours, Mame et fils, 1892 In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages dans une paysage arboré en polychromie et or et lettres argentées et dorées, dos lisse orné de motifs dorés et polychrome, tr. dorées Rouss. sinon bel ex. On y ajoute **CERVANTES (Miguel de)** Don Quichotte de la Manche 44 gravures dans le texte et hors texte L. moget Barbou et cie, 1893 In 4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et or, dos lisse orné de motifs polychromes et titre doré, tr. dorées. Bon ex. (ill. en noir); **60/80 €**

**496. LOT.** 4 volumes **Emile PECH** Coeurs vaillants Illustrations d'après les dessins de Louis Bailly Paris, Juven, sd (vers 1920) in-4 Percaline orange et marron de l'éd. Illustree de cavaliers et chien Bon ex. // **Arnould GALOPIN** Le petit chasseur de la pampa du N° 1 au N° 51 2 volumes sous cartonnages polychromes ép // **Arnould GALOPIN** Aventures d'un petit Buffalo du N° 126 au N° 150 reliés sous un cartonnage polychrome. **50/60 €**

**497. LOT.** 4 vol in 8 cartonnages polychromes d'éditeur **Chavannes de La Giraudière** Les petits voyageurs en Californie Tours, Mame, 1853 // Eugénie FOA Les voies providentielles Contes historiques Paris, Bedelet, sd (vers 1850) // Eugénie FOA Contes varies, histoire et fantaisie Paris, Bedelet, sd dos abîmé // **Alphonse DUCHESNE** Les enfants de Martin Crabe Tregan le mousse Illustré de six lithographies 1863 **30/40 €**

**498. LOT.** 5 vol Petits in 8 en reliures diverses d'éd. percaline rouge et or Bons ex. Fin XIX<sup>e</sup> siècle **Hector MALOT**, Sans famille II de Loewitz 2 parties en 2 volumes // **L. HAMEAU** Les memoires de Finette Paris, Paris, Bureau du jeune âge illustre 1885 Qqs rouss // **A. de LAMOTHE** Légendes de tous pays - Les animaux ill. de Beyle Paris, Bernot freres 1882 dos décollé // **Octave SACHOT** Recit de voyages Les grandes cites de l'ouest américain Scène de vie américaine. Paris, Ducrocq, 1883. **60/80 €**

## Paul D'IVOI

**499. IVOI (Paul d').** La capitaine Nlia Ouvrage illustre de cent gravures dans le texte et de vingt grandes compositions d'après les dessins de Louis TINAYRE Paris, Boivin et Cie sd in 4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. (petits accrocs aux coins et à un mors sinon bon ex.) **100/120 €**

**500. IVOI (Paul d').** La course au Radium Ouvrage illustre de quatre vingt-deux gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED Paris, Boivin et Cie sd. In 4 percaline rouge d'éd.



premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées Bon ex (Petit crayonnage sur la liste des ouvrages). **100/120 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**501. IVOI (Paul d').** L'aéroplane fantôme. Ouvrage illustre de quatre-vingt-deux gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. bel exemplaire **120/150 €**

**502. IVOI (Paul d').** Cigale en Chine. Ouvrage illustre de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées (Mors restaurés.) **80/100 €**

**503. IVOI (Paul d').** Les cinq sous de Lavarède par H. Chabrilat et Paul d'Ivoi. Ouvrage illustre de quatre-vingt-sept gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte gravées sur bois de Lucien METIVET et accompagnée d'une carte. Paris, Jouvett et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Dos lég. passé et un peu décollé, qqs. rouss. lég. tache blanche sur le premier plat. **80/100 €**

**504. IVOI (Paul d').** Corsaire Triplex. Ouvrage illustre de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis TINAYRE. Paris, Société d'édition et de librairie - Ancienne librairie Furne, sd (vers 1890). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Coins émoussés, dos lég. passé. **80/100 €**

**505. IVOI (Paul d').** Cousin de Lavaredo. Ouvrage illustre de cent trente-deux gravures dans le texte, de huit grandes compositions hors texte gravées sur bois, de douze aquarelles tirées en chromotypographie d'après les dessins de Lucien METIVET et accompagnées d'une carte. Paris, Jouvett et Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées, dos lég. passé, déchirure à la carte et une pl. couleurs déreliée, rouss. **80/100 €**

**506. IVOI (Paul d').** Le docteur Mystère. Ouvrage illustre de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées (Coiffes, coins inf. et mors du second plat usés, dos un peu déboité. Qqs. rouss.). **40/50 €**

**507. IVOI (Paul d').** Le docteur Mystère. Ouvrage illustre de cent gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées, dos un peu décollé sinon bon ex. **100/120 €**

**508. IVOI (Paul d').** Les dompteurs de l'or. Ouvrage illustre de quatre-vingt gravures dans le texte et de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de Henri THIRIET. Paris, Boivin & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Lég. accroc à un mors sinon bel ex. **100/120 €**

**509. IVOI (Paul d').** Jean Fanfare. Ouvrage illustre de quatre-vingt-douze gravures dans le texte, de dix grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Lucien METIVET. Paris, Société d'édition et de librairie - Ancienne librairie Furne, sd (vers 1900). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel exemplaire. **100/120 €**

**510. IVOI (Paul d').** JUD ALLAN (Roi des "Lads"). Ouvrage illustre de quatre-vingt-quatre gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné. Bel ex. en polychromie, tr. dorées. **120/150 €**

**511. IVOI (Paul d').** Le maître du drapeau bleu. Ouvrage illustre de quatre-vingt-onze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Coins et coiffes usés, dos un peu décollé, petits frottés. **60/80 €**

**512. IVOI (Paul d').** Massiague de Marseille. Ouvrage illustre de quatre-vingt-douze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet & Cie, sd. In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. **120/150 €**

**513. IVOI (Paul d').** Match de milliardaire. Ouvrage illustre de soixante gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte d'après les dessins de E. Vavasseur. Paris, Boivin et Cie, sd. In-4 percaline rouge (passée au rose) d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bon état int. Premier plat convenable. **80/100 €**

**514. IVOI (Paul d').** Millionnaire malgré lui (Le prince Virgile). Ouvrage illustré de quatre-vingt-cinq gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers

1880) in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Un peu passé. Un petit trou en bas d'un mors. **80/100 €**

**515. IVOI (Paul d').** Les semeurs de glace. Ouvrage illustré de quatre vingt quinze gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie, sd (vers 1890) in-4 percaline rouge d'éd. passée au rose, premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie tr. dorées. Couffes et coins usés, dos restauré recollé. **40/50 €**

**516. IVOI (Paul d').** Le sergent Simplet à travers les colonies françaises. Ouvrage illustré de cent dix sept gravures dans le texte, de quinze grandes compositions hors texte gravées sur bois d'après les dessins de Lucien METIVET. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1890) in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Très ég. frottes aux couffes. Coins émoussés. **100/120 €**

**517. IVOI (Paul d').** Le serment de Daala. Ouvrage illustré de quatre vingt six gravures dans le texte, de douze grandes compositions hors texte gravées sur bois, de huit compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Combet et Cie sd (vers 1880) in-4 percaline rouge d'éd. (passée au rose) premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Couv. passée, dos recollé. **50/60 €**

**518. IVOI (Paul d').** Les voleurs de foudre. Ouvrage illustré de quatre-vingt gravures dans le texte, de vingt grandes compositions hors texte gravées d'après les dessins de Louis BOMBLED. Paris, Boivin et Cie, sd (vers 1880) in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel exemplaire. **100/120 €**

**519. IVOI (Paul d') et Colonel ROYET.** Les briseurs d'épees. Illustrations de J. Lecomte. Paris, Juven. sd (vers 1900) in-4 percaline rouge d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné du titre et de feuillages dorés tr. dorées. Il H/T en noir. Bon ex. peu courant. **60/80 €**

## VOYAGES - GEOGRAPHIE

**520. AFRIQUE.** 3 volumes. REVOIL (Georges). Vers les grands lacs de l'Afrique orientale par Lucien HEUDEBERT d'après les notes de l'explorateur. Illustré de 70 gravures dans le texte et hors texte. Paris, Librairie d'éducation nationale, sd (vers 1890) Gd in-4 percaline rouge et or de l'éd. (Coins émoussés) 70 ill. dont 9 H/T. On y ajoute **Paul BORY.** Les explorateurs de l'Afrique. Tours, Mame, 1889 in-4 percaline bleu ciel de l'éd. Plat et dos ill. en noir vert et or, tr. dorées. Mors du second plat coupe au trois quarts, tr. dorées. 16 pl. H/T dont le front et II dans le texte. Re. de Souze (Rouss.) // **J.-J.-E. ROY.** Joseph Duplessis ou le futur missionnaire en Cafrerie. Souvenirs d'un voyage dans la colonie du Cap de Bonne Esperance dans le pays des Hottentos, des Boschémans et des Cafres. Tours, Mame, 1863 Gd in-8 percaline gaufrée verte, plat et dos ornés de fers dorés, tr. dorées. Rel. ép. **120/150 €**

**521. AFRIQUE - P. CHRISTIAN.** L'Afrique française. L'empire de Maroc et les deserts de Sahara. Conquêtes, victoires et découvertes des Français depuis la prise d'Alger jusqu'à nos jours. Vignettes par Philppoteaux, T. Johannot, E. Bellange, Isabey, E. Lamy, K. Girardet, More Fatio, C. Nanteuil, H. Baron etc. Paris, Barbier, sd (vers 1850) in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos lisse orné de fers romantiques. Bon ex. mais rousseurs. Front 28 pl. H/T dont 11 coloriées de costumes. Une carte dépliant couleurs. (Vicaire, II, 397). **80/100 €**

**522. [ANGLETERRE]. BROUGHAM (Henry, Lord)** - Historical sketches of statesmen [&] Lives of men of letters and science who flourished in the time of George III. Paris, Galignani & Co. 1839-1845. 4 vol. in-8 1/2 chagr. bordeaux ép., dos à nerfs ornés (petites rouss. à qqs. rares endroits). On y ajoute **STRACHEY** - Elisabeth and Essex, a tragic history. New York, Harcourt, Brace & Co, 1929 in-8 perc. noire. Portraits H/T. + **LINGARD (John)** - Les Antiquités de l'Eglise anglo-saxonne. Paris, M. le Comte de la Charie, 1828 in-8 plein veau racine ép. dos lisse orné tr. marbrées. Carte dépliant. Bel ex. **60/80 €**

**523. ANGLETERRE - Louis SIMON.** Voyage d'un français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811. orné de 15 planches et 13 vignettes. Paris, Treuttel et Wurtz, 1816. 2 vol. in-8 1/2 maroquin rouge ép., dos lisses ornés. 15 planches hors texte dont 13 coloriées (2 désolidarisées). 2 tableaux dépliant (un déchiré sans manques). (Barbier, IV, 1066). **120/150 €**

**524. [ANGLETERRE - ECOSSE]. Amédée PICHOT** - Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. Paris, Ladvocat et Gosselin, 1825. 3 vol. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos lisses ornés de fers dorés romantiques. 10 planches gravées H/T dont 7 portraits de litterateurs anglais et écossais. Bons ex. mais qqs. rouss. **80/100 €**

**525. ARNOUX (Jules).** Histoire du peuple Boer. Paris, Gedalge, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor floral en relief aux lettres dorées, tr. dorées (ors passés). Ill. hors texte. **30/50 €**

**526. ATLAS LE VASSEUR.** Grand atlas de la France, de l'Algérie et des colonies. 106 cartes gravées. Texte par H. FLQUET. Paris, A. Le Vasseur. Librairie Abel Pilon. sd (vers 1865) 2 vol. in-folio 1/2 chagr. vert de l'éd., dos à nerfs ornés, plats richement ornés de symboles de géographie dorés. Lég. frottes sur le vert des plats mais belles reliures de Magnier décorées par Souze. Complet des cartes. Bon état. Intérieur. **120/150 €**

**527. ATLAS MIGEON.** La France et ses colonies. Paris, Migeon. 1886 in-folio 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs. 104 cartes couleurs (sur 108). 2 dernières cartes détachées, 1 page recollée, sinon bon ex. **60/80 €**



- 528. ATLAS VUILLEMIN (A.).** La France et ses colonies Atlas illustre de cent cinq cartes Paris, Migeon, 1873 Petit in F° Rel. toile anthracite, p. de titre en bas. rouge. Titre illustré. 106 cartes en couleurs. (Cartes 67 doublée). Rousseurs. **60/80 €**
- 529. BARTLETT (William Henry).** Vues de la Hollande et de la Belgique dessinées par W H Bartlett esq avec une description historique et topographique par les professeur K G Van KAMPEN London/Paris, Virtue/Ferrier sd (vers 1850) In-8 1/2 chag. vert ép, dos lisse orné de fers romantiques à froid. Front. et 61 pl. H/T. Carte dépliantes. (Rouss.). **40/50 €**
- 530. BAZIN (René).** L'Enseigne de Vaisseau Paul Henry, défenseur de la mission de Peking Tours. Mame et fils sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome et or aux lettres dorées tr. dorées (dech. rure sur un mors, dorures lég. passées par endroits) Ill. dans et hors texte **30/50 €**
- 531. [BELGIQUE].** Histoire de la Grand Place de Bruxelles Bruxelles. Aymond, 1896. in 8 oblong perc. bleue d'éd., plats à décor polychrome ill. dans et hors texte On y ajoute **BORNET** Lettres sur la Revolution brabançonne Bruxelles, Berthot, 1834 2 tomes en un vol. in 12 1/2 veau marbré ép., p. de titre, tr. marbrées Bel ex. **30/40 €**
- 532. BIART (Lucien).** Entre deux océans Voyages et aventures Illustrations de F LIX Paris, Hennuyer sd in-8 percaline rouge d'éd. à décor noir et or, lettres dorées, tr. dorées Ill. dans et hors texte, dos passé, très rares et légères rousseurs. sinon bel exemplaire **40/50 €**
- 533. BIART (Lucien).** Les explorations inconnues Le roi des prairies, voyages et aventures Illustrations par F LIX Paris, Hennuyer, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de personnages dans un paysage dorés, dos lisse orné, tr. dorées 14 pl. H/T et ill. dans le texte Qqs rouss. dos lég. passé sinon bel ex. On y ajoute du même auteur A travers l'Amerique Nouvelles et recits. Vingt-huit dessins hors texte par F L X Paris Bibliothèque du magasin des demoiselles sd vers 1880 percaline brune de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné tr. dorées Coiffe inf. et coins émoussés Qqs. rouss. **60/80 €**
- 534. BOCK (Charles).** Le Royaume de l'Elephant Blanc Tours, Mame et fils, 1889 in-8 percaline verte d'éd. premier plat à décor floral polychrome et lettres dorées, tr. dorées Ill. dans et hors texte Lég. rouss. par endroits Bon ex. On y ajoute **MONGIARDINI REMBADI (G.)** - Il Capitombolo di Visnu., Florence, Bemporad, 1904 in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome Ill. dans et hors texte + **TURNER** - Simone l'Algérienne Paris, Ducrocq, sd in-4 percaline bleue d'éd. premier plat orné d'une grande vignette polychrome, tr. dorées Ill. dans et hors texte **50/60 €**
- 535. BONNEFONT (Gaston).** Aventures de six Français aux colonies Ouvrage illustre de deux cent cinquante gravures Paris, Garnier freres, sd (vers 1880) Gd. in 8 percaline rouge d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rouss. sinon bon ex. On y ajoute **BADIN (Adolphe)** Une famille parisienne à Madagascar Paris. Armand Colin, sd in-8 percaline rouge d'éd. premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie tr. dorées Couv. en bon état mais fortes rouss. **60/80 €**
- 536. BOUNIOL (Bathild).** Les marins français Vies et recits dramatiques Paris, Bray et Retaux, 1875 2 vol. petits in 8 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés. Bons ex. **30/40 €**
- 537. BOUSSENARD (Louis).** Aventures d'un gamin de Paris au pays des lions Illustrees de dessins de H. Castelli gravés par A. Lemoine Paris, Marpon et Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor rouge et or de lion, boa, tigre, rhinoceros et paysages d'Afrique dans les vignettes, dos orné de lances et d'une tête d'éléphant, tr. dorées (rel. de Engel) Lég. rousseurs par endroits, sinon bel ex. à la reliure bien conservée **60/80 €**
- 538. BOUSSENARD (Louis).** Le Delfe d'Enfer Illustrations de Clerice Paris. Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor rouge et or de lion, boa, tigre, rhinoceros et paysages d'Afrique dans les vignettes. dos orné de lances et d'une tête d'éléphant tr. dorées (rel. de Engel) Frottés sur le premier plat et au dos. **50/60 €**
- 539. BOUSSENARD (Louis).** L'Enfer de Glace Illustrations de Clerice Paris, Flammarion sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'un paysage de haute montagne argente dans une réserve, titre noir dans un cartouche doré, dos orné d'une tête d'éléphant dorée (rel. de Engel) Coiffes lég. écrasées. bel ex. **50/60 €**
- 540. BOUSSENARD (Louis).** Sans-Je-Sou Illustrations de Clerice Paris, Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor rouge et or de lion, boa, tigre, rhinoceros et paysages d'Afrique dans les vignettes, dos orné de lances et d'une tête d'éléphant, tr. dorées (rel. de Engel), dos lég. passé sinon bel ex. **60/80 €**
- 541. BRASSEY (Lady).** Aux Indes et en Australie dans le yacht le "Sunbeam" Illustre de 200 dessins de R T Pritchett. A la suite dans le même vol. Le Tour du Monde en famille Voyage de la famille BRASSEY dans son yacht le Sunbeam raconté par la mère Illustre de 82 gravures sur bois Tours, Mame et fils, 1893 2 parties en un fort vol. in-4 1/2 chag. rouge de l'éd., dos à nerfs orné, tr. dorées Bon ex. Complet des planches **80/100 €**
- 542. BRESIL - Gustave AIMARD.** Le Bresil nouveau Nouvelle édition illustree par Fernand Besnier. Paris, Dentu 1888 Gd. in 8 percaline bleue de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et ill. dans le texte Bel ex. **60/80 €**
- 543. BRETON (Ernest).** Pompeia Suivie d'une notice sur Herculaneum Paris, Gide et Baudry, 1855 in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées 10 pl. gravées H/T en deux tons. Ex libris Maurice Perere. Bel ex. **60/70 €**
- 544. CASTELLANI (Charles).** Vers le Nil français avec la mission Marchand 190 Illustrations d'après les photographies et les dessins de l'explorateur Paris, Flammarion, sd (vers 1900) In-8 Rel. de l'éd. 1/2 rel. façon lézard à coins, plats en percaline bleue cie au titre et une scène africaine dorés, tête dorée Léger frotte en coiffe sup. sinon bon ex. On y ajoute du même auteur en reliure presque identique (excepté le décor doré du plat)

Marchand l'africain Illustrations de l'auteur Paris, Flammarion, sd *Le peintre Charles Castellani (1838-1913) fut missionné par l'illustration pour accompagner la mission Marchand.* 120/150 €

**545. CHURCHILL (John).** A Collection of Voyages and Travels, some now first printed from original manuscripts In Four Volumes London, Awnsham and John Churchill, 1704 4 vol in folio pl. veau ep. dos à nerfs, p. de titre et de tom., plats ornés d'un double encadrement à froid (coiffes et coins usagés) **Edition originale** sans les deux derniers volumes publiés à postériori en 1732, mais complète en soi. Elle est illustrée de 78 planches et cartes H/T, la plupart dépliantes, et de 79 belles vignettes gravées dans le texte (+ qq. figures g. s. b. dans le texte). Le tome II est incomplet de la fin, il s'arrête à la page 812 (sur 838). Qqs. rousseurs, plus prononcées dans le tome II et qq. déch. sur certaines planches du T. II (Sabin, 13015) 1600/2000 €

(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)

**546. [CODEX AZTEQUE RIOS].** Il Manoscritto messicano vaticano 3738, detto il Codice Rios Roma, Stabilimento Danesi, 1900 grand in folio plein velin à rabats ep., titre en noir au dos. Armes dorées au centre du plat. 39 pp. de texte de présentation (certains feuillets jaun. s.) et 98 ff. reproduisant le Codex Rios en photochromographie.

*Le Codex Rios (appelé aussi Codex Vaticanus A ou Codex Vaticanus 3738) est une copie augmentée et traduite en italien du codex aztèque "Telleriano-Remensis", l'un des seuls codex ayant subsisté après la colonisation espagnole et actuellement conservé à la BNF. Le codex Rios, quant à lui, a été réalisé au XVI<sup>e</sup> siècle : les peintures auraient été exécutées en 1562 et les commentaires en italien, dont ceux du père dominicain Pedro de los Rios entre 1563 et 1565. Cet ouvrage renferme de précieuses informations sur les traditions cosmologiques et mythologiques (Tonalpohualli, les dieux, les signes des jours, les neufs seigneurs de la nuit...), des tableaux chronologiques (1558-1619), le calendrier de 18 mois, des sections ethnographiques, des annales pictographiques, ainsi que d'autres annales non illustrées. Il est conservé à la Bibliothèque du Vatican sous la cote 3738.* 400/500 €

**547. CONAN DOYLE (Arthur).** Premiers exploits de Sherlock Holmes Illustrations de G. S. DA FONSECA Paris Société d'édition et de publications, sd in-4 percaline rouge d'éd. premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Coiffes, coins et mors très lég. usés. Gouttière irrégulière, qq. ff. détachés, sinon bel ex. On y ajoute **MONTEIL (Edgar)** - François François Paris Quantin, sd in-4 perc. rouge d'éd., premier plat à décor noir, bleu et or, tr. dorées. Ill. dans le texte, dos passé, sinon bel ex. + **DESCHAUMES** - Le pays des nègres blancs Paris Marpon et Flammarion, sd in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées. tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Perc. défraîchie, accroc en coiffe inf., lég. rouss. + **GERARD (J.)** - Le Tueur de Lions Paris, Hachette et cie, 1897 in-4 percaline rouge à décor noir et or d'éd. tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en coul. 1 pl. détachée. 70/90 €

**548. DANRIT (Capitaine).** L'Invasion jaune Edition illustrée par G. Dutriac Paris, Flammarion, sd in-4 1/2 perc. verte à coins de l'éd. plats de perc. jaune avec décor vert rouge et or et lettres dorées sur le premier, tr. dorées. Ill. H/T. Très petites déch. en coiffes. coins lég. frottés. sinon bon ex. 30/40 €

**549. DAUDET (Alphonse).** Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon Paris, Dentu, 1887 in-8 percaline rouge d'éd. premier plat et dos à décor polychrome et aux lettres noires et or. tête dorée. Ill. dans et hors texte. Très bel exemplaire. 60/80 €

**550. DAVILLIER (Baron Jean-Charles).** L'Espagne illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave DORÉ Paris, Hachette et Cie, 1874 Fort in-4 1/2 chag. bordeaux, dos à nerfs orné de motifs hispano-mauresques dorés, plats en cartonnage toile bordeaux façon chagrin ornés de motifs hispano-mauresques dorés et noirs, tr. dorées (coins émoussés) **Edition originale** ornée de 309 ill. dont 132 H/T **Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.** (Vicaire, III, 80). Rares rouss. 100/120 €

**551. DESCHAUMES (Edmond).** Le Pays des Nègres blancs. Paris, Marpon et Flammarion, sd in-8 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans le texte. Coiffes lég. usées, lég. rousseurs éparses. On y ajoute **MAYNE-REID (Capt.)** - Au Mexique Volontaires et guerilleros L. Moges, Barbou, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. hors texte. Plat et dos passés. + **CHAMPAGNE (M.)** - L'Île du Solitaire Paris, Delagrave, sd in-8 percaline rouge d'éd. premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, Ill. dans le texte. 60/70 €

**552. DOMENECH (Emmanuel, Abbé).** Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde Paris, Morizot, 1862 gd in-8 1/2 chag. violine, dos à nerfs orné, tr. dorées (coins usés. petits frottés sur les mors) **Première édition** bien complète des 40 planches H/T en couleurs. deux tons et monochromes. Bel exemplaire. (Sabin, 20555). 120/150 €

**553. DOUMER (Paul).** L'Indo-Chine française (Souvenirs) Paris, Vuibert & Nony, 1905 in-4 percaline verte d'éd. premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. P. Souze). Nombre ill. dans et hors texte. Coins inférieurs blanchis, coiffes frottées, un cahier en partie défilé. 50/60 €

**554. DRAULT (Jean).** Le Wagon de 3<sup>e</sup> classe Illustrations de Gerbault et Guydo. Tours, Mame & fils, sd in-4 percaline grise d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. tr. dorées. Ill. dans et hors texte. petites rouss. en marges par endroits. Premier plat très légèrement terni avec une infime rayure, second plat très lég. cintré, sinon très bon exemplaire. 50/60 €

**555. DUBOC (Lieutenant de vaisseau Emile).** 35 mois de campagne en Chine au Tonkin Courbet - Rivière (1882-1885) Ouvrage illustré par P. MARIE et A. BRUN. Preface par Pierre Loti. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd in-4 percaline rouge à décor polychrome de l'éd., tr. dorées. Ill. en noir dans et hors texte, percaline lég. piquée, petit accroc sur une coupe, sinon bel exemplaire. 80/100 €

**556. EGYPTE - Eugène POITOU.** Un hiver en Egypte. Quatrième édition. Tours, Mame et fils, 1881 Grand in-8 percaline rouge noire et or de l'éd., dos usé orné, plat orné d'une pyramide, du Sphinx et de motifs égyptiens antiques, tr. dorées. Rel. de Souze. 32 pl. H/T dont le front. Rouss. mais bel exemplaire. 80/120 €

(Photo reproduite en page 92)



- 557. ENAULT (Louis).** LONDRES illustre de 174 gravures sur bois par Gustave DORÉ Paris, Hachette et C<sup>e</sup>, 1876 Fort in 4 1/2 chag rouge, dos lisse orné d'une ancre dauphins, gerbes de ble, ailerons dorés, plats en cartonnage toile rouge façon chagrin à decors noir et or aux armes de Grande Bretagne. tranches dorées Rel de Engel, II par Souze 174 gravures dont 54 H/T Exemple sans rouss (Coins nf émousses.) (Vicaire, III, 574 ) **100/120 €**
- 558. ENAULT (Louis).** La Méditerranée, ses îles et ses bords Illustrations de MM Rouargue frères Paris, Morizot, 1863 Gd in-8 1/2 chag rouge ép, dos à nerfs orné, tr. dorées Front, 21 planches H/T dont 4 en couleurs de costumes. Qqs rouss sinon bel ex. **80/100 €**
- 559. ENGLISH ANNUAL (The),** for 1835 London, Burt & Churton in-8 Plein chagr, dos lisse orné de fers dorés plats ornés à froid, tr. dorées Portrait en front. Titre illustré d'une vignette, 13 pl H/T. Bon ex. rares rouss. **40/50 €**
- 560. [ESPAGNE].** 2 grands volumes **Henri GUERLIN** Espagne, impressions de voyage et d'art. Illustré de 150 photographies de l'auteur Tours Mame et fils, sd (vers 1910) grand in 4 percaline orange et rouge, premier plat orné de motifs hispano-arabe blancs et d'une photo de la fontaine aux lions de Grenade, dos lisse insole sinon bon ex // **Théodore SIMONS** L'Espagne Ornée de gravures et de planches par Alexandre Wagner Paris Ebhardt 1881 Grand in-4 percaline rouge premier plat orné des armes dorées d'Espagne et du titre doré, dos lisse orné (Mors leg. coupe) 47 pl H/T, et nombreuses pl dans le texte. Bon ex. **120/150 €**
- 561. FATH (Georges).** Prisonniers dans les glaces. Paris, Hatier, sd in 8 percaline grise d'éd, premier plat orné d'une illustration dorée et noire, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Mors très leg. frottes, sinon très bon ex. **60/80 €**
- 562. FERNAND-HUE.** Les Voleurs de Locomotives Illustrations par G. ROUX Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, sd in-4 percaline verte d'éd premier plat à décor polychrome et or aux lettres argentées, tr. dorées (rel P Souze d'après une illustration de Roux) Ill dans et hors texte. Cofres, coins et coupes lég frottées, dos intérieur décollé, sinon bon ex. **40/50 €**
- 563. FOURNEL (Victor).** Au pays du soleil Un été en Espagne - A travers l'Italie - Alexandrie Le Caire Tours, Mame et fils 1883 In-8 percaline rouge noire et or de l'éd premier plat orné de palmiers et constructions méditerranéennes, tr. dorées Front et nombreuses Ill pleine page et dans le texte. Ex. sans rouss. (Vicaire, III, 774). **60/80 €**
- 564. FURCY de BREMOY H.** Le Cook du jeune âge ou abrégé des voyages de ce célèbre navigateur Paris, Maumus, sd (vers 1820) Petit 8 Veau raciné ép dos lisse orné Front et 2 pl H/T On y ajoute **MARQUAM H.** Promenade en Afrique. Paris Lehuby sd (vers 1820) Petit in 12 1/2 bas ép **40/50 €**
- 565. GALIBERT (Léon).** L'Afrique ancienne et moderne depuis les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abdel-Kader Paris. Furne et C<sup>e</sup> 1844 gd in 8 1/2 basane cerise, dos à nerfs orné, p de titre tr marbrées (dos nso e) 36 gravures H/T (dont 12 de costumes colorées) 1 carte dépliant couleurs in fine et vignettes in t Frontispice roussi, petites rouss en marges des planches n & b sinon très bon ex. **100/120 €**
- 566. GAUTIER (Judith) & MUCHA (Alphonse).** Mémoires d'un éléphant blanc Paris, Armand Colin 1894 in-4 percaline rouge d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres argentées, tr. dorées Ill dans et hors texte **Edition originale** Petites déch aux coins et sur le mors sup., gardes refaites, sinon bon ex. **100/120 €**
- 567. GRAND-CARTERET (John).** La Femme en Allemagne Paris, Westhauser, 1887 in-8 percaline grise d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres noires tête dorée Ill dans et hors texte Rousseurs et moulure angulaire au niveau du titre et de la préface, petites rousseurs sur la table, sinon très bel exemplaire. **50/70 €**
- 568. GREGOIRE (Louis).** Géographie générale, physique, politique et économique par L. Gregoire docteur ès lettres, professeur d'histoire et de géographie au lycée Fontanes Avec 100 cartes, de nombreuses gravures intercalées dans le texte types en chromo et gravures en acier hors texte Nouvelle édition revue et corrigée Paris Garnier frères, 1883 Fort in 4 de 1209 pp 1/2 chag rouge ép, dos à nerfs orné Reliure de Magnier 9 cartes H/T à plupart en couleurs. 21 pl en noir H/T (vues de villes), 16 chromos H/T de costumes Bel exemplaire Peu de rouss **80/100 €**  
(Photo reproduite en page 93)
- 569. GROS (Edmond).** Aventures verdiques de Cadi ben Ahmour, mameluk de la Garde Impériale Paris, Delagrave sd in 4 percaline grise d'éd plats à décor polychrome, tr. rouges Ill dans et hors texte en noir et en couleurs mors int fragiles sinon bel exemplaire. **50/60 €**  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 570. GUIDES TOURISTIQUES.** Lot de 12 guides Baedeker (4 France et 8 étranger) et 5 guides bleus **50/60 €**
- 571. GUIDES TOURISTIQUES.** Lot de 43 guides de voyages en France et à l'étranger (43 vol in 12 perc éd.) 29 guides rouges Baedeker (Great Britain Sud Est de la France, Rhin Paris. etc.), 8 guides bleus Conty, 2 guides Hachette, 3 divers **80/100 €**
- 572. GUINOT (Eugène).** L'été à BADE illustré par MM Tony Johannot, Eug Lami et Jacquemot. Deuxième édition revue et corrigée Paris, Bourd'n, sd (1847) in 8 chagrin vert bouteille dos à nerfs orné, plats aux armes dorées et encadrements de filets et dentelles dorées, filet doré sur les coupes, tr. dorées Portrait du prince Frédéric en front Vignette titre, 1 carte couleurs. 21 pl H/T dont 6 en couleurs de costumes Rouss éparses Rel de l'éditeur (Vicaire, II). **60/80 €**

**573. HAVARD (Henry).** La France artistique et monumentale Paris, librairie illustrée, sd (vers 1900) 6 vol. gd in-4 1/2 mar. gros grain bleu marine, dos à nerfs ornés de fleurons dorés Têtes dorées Couv. conservées 150 planches H/T Qqs. rouss. mais bons ex **120/150 €**

**574. HAVARD (Henry).** La Hollande à vol d'oiseau Eaux-fortes et fusains par Maxime Lalanne Paris, Decaux et Quantin, 1881 Grand in-8 percaline grise d'éd., décors dorés, tr. dorées (Premier plat taché de blancheurs) Petites mouill. en marge sinon bon ex **40/50 €**

**575. HOCHE (Jules).** Le pays des Croisades Ouvrage illustré d'un nombre considérable de gravures et d'une carte de la Palestine. Paris, Librairie illustrée, sd (vers 1880) Fort in-4 de 646 pp. 1/2 basane brune, dos lisse orné Carte et 31 pl. H/T Nb. ill. dans le texte Bon ex. **80/100 €**

**576. HOLLANDE - BELGIQUE.** Souvenirs et impressions de voyage en Hollande et en Belgique par Alphonse d'ALGEROT L. moeges, Barbois Frères. sd (vers 1880) In-8 percaline verte de l'éd. à décors noirs et or On y ajoute **Edmond TIXIER** Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique Illustrations par MM. Rouargue frères Paris, Monizot, 1857 In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné 22 ill. H/T dont 4 en couleurs **Edition originale** sans rouss. (Vicaire, VII, 779) **80/100 €**

**577. [HONGRIE].** La Hongrie ancienne et moderne Histoire, arts, littérature, monuments par une société de littérateurs sous la direction de M. J. Bordenyi Dessinateurs : Janet Lange, Beaucé, Breton Catenacci, de Bar, Freeman Graveurs Tinchon Brevière Fagnion etc Paris, Lebrun 1851 Gr. in-8 maroquin vert ép. dos à nerf orné de fleurons dorés Front., 26 pl. H/T dont 8 planches coloriées et gommées 1 carte Qqs. rouss. sinon bel ex **80/100 €**

(Photo reproduite en page 91)

**578. HONGRIE - Victor TISSOT.** La Hongrie de l'Adriatique au Danube Impressions de voyage Ouvrage illustré de 10 héliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de Porson Paris, Plon et Cie, 1883 In-4 percaline grise d'éd., premier plat orné d'un personnage doré et lettres rouge et or, dos lisse orné à caissons dorés, tr. dorées Relure de Souze de grande fraîcheur Une carte couleurs, 27 pl. H/T dont 10 héliogravures. Rares rousseurs. **80/100 €**

**579. HUARD (Charles).** 2 vol. in-8 br. Texte et dessins de Ch. Huard BERLIN comme je l'ai vu Paris, Eugene Rey 1907 14 pl. H/T dont le front ill. dans le texte // Londres comme je l'ai vu Paris, E. Rey, 1908 11 pl. H/T dont le front Nb. dessins dans le texte Dos. eg. décollé On y ajoute **Jean PUGET** Soirs de province Illustrations de Charles Huard Paris, E. Rey, 1914 In-8 br. 4 pl. H/T **30/50 €**

**580. HUC (Père, Régis Evariste).** Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846 Quatrième édition Paris, Gaume frères et J. Duprey 1860 2 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos lisse ornés, plats aux armes dorées d'un archevêque Grande carte couleurs dépliantes Qqs. rouss. mais bon ex. *Et quel extraordinaire voyage !...à ne pas manquer !* **40/50 €**

**581. INDES - Eugène GUENIN.** La route de l'Inde Ouvrage illustré de 136 gravures et de 4 cartes. Paris, Hachette et Cie, 1903 in-4 1/2 toile façon chagrin ép. Bon ex. complet. **60/80 €**

**582. INDES - Victor JACQUEMONT.** Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis pendant son voyage dans l'Inde (1828-1832) Deuxième édition Paris, Fournier, 1835 2 vol. in-8 1/2 bas. bleue dos lisses ornés de fers romantiques dorés Portrait de l'auteur en front Carte dépliant de l'Inde in-fine du T 2 Beaux ex. de cette correspondance du naturaliste et voyageur lors de son expédition scientifique qui dura près de quatre ans. (Un coin émoussé). **50/60 €**

**583. IRLANDE - Abbé DOMENECH.** Voyages légendaires en Irlande Lyon, Vitte, 1894 in-8 Br. Couv. impr. Illustrée 10 pl. H/T dont la couv. **30/50 €**

**584. IRLANDE - Joseph Prévost.** L'Irlande au dix-neuvième siècle Paris, Curmer, 1845 In-4 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées Dos insolé Front. et carte de l'Irlande, 57 planches gravées H/T en front Bon ex. mais rouss **80/100 €**

**585. IRLANDE - Leitch RITCHIE.** L'Irlande et les Irlandais Traduit de l'anglais Paris, Desenne, 1857 In-8 maroquin rose, plats ornés de larges décors de feuillages à froid, dos lisse orné de fers dorés, date en queue, tr. dorées 20 pl. H/T dont le front Rares rouss. Très bel exemplaire **80/100 €**

**586. JERUSALEM - POUJOULAT.** Histoire de Jerusalem Tableau religieux et philosophique Paris, Hvert, 1841 2 vol. in-8 1/2 bas. dos à nerfs ornés. (Dos insolés.) 2 front., carte dépliant in-fine. **40/50 €**

**587. LA GIRONIERE (P. de).** Aventures d'un gentleman breton aux îles Philippines avec un aperçu sur la géologie et la nature de ces îles, sur ses habitants, le règne minéral le règne végétal et le règne animal Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie 1857 in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné Portrait de l'auteur en front. Carte et 7 pl. H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. **50/60 €**

**588. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Histoire de la Turquie Paris, Librairie du Constitutionnel, 1854/1855 8 vol. in-12 1/2 chag. bleu nuit ép., dos lisses ornés de filets dorés (Étiquettes de bibliothèques collées en queue) Première édition parue en in-12 en même temps que l'E. O. (Vicaire, IV, 1009, Chadenat, 5321) Bons ex. **100/150 €**

**589. LESSON (Dr A.).** Les Polynésiens, leur origine, leurs migrations, leur langage Tome premier Paris, Leroux 1880 Fort in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs Carte dépliant couleurs On y ajoute **Aylic MARIN** Au loin Souvenirs de l'Amérique du Sud et des îles Marquises. Dessins d'Alexandre de Bar G. de Mare et René Beaul Paris et Lyon, Delhomme & Briguet, 1891 in-8 Cartonnage rouge de l'éd. 12 ill. H/T 4 cartes. **60/80 €**



- 590. LOUBEAU (Pierre de).** La Méditerranée pittoresque. Preface de Gaston Deschamps. Paris, Armand Colin et Cie, 1894. in-4 percaline brève d'éd., premier plat orné de motifs argentés aux lettres dorées, tr. dorées. (Taches claires sur le plat.) 45 pl. H/T. et ill. dans le texte. Carte couleurs. **80/100 €**
- 591. MADAGASCAR - Paul VERDY.** Madagascar, l'île reine. Orné de 84 gravures dans le texte et hors texte. Limoges, Librairie du XX<sup>e</sup> siècle, sd (vers 1900). Grand in-8 1/2 bas, dos à nerfs orné. 84 ill. dans le texte et pleine page dont le front et une carte. Couv. couleurs conservée. **40/50 €**
- 592. MAINARD (Louis).** Une course d'Amérique. Illustre de cent dessins de Kauffmann. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd (vers 1880). In-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées, rel. lég. passée, coins émoussés. un f. dérelie. On y ajoute **Emile PECH.** Un oncle d'Australie. Ouvrage illustre de 73 gravures d'après les dessins de Léger, Couvet et Cie. Paris, sd (vers 1880). in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées. Rel. de Engel. **50/60 €**
- 593. MALLET (Madame Marie).** Quinze jours de traversée ou voyage en Amérique. Paris, Desessert, sd (vers 1850). In-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. 10 pl. couleurs H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. **40/50 €**
- 594. MALTE-BRUN (Conrad).** La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. Paris, Barba, sd (1855). 4 vol. in-4 1/2 vélin ép. dos lisses, p. de titre en bas orangee, 103 cartes et plans en couleurs dont le grand plan de Paris. Coupes usées sinon bon ex. **100/120 €**
- 595. MALTE-BRUN (Conrad).** Géographie universelle. revue, rectifiée par E. CORTAMBERT. Paris, Dufour, Mulat et Bou langer, 1856. 9 vol. (8 texte + 1 atlas) gd in-8 1/2 basane brune ép., dos à nerfs ornés (frottes). Qqs. planches H/T. Atlas de 8 grandes cartes dépliantes aux contours relevés. **80/100 €**
- 596. MARGUERIT (H.).** Sur mer et sur terre. Explorations de l'amiral Cheretoff sur la corvette "Le Saint Nicolas" par H. MARGUERIT. Paris, Lefevre et Cie, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge et or de l'éd., tr. dorées. 14 pl. H/T dont le front. Rouss. sinon bon ex. **80/100 €**
- 597. MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** La Vie de Londres. Côtes riantes. Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Ill. en couleurs et en noir. Mors du 1<sup>er</sup> plat déchiré. traces de moulture rougeâtre sur le bord inf. du 1<sup>er</sup> plat, petites rousseurs en tout début et toute fin d'ouvrage. Charmant album. **30/50 €**
- 598. MEAULLE (F.) & ROSSI (A.M.).** L'Homme aux yeux de verre. Tours, Mame et fils, 1892. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte (qq. très lég. rouss. par endroits). Bel exemplaire. **50/60 €**
- 599. MEISSAS G.** Les grands voyageurs de notre siècle. Ouvrage contenant deux cent sept dessins gravés sur bois, quarante-trois portraits de voyageurs et quarante-trois cartes itinéraires. Paris, Hachette et Cie, 1889. Fort in-4 percaline rouge et or et motifs polychromes de l'éd. tr. dorées. Rel. frottée. Bon état int. **60/80 €**
- 600. MILLE et UNE NUITS (Les).** Contes arabes traduits en français par GALLAND. Paris, Lamotte Saint-Martin, 1883. 2 vol. in-4 percaline rouge façon chagrin d'éd. premier plat orné de personnages et lettres dorées dans un bel encadrement. tr. dorées. 421 vignettes dans le texte et à pleine page. Rousseurs par endroits, sinon bon ex. **50/60 €**
- 601. MONTAGNES - Albert DUPAIGNE.** Les montagnes. Sept cartes en couleurs hors texte. Illustrations dans le texte. Tours, Mame et fils, 1883. in-8 percaline rouge, noir et or de l'éd. Premier plat orné de montagnes en camaïeu de gris, tr. dorées. Très bel ex. complet de ses cartes et de 31 pl. H/T. dont le front. **60/80 €**
- 602. MORAND (Paul).** Londres. Paris, Plon, sd. in-8 1/2 mar. rouge ép., dos à nerfs joliment orné, p. de titre, tête dorée. On y ajoute Le Livre des récompenses et des peines, en chinois et en français, traduit du chinois par Stanislas JULIEN. Paris, Bentley, 1835. in-8 1/2 maroquin citron ép., dos lisse orné, p. de titre, petites rousseurs éparses. + **MONNIER (Philippe).** Venise au XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Perrin, 1923. in-8 1/2 veau marbre ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Beaux ex. bien reliés. **40/50 €**
- 603. NISARD (Désiré).** Promenades d'un artiste. Tyrol - Suisse - Italie du Nord. Paris, Renouard, sd (1835). in-8 1/2 cartonage remplaçant la demi-basane abîmée. 26 pl. dont le titre. Rouss. (Vicaire VI, 78). On y ajoute **Xavier MARMIER.** Impressions et souvenirs d'un voyageur chrétien. Tours, Mame et fils, 1886. 4 pl. H/T. in-8 percaline verte de l'éd. à décor noir et or. **40/50 €**
- 604. NORMANDIE-BRETAGNE-JERSEY.** Guide-album du touriste. Vingt jours sur les côtes de Normandie et de Bretagne et à l'île de Jersey. 110 dessins d'après nature. Paris, May et Motteroz, sd (vers 1880). In-8 oblong percaline bleue, plat orné en bleu et argent. (Taches claires sur la couv.) **40/50 €**
- 605. ORIENT-EXPRESS - Théodore CAHU.** Vingt jours de Paris à Constantinople. Collection des guides-albums du touriste. 160 dessins. Paris, May et Motteroz, sd (vers 1900). In-8 oblong percaline verte. Premier plat orné du titre et d'un narguile argentés. Nombreuses planches gravées dans le texte. Charmant ouvrage décrivant un aller-retour dans l'Orient-Express. (Qqs. rouss.). **40/50 €**
- 606. PALESTINE - Samuel MANNING.** Le pays de la promesse. Palestine. Avec de nombreuses illustrations. Traduit librement de l'anglais. Toulouse, Société des livres religieux, 1892. In-4 percaline de l'éd. rouge, noire et or. Le premier plat est décoré d'une scène dorée. Sainte Famille dans le désert, chameaux et palmiers, dos lisse orné, tr. dorée. 26 ill., 3 cartes. Rel. de Souze. Bel ex. **60/80 €**

(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)

- 607. PASQUET D.** Histoire politique et sociale du peuple américain par D. Pasquet, agrégé d'histoire, docteur ès lettres Paris, Picard, 1924 3 vol in 8 Br. Nombreuses illustrations H/T., certaines dépliantes. **40/50 €**
- 608. PEROU - PARAGUAY. GARCILLASSO DE LA VAGA** Histoire des Incas Paris, aux frais du gouvernement, 1830 3 vol in-8 1/2 bas havane ép., dos lisses ornés p. de titre et toison en bas verte (Bons ex mais rouss.) On y ajoute **Comte de LAMBEL** Le Paraguay Mame et fils Tours. 1878. in 8 1/2 chag. dos à nerfs orné. 1 front. Bon ex. **60/80 €**
- 609. POITOU (Eugène).** Voyage en ESPAGNE Illustrations par V. Foulquier Tours, Mame et fils, 1869 in-8 1/2 chag. rouge dos à nerfs orné, tr. dorées, 27 pl. H/T, dont le front. Ex. exempt de rouss., taches claires sur les plats. **60/80 €**
- 610. POMPÉI - (CURIOSA).** Herculaneum et Pompei Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. augmenté de sujets inédits gravés par H. ROUX Aîné et accompagné d'un texte explicatif par M. L. BARRE MUSEE SECRET Paris, sn, 1840 in 8 cartonnage ivoire ép. p. de titre Bien complet des 60 planches H/T On y ajoute **BRETON (Ernest)** - Pompei Paris Guerin & Cie, 1869 grand in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné (plats leg. saisis) 10 planches en camaïeu (dont le front.) et plan dépl. des fouilles) + **BOISSIER (Gaston)** - Promenades archéologiques ROME et POMPEI Paris, Hachette et Cie, 1895. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné (plats blanchis). plans H/T. **100/130 €**
- 611. RECLUS (Elisée).** L'Afrique australe Cette description mise à jour entièrement par Onesime Reclus. comprend vingt-cinq cartes en noir et trois cartes en couleurs Paris, Hachette et Cie [1901] Fort in-8 1/2 chag. a coins dos lisse orné, tête dorée Front., 3 cartes dépl. couleurs et 25 cartes dans le texte. **50/60 €**
- 612. RECLUS (Elisée).** Nouvelle géographie universelle Paris, Hachette et Cie, 1875-1894 19 vol forts in-4 Belles reliures de l'éd. chag. rouge, dos à nerfs ornés de compas, boussole, ancres et divers dorés, plats ornés d'un compas noir et or encadrements de filets dorés tranches dorées. Reliures de Magnier ill. par Souze Bel ensemble orné de très nombreuses cartes et illustrations dont 4 cartes dépliantes tirées à part Qqs. rouss. mais beaux exemplaires bien complets. **200/300 €**
- 613. ROME - LA ROCHERE (Ctesse E. de) - Rome.** Souvenirs religieux, historiques artistiques Tours Mame et Cie, 1854 in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées Vues gravées H/T Bel exemplaire On y ajoute **SCHOENER (Dr)** - Rome Paris Nilsson, sd in-4 perc. grise d'éd. premier plat à décor polychrome aux lettres dorées Nombre ill. dans le texte + **BERTAUX** - Rome Paris Laurens, 1905 in-4 1/2 perc. bordeaux a coins éd., plats de perc. verte à décor doré Nombre ill. Bel ex. + **DE'ROSSI (J.B.)** - Bulletin d'Archéologie chrétienne Année 1867 Belley Leguay, 1868 in-4 1/2 basane bleue ép., dos lisse (frottes), 23 planches H/T. **80/100 €**
- 614. ROSCOE (Thomas).** Jennings' Landscape annual or tourist in SPAIN Andalusia 1836 20 pl. H/T - Biscay and Castils 1837 20 pl. H/T - Spain and Marocco 1838 20 p. H/T London, Robert Jennings and Co, 1836-1838 3 vol. petits in 8 mar. vert ép., dos lisses ornés, tr. dorées. Bons ex. mais rouss. On y ajoute *Heath picturesque annual for 1832 from drawings by Clarkson Stanfield, esq. North Italy, Tyrol, Rhine* 25 p. H/T Petit in-8 chag. rouge de l'éd., tr. dorées. Bon ex. **100/120 €**
- 615. [RUSSIE]. J. ESNEAUX** Histoire philosophique et politique de Russie Paris, Corréard jeune 1828 5 vol. in-8 1/2 chag. havane époque dos à nerfs ornés. Bons ex. **50/80 €**
- 616. RUSSIE - Charles de SAINT-JULIEN.** Voyage en Russie suivi d'un voyage en Sibirie par M. R. BOLPDIER Illustrations de MM. Roujargue Outwaith et Kernot Paris, Belin-Leprieux, [1854] Grand in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées **Edition originale** 21 planches H/T dont 8 coloriées. Exemplaire en parfait état sans rousseurs. (Vicaire, VII.24.); **60/80 €**
- 617. RUSSIE - Comte P. VASIL.** La Sainte Russie La cour, l'armée, le clergé, la bourgeoisie et le peuple Ouvrage contenant 4 chromolithographies et plus de 200 gravures. Paris, Firmin Didot et Cie, 1890 Fort in-4 550 pp. 1/2 chag. rouge, dos et plats richement ornés de motifs et armes de l'Empire Russe dorés, tr. dorées Re. de Souze et Engel Portrait en front d'Alexandre III, 1 carte, 4 chromos, plans de Moscou et de St. Petersbourg, 37 gravures H/T. et ill. dans le texte et pleine page. Très bel ex. exempt de rouss. **80/100 €**
- 618. [RUSSIE-FRANCE].** 5-9 octobre 1896 Cherbourg - Paris - Chalons Paris, Gazette des Beaux-Arts, sd in-4 broché Bien complet de la litho. couleurs de MUCHA On y ajoute **BOURNAND (Fr.)** - Russes et Français Souvenirs historiques et anecdotiques 1051-1897 Paris, Delagrave sd in-4 br. (dos absent) Ill. en t. + **VACHON (Marius)** Les Marins Russes en France Paris, May et Motteroz. sd in 4 1/2 perc. éd. plats illustres en couleurs (re. passée, mors int. cassés) Ill. dans et hors texte + **Nick BENAR & CARAN D'ACHE & A. GUILLAUME** A la découverte de la Russie Paris, P. on sd. in-4 oblong broché (plats détachés saisis) Nombre ill. in-t. **60/80 €**
- 619. RUSSIE - Jean CZYNSKI.** Histoire et tableau de la Russie Paris, Pilout successeur de Postel, sd (vers 1850) 2 parties en 1 vol. in-8 1/2 maroquin vert olive ép., dos lisse orné. 48 planches H/T. Certaines très roussies sinon bon ex. **50/60 €**
- 620. SAINT-YVES (G.).** L'Océanie Tours Mame & fils, sd (c. 1900) in-4 percaline rouge d'éd. premier plat polychrome aux lettres dorées, d'après une plaque de Paul Souze, tr. dorées Ill. dans et hors texte Infimes piqûres sur la couverture et les tranches, très bon exemplaire **100/120 €**
- 621. SCOTLAND.** By William BEATTIE illustrated in a series of views taken expressing for this work, by Mess. ALLOM, BARTLETT & Co Paris, Geo. Virtue, 1838 2 vol. in 4 1/2 basane violette ép., dos lisses ornés de fers romantiques à froid et dorés (Frottes) 2 front. 1 carte dépliant, 118 planches H/T Qqs. rouss. mais assez bon état int. **80/100 €**



- 622. SEMANT (Paul de).** Le Dernier Raid de Nelly Sanderson Paris, Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd , premier plat à décor polychrome aux lettres dorées tr dorées III dans et hors texte. Leg rayures sur le premier plat, petites déchirures en coiffe sup et aux coins, qqs piqures par endroits à l'int **60/80 €**
- 623. SEMANT (Paul de).** Gaetan Faradel explorateur malgré lui Paris, Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd , premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées III dans et hors texte Mauvais état, percaline défraîchie, blanche coins déchirés **40/60 €**
- 624. SEMANT (Paul de).** Merveilleuses Aventures de Dache, perruquier des Zouaves. Paris, Flammarion, sd in-4 percaline rouge d'éd , premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées III dans et hors texte Petites déchirures en coiffes et aux coins, mors sup restaure, petites rouss marginales. **60/80 €**
- 625. STANLEY (Henri M.).** Comment j'ai retrouvé Livingstone Voyages, aventures et découvertes dans le centre de l'Afrique Traduit de l'anglais Paris, Hachette et Cie, 1880 in-8 1/2 chagr ép , dos à nerfs orné, tr dorées Front 6 cartes 30 pl H/T Qqs. rouss mais bon ex On y ajoute **Dr David LIVINGSTONE** Dernier journal abrégé d'après la traduction de Mme H Loreau par J Belin de Launay avec 4 gravures et une carte Paris, Hachette et Cie, 1880, in-12 percaline bleue de l'éd., titre doré au dos. **50/60 €**
- 626. SUISSE - ITALIE. L. SIMON** Voyage en Suisse, fait dans les années 1817, 1818 et 1819 Paris, Treuttel et Wurtz, 1824 2 vol in-8 1/2 bas bleu marine ép dos lisses ornés 1 pl dépliant Qqs rouss mais bons ex On y ajoute du même auteur en même reliure Voyage en Italie et en Sicile Paris Sautet et Cie 1828 2 vo 2 pl H/T Rouss Ces 4 vol en rel identiques sont tomes 3-4-5-6 en haut des rel et 1-2 pour chaque texte **60/80 €**
- 627. TAHITI - T'SERSTEVENS A.** Tahiti et sa couronne Paris, Albin Michel, 1950 2 vol in-8 1/2 chagr brun ép, dos à nerfs Couv cons Gravures dans le texte et une carte dépliant (Mors un peu coupés.); **40/50 €**
- 628. TAYLOR (Isaac).** Scenes in foreign lands From the portfolio and journal of a traveller in various parts of Europe, Asia, Africa and America London Harris 1841 in-12 p chagr vert ép , dos et plats ornés de fers romantiques dorés, tr dorées (rel frottée manque de cuir en bas du second plat) 3 cartes dépliantes et 64 planches (192 figures) gravées H/T Texte en anglais Très bon exemplaire malgré les défauts de la reliure **Rare On y ajoute RIBELLE (Charles de)** - Voyages à travers le monde et l'industrie des nations Paris, Regaud, sd in-8 1/2 chagr rouge, dos à nerfs orné tr dorées. Nomb. pl H/T. en 2 tons. Qqs. rouss. **60/80 €**
- 629. TOPFFER (Rodolphe).** Premiers voyages en Zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes Septième édition Paris, Garnier frères 1868 in-8 1/2 chagr ép , dos à nerfs orné tr dorées Front, titre ill, 54 pl H/T Qqs rouss sur les premiers ff. Bel ex. bien complet. **40/50 €**
- 630. TOPFFER (Rodolphe).** Voyages en Zigzag Limoges Ardant, sd grand in-4 percaline rouge d'éd premier plat à décor polychrome aux lettres dorées tr dorées (dos recollé, renforcé, qqs leg frottées sur le plat, petite déch en coiffe sup , mors int fragiles) II dans et hors texte On y ajoute du même Nouveaux voyages en zigzag Elbeuf et Paris Duval, sd in-4 cartonnage rouge éd , vignette polychrome et titre doré sur le plat. **30/40 €**
- 631. TOUR du MONDE (LE).** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M Edouard CHARTON et illustré par nos plus célèbres artistes Paris, Hachette 1860 à 1874 15 années en 14 vol forts in-4 1/2 chagr rouge, dos à nerfs ornés tr dorées Très nombreuses illustrations dans et hors texte. Bons exemplaires (Qqs. rouss, qqs. coins émoussés); **200/250 €**
- 632. [TUNISIE].** La Tunisie par J L LANESSAN Avec une carte en couleurs dans le texte Paris, Alcan, 1887 in-8 1/2 chagr ép, dos à nerfs orné Monogramme doré G. F en queue. Bel ex. complet de la carte. **30/50 €**
- 633. VERDUN (Paul).** La Conquête des Arts Paris, Warin, sd in-4 perc rouge éd , premier plat orné d'un décor noir et argent aux lettres argentées (rel. usée, coupes frottées) Qqs ill H/T On y ajoute **VERNOU (Pierre)** - Les Pirates de l'Air Paris Hachette, 1921 in-8 perc rouge à décor d'éd (rel passée), 45 grav par Dutriac et Lanos + **Léo DEX** - Sur la route du Pôle Voyage et aventures de l'aéronaute Gradner Tours, Mame et fils, sd in-8 cartonnage rouge à décor noir et or d'éd qqs ill + **FLAMMARION (C.)** - Voyage dans le ciel Paris Flammarion 1917 in-12 cartonnage éd **50/60 €**
- 634. VEUILLOT (Louis).** Rome et Lorette Tours, Mame et fils, 1893 in-8 perc grise d'éd à décor floral noir et or, tr dorées II dans et hors texte Très bon ex On y ajoute **DESPLANTES** - Voyages extraordinaires de Mendez Pinto Paris, Librairie nationale d'éducation et de récréation, sd in-8 cartonnage rouge à décor floral noir et or de l'éd , tr dorées III in-t + **RENACK** - Aux Etats-Uns Episodes de la guerre d'Indépendance Paris, May, sd in-8 perc rouge d'éd à décor noir, or et vert de l'éd , tr dorées, dos int décollé, gouttière irrégulière + **LOIR (Maurice)** - Gloires et souvenirs maritimes Paris, Hachette et Cie, 1905 in-4 perc rouge d'éd à décor noir et or d'éd tr dorées III coul H/T coiffe usagée, mors en partie déchirés, dorures leg passés. **40/60 €**
- 635. VIRGINIE - FLORIDE.** Voyages en Virginie et en Floride par Thomas Hariot, Jean Ribaut, René de Laudonnière, Dominique de Gourgues. Paris, Duclartre et van Buggenhoudt, 1927 in-4 Br Couv impr illustrée Bon exemplaire de cette réédition de voyages du XVI<sup>e</sup> siècle **50/60 €**
- 636. WILLIAMSON (Captain Thomas).** Oriental Field Sports, being au complet, detailed and accurate description of the wild sports of the east, and exhibiting in a novel and interesting manner, the natural history of the elephant, the rhinoceros, the tiger, the leopard the bear, the deer original, authentic, and curious anecdotes Forty coloured engravings the whole taken from the manuscript and designs of Captain Thomas Williamson who served upwards of twenty years in Bengal The drawings by Samuel HOWETT London, Printed by William Bulmer and Co for Edward Orme, 1807 In folio oblong 43 x 51 cm 1/2 maroquin rouge à coins milieu XIX<sup>e</sup> siècle. dos à nerfs orné d'animaux dorés et titre doré Date en queue Titre

sur une vignette en mar. rouge sur le premier plat, tête dorée **Edition originale bien complète de ses superbes 40 planches en couleurs. Rare.**  
(Mouillure en marge des dernières planches, coiffe inf. abîmée sinon bel ex.) **5 000/6 000 €**

*(Photo reproduite en 1<sup>re</sup> de couverture)*

**637. WIMBUSH (Henry B.) & CAREY (Edith F.).** The Channel Islands. London, Adam and Charles Black, 1904. in-4 percaline crème à décor polychrome de l'édition. Très nombreuses illustrations H/T. Quelques rousseurs sur les serpentes, sinon très bon ex. **30/50 €**

**638. LOT.** 4 volumes. Antoine LATOUR. Etudes sur l'Espagne, Seville et l'Andalousie. Paris, Lévy freres, 1855. 2 vol. in-12 plein chagrin rose ép. dos à nerfs ornés. p. de titre et tomaison en mar. vert, plats ornés de bouquets à froid. tr. dorées. Dos leg. usés. rousseurs // **Ed. BRYANT** (Dernier Alcade de San Francisco). Voyage en Californie. Description de son sol, son climat, de ses mines d'or. avec une belle carte. Paris, Arthus Bertrand sd. in-12 1/2 bas. havane ép., dos à nerfs orné. Qqs. rouss. Sans la carte annoncée // Les bords du Rhin par l'auteur de Naples et Venise. Paris, Deloie, 1838. in-8 1/2 veau brun ép., dos lisse orné de fers dorés et à froid. **50/60 €**

## MARINE

**639. AUBERT (Ch.) Pseudonyme de Valentine VATTIER D'AMBROYSE.** Le littoral de la France. Paris, Palmé, 1886-1889. 6 vol. in-4 percaline grise d'édition, premier plat orné d'un phare. bouée et faïsses en polychromie, or et argent. lettres dorées, dos lisse orné d'un navire doré, tr. dorées. **Côtes normandes** : 103 pl. et 4 p. couleurs de pavillons. **Côtes bretonnes** : 68 pl. H/T dont 14 couleurs (10 de costumes et uniformes et 2 de blasons et pavillons, 2 de paysages) - **Côtes vendéennes** : 43 pl. H/T et une carte dépliant - **Côtes gasconnes** : 6 front. couleurs et 62 p. H/T - **Côtes lanquedociennes** : 5 cartes et 43 pl. H/T - **Côtes provençales** : 6 cartes, 49 pl. H/T. Soit au total 369 planches dont les 6 front. et 10 planches couleurs de pavillons et blasons et 12 pl. coul. de costumes et uniformes. 18 cartes en couleurs. Peu des rousseurs. Taches blanches sur le plat du vol. Côtes normandes mais bon ensemble. **150/200 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**640. BOUGUER (Pierre).** De la manoeuvre des vaisseaux ou traité de mécanique et de dynamique, dans lequel on réduit à des solutions très simples les problèmes de marine les plus difficiles qui ont pour objet le mouvement du navire. Paris, Guérin et Delatour, 1757. 2 parties en 1 vol. in-4 veau ép. dos lisse orné (Coins émoussés) 15 planches dépliantes. Complet **Edition originale** (Polak, 1054) Bel exemplaire **300/400 €**

**641. BOUGUER (Pierre).** La figure de la terre déterminée par les observations de Messieurs Bouguer, & de La Condamine, de l'Académie Royale des Sciences, envoyés par ordre du Roy au Pérou pour observer les environs de l'Equateur. Avec une relation abrégée de ce voyage. Paris, Jombert, 1749. in-4 veau ép., dos à nerfs orné (Coffres usés, Petits manques de cuir sur les plats) 9 planches dépliantes sur 10 dont 1 carte. Rares rouss. Ex. à grandes marges. **200/300 €**

**642. BOUGUER (Pierre).** Nouveau traité de navigation contenant la théorie et la pratique du pilotage. Revu et abrégé par M. l'abbé de LA CAILLE. Paris, Guérin & Delatour. 1760. in-8 V. ép., dos à nerfs orné. Coiffe inf. abîmée. 13 pl. dépliantes. Tables dressées à l'usage de la navigation in fine. **80/100 €**

**643. BOUGUER (Pierre).** Traité complet de la navigation. Paris et se vend à Nantes, de Heuqueville/Chez l'auteur au Croisic. 1706. in-4 veau ép. dos à nerfs orné (Coffres et coins usés) Front. gravé et 10 planches dépliantes H/T sur 11 (Manque la p. 9) 2 planches coupées sans manques. Petites galeries de vers en marges. **100/120 €**

**644. BRISAY (Henri de).** A l'Abordage. Dessins de E. ZIER. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. in-4 percaline rouge d'édition. premier plat et dos à décor polychrome aux lettres noires et jaunes, tr. dorées. Ill. hors texte. Très leg. frottes sur le premier plat mais bel ex. **80/100 €**

**645. BRISAY (Henry de).** A l'abordage. Illustrations de Ed. Zier. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, sd. (vers 1880). Grand in-4 percaline rouge de l'édition. Plat orné d'une scène d'abordage en polychromie, dos lisse orné d'un navire. tr. dorées. 34 pl. H/T. Bel un peu passée. On y ajoute **Emilio SALGARI**, Les pirates de la Malaisie, Illustrations de Pinasseau. Paris, Delagrave. sd. (vers 1910). in-8. Cartonnage vert et or de l'édition. Premier plat orné d'arques et animaux marins, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **60/80 €**

**646. CHARLIEU H. de.** La mission du capitaine. Avec vingt-cinq compositions par A. Sandoz. Paris, Delagrave, 1887. Grand in-8 percaline rouge de l'édition à décors et lettres en noir et or. tr. dorées. Bon ex. On y ajoute **Louis de CATER** - Les pirates de Venise. Compositions de Ed. ZIER. Paris, Delagrave, 1898. Grand in-8 percaline rouge de l'édition à décors et lettres en noir et or, tr. dorées. Bon ex. On y ajoute **Gustave TOUDOUZE** Le bateau des sorcières. Illustrations de Vuillemain. Tours, Mame et fils, 1899. in-4 percaline grise, plat orné en polychromie et or, dos lisse orné, tranches dorées. Bel ex. mais manque la première contre-garde. **80/100 €**

*(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)*

**647. CHRISTIAN (Christian Pitois, dit P.).** Histoire des Marins. Pirates et Corsaires de l'Océanie et de la Méditerranée, comprenant la Conquête de l'Algérie. Paris, Imprimerie et Librairie Générale de France, sd. (1845). 4 vol. in-8 1/2 basane rouge ép., dos lisses ornés. Bien complet des 40 planches H/T dont colorées. 2 ff. détachés, rousseurs par endroits, plusieurs cahiers brunis ou fortement roussis. **130/150 €**

**648. DUPIN (Ch.).** Progres des Sciences et des arts de la Marine Française depuis la Paix. Paris, Firmin Didot, 1820. in-8 broché de 48 pp. Ex-dono de l'auteur sur le faux titre. Y est jointe un mot autographe signé de l'auteur. **30/40 €**

**649. FRANCE MARITIME (LA).** Fondée et dirigée par Amedee GREHAN. Paris, Postel, 1837-1842. 4 vol. in-4 1/2 bas. verte ép., dos lisses ornés. 4 front. 193 pl. gravées H/T sur 200 dont une en couleurs (Pavillons). Manquent 1 pl. au T.3 et 6 pl. au T.4 (Rouss. et mouill. claires, petites déchirures au T.1); **120/150 €**



- 650. FREDOL (Alfred, pseud. de Moquin-Tendon Christian).** Le Monde de la Mer Paris, Hachette et Cie, 1865 gd in 8 1/2 chagr bleu marine ep dos à nerfs orné tr. dorées (plats blanchis). Première édition bien complète des 21 planches H/T couleurs et 200 vignettes in t. Serpentes roussies, sinon très bon exemplaire. On y ajoute **DE LA BLANCHERE (H.)** - La Pêche aux Bains de mer Paris, Firmin-Dot, sd in-8 1/2 chagr rouge ep, dos à nerfs orné tr. dorées (plats blanchis) Belles illustrations gravées en noir dans et hors texte. Rousseurs par endroits **70/90 €**
- 651. GARNIER H.** Six semaines dans un phare Paris, Lefevre, sd (1880) In 8 1/2 chagr ep, dos à nerfs orné, tr. dorées 19 pl H/T et ill. dans le texte Rouss. sur la table des chapitre sinon bon ex. **40/50 €**
- 652. GUERIN (Léon).** Histoire de la marine contemporaine de France depuis 1784 jusqu'à 1848 Paris, Delahays, 1855 In-8 1/2 chagr vert foncé dos à nerfs orné de caissons dorés tr. dorées 10 pl H/T dont le front 5 plans dépliant de combats Bon ex mais rousseurs **40/50 €**
- 653. GUERIN (Léon).** Les marins illustres de la France Paris, Belin Leprieur, 1845 in 8 percaline noire d'éd décors romantiques dorés et en couleurs dos lisse orné, tr. dorées dos insolé **Edition originale** ornée de 18 pl H/T de portraits en deux tentes sombres des basons aux armes des personnages en couleurs, Qqs. rouss. mais bon ex. (Polak, 4155.). **40/50 €**
- 654. JOURDAN (Sauvaire).** La Marine de Guerre Illustrations de Albert SEBILLE Paris, Vuibert 1910 in-4 percaline verte d'éd, premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées tr. dorées (rel P Souze) Nombre ill. dans et hors texte Très bel exemplaire **100/120 €**
- 655. MANGIN (Arthur).** Les mystères de l'océan Illustrations de W Freeman et Jules Noël Tours, Mame et fils, 1865 In-8 1/2 chagr ep, dos à nerfs orné, tr. dorées 16 pl. H/T. dont le front. Rouss. sinon bel ex. **40/50 €**
- 656. MANGIN (Arthur).** Les mystères de l'Océan Illustrations par MM W Freeman et Jules Noël Cinquième édition Tours Mame et fils, 1884 In-4 percaline rouge de l'éd ornée de motifs maritimes dorés, dos lisse orné, tr. dorées Rel. de Souze 11 planches pleine page et front par Jules Noël Une carte, Qqs. rouss. mais bel exemplaire. **60/80 €**
- 657. NIVELLE (Jean de).** Contes du vieux pilote Ouvrage illustré de trente-cinq gravures d'après les dessins de L. Barillot F. Buhot, G. Fouace, A. Guillemet Lansyer, A. Montader Ogden Wood Paris, Jouvett et Cie, 1891 In-8 carré percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés et argentés (barque sous le vent se dirigeant vers un phare), dos lisse orné, tr. dorées Dos un peu passé sinon bon ex. On y ajoute du même auteur et du même éditeur Contes de la mer et des grèves Ouvrage illustré de soixante et une gravures Compositions hors texte par Ferdinandus A. Guillemet, E. Matthys 1889 in 8 carré percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés et argentés, dos lisse orné, tr. dorées Bon ex **60/80 €**
- 658. PAQUEBOTS - Louis TILLIER et Paul BONNETAIN.** Histoire d'un paquebot 100 dessins d'après nature Paris, Quantin, sd (vers 1900) in-8 percaline bleu nuit d'éd premier plat orné d'un paquebot naviguant de nuit en polychromie et lettres argentées et noires, dos lisse orné d'une ancre en polychromie, tr. dorées 1 carte double page, 100 dessins dont 31 pl H/T et une double page présentant la coupe du paquebot "Portugal" Rel. de Paul Souze Coins lég. émoussés sinon bel ex. peu courant. **80/100 €**
- 659. PESCE (G.-L.).** La Navigation sous-marine Paris, Vuibert & Nony, 1906 in-4 percaline verte d'éd, premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées tr. dorées (rel P Souze) Nombre ill. dans le texte Taches blanches sur le premier plat, dos abîmé, mors grossièrement restaurés **40/60 €**
- 660. PRIEUR (Albert-P.).** Les Barberousse corsaires et rois d'Alger Illustré de vingt quatre compositions originales de Robert LOUARD. in-4 br Ex N° 1720 sur lana **50/60 €**
- 661. RAIMES (Gaston de).** Marins de France Actions héroïques. Edition illustrée de 150 dessins de Eug. LE MOUËL Paris, Lemerre sd in-8 percaline grise d'éd premier plat et dos à décor polychrome aux lettres noires et or, tr. dorées Bloc livre cassé au niveau de la page 320, gouttière irrégulière, coiffes, coins et mors lég. frottés. **30/40 €**
- 662. RICHARD (J.).** L'Océanographie Paris Vuibert & Nony, sd in 4 percaline verte d'éd, premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel P Souze) Nombre ill. dans et hors texte Premier plat passé avec qqs. taches claires manque sur la coupe sup. au niveau du mors, sinon bon exemplaire. **50/70 €**
- 663. SANDEAU (Jules).** La roche aux mouettes Dessins par Bayard et Ferat Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie sd (vers 1880) in 8 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées Très bel ex. L'action de ce roman se passe au Pouliguen. On y ajoute **Sir Samuel W. BAKER** L'enfant du naufrage, ouvrage traduit de l'anglais et illustré de 11 gravures sur acier Paris, Hachette et Cie, 1870 in-8 percaline bleue de l'éd ornée d'une scène dorée d'un enfant endormi sur des épaves dos lisse orné, tr. dorées Très bel ex **40/50 €**
- 664. SORIN (Abbé A.).** Henri Marie de LA TOCNAYE, capitaine de frégate Paris Lyon, Lecoffre 1880 In 8 1/2 chagr ep dos à nerfs orné Portrait en front. et 2 pl. H/T. Bon ex. *H.M. de La Tonnaye (1807-1873) est un Nantais.* **40/50 €**
- 665. TILLIER (Louis) et Paul BONNETAIN.** Histoire d'un paquebot 100 dessins d'après nature Paris, Quantin, sd (vers 1880) Petit in-4 percaline de l'éd bleu nuit à décor d'un paquebot naviguant la nuit, tr. dorées (Qqs. rouss. petite déchirure sur une marge) **50/60 €**
- 666. TOUDOUZE G. & Cdt. RONDELEUX & de LA RONCIERE & DOLLFUS etc.** Histoire de la marine Paris Editions de l'illustration sd (1966) 2 vol in-folio percaline grise de l'éd, plats ornés d'un voilier ancien et titre doré Très nombreuses et excellentes illustrations Bons ex **120/150 €**

**667. YACHT (Le).** Journal de la Marine XXII<sup>e</sup> année XXIII<sup>e</sup> année. Paris, sn, 1899-1900 fort vol in 8 renfermant les n° 1087 (7 janvier 1899) à 1164 (30 juin 1900). 1/2 percaline rouge. Nomb. ill. en noir dans le texte. **50/60 €**

## MARDI 24 mai à 11 heures

### BEAUX-ARTS

**668. ART POPULAIRE.** Travaux artistiques et scientifiques du 1<sup>er</sup> congrès international des arts populaires, Prague, 1928. Paris Duchartre sd 2 vol in 4 br, couv illustrées en coul. Nomb. reprod. gravées H/T en noir et en coul. Bons ex. On y ajoute : **MISTLER (Jean)** EPNAL et l'imagerie populaire Paris, Hachette sd in 4 broché, couv illustrée coul. rempliée. Illustrations coul. et noir. Bon ex. **50/60 €**

**669. BAUDELAIRE (Charles).** Les dessins de DAUMIER par Charles Baudelaire. Paris, Cres et Cie, 1924 in-4 br. Portrait de Daumier par Baudelaire en front. 49 pl. H/T. Bel ex. **50/80 €**

**670. BENEZIT (Emmanuel).** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris Grund, 1924 3 vol in-8 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs ornés à froid (dos insolés). Reprod. dans et hors texte **60/80 €**

**671. BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX-ARTS.** 35 vol in-8. Reliures d'éditeur en percaline de couleurs différentes. Peinture flamande espagnole, française hollandaise, italienne (T 1 seul mais en double), hollandaise, anglaise, antique. Archeologie étrusque romaine (double), orientale, chrétienne (double) grecque égyptienne. Architecture grecque, romaine. Mythologie grecque. Sculpture antique. Anatomie artistique. Les meubles (T 1). Art Byzantin (Double) et précis de l'histoire de l'art - La sculpture antique - T 1 de la peinture italienne - La peinture espagnole - L'art arabe - Les styles français - La tapisserie - L'architecture romaine - Le costume en France - Les armes - La faïence. Paris, Quantin. Ensemble en bon état. **120/150 €**

**672. BOSC (Ernest).** Dictionnaire de l'art de la curiosité et du bibelot. Paris, Firmin Didot et Cie, 1883 in-4 1/2 chagr. ép., dos à nerfs ornés. Tête dorée. 35 pl. H/T et 4 pl. en chromolithographies. Qqs. rouss. mais bel ex. Ouvrage très intéressant et peu courant. **40/50 €**

**673. BRETON (André).** Le Surréalisme et la Peinture. Paris Gallimard, 1965 in-4 pleine toile noire d'éd. Titre polychrome sur le premier plat. Page titre renforcée en marges et aux angles. Très nomb. reproductions en noir et en couleurs dans et hors texte. Bon ex. **40/60 €**

**674. BULLET (Pierre).** Architecture pratique, qui comprend la construction générale & particulière des bâtiments le détail les toises & devis de chaque partie. Paris, Herissant fils, 1768. In 8 1/2 v. ép., dos à nerfs ornés (Coiffes et coins usés, épidermures, travail de vers en marge inf. de la page 1 à la p. 70, mouli.) 13 fig. H/T, 1 tableau dépliant. **50/60 €**

**675. CAHIER (P. Ch.).** Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Âge. Curiosités mystérieuses - Decorations d'églises - Ivoires, miniatures émaux. Bibliothèques. Paris, Firmin Didot frères, 1874 4 vol in folio 1/2 mar. bordeaux à coins ép. dos à nerfs ornés. 32 planches H/T dont 2 en chromolithographie, et très nomb. illustrations dans le texte et à pleine page. Serpentes roussies. On y ajoute du même auteur en reliures identiques (avec les tranches peignées) Caractéristiques des Saints dans l'art populaire. Paris, Poussielgue 1867 2 vo. Nomb. figures gravées dans le texte. Rares et légères rousseurs. Beaux exemplaires. **200/300 €**

**676. [CERAMIQUE]. SAVAGE (G.)** - Céramique anglaise. Fribourg, Office du livre, 1961 in-folio pl. toile sous jaquette. Illustrée d'éd. Très nomb. reproductions en couleurs. Très bel exemplaire. On y ajoute : **REYNAUD** - Faïences anciennes de Marseille au 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècle. Faïences anciennes de Moustiers. Berne, Editions du Message 1961-64 2 vol in-4 pl. toile sous jaquette. Illustrée d'éd. Nomb. reprod. coul. contrecollées. + **TABURET (M.)** - La faïence de Quimper sil. sous le vent sd in-4 pl. toile éd. sous jaquette. Reprod. en noir et en coul. + La Faïence en Bourgogne auxerroise depuis 1725 et jusqu'en 1870. Paris, Larousse 1960 petit in-4 broché couv. ill. Reprod. en noir et en coul. **100/120 €**

**677. COCTEAU (Jean) & LABOUREUR (J.-E.).** La Ligne de cœur N° 1 et 2. Nantes, Directeur Julien Lanoe, 1925 2 vol in-8 brochés, faux-titre illustré par Laboureur. Y est jointe une lettre autographe non signée (de Cocteau ?). On y ajoute : **LOTZ-BRISSONNEAU** Gravures de J.-E. LABOUREUR. Nantes, Sagot, 1909 E.A.S. de l'auteur. Qqs. bois graves dans le texte et 2 eaux fortes gravées H/T. **60/80 €**

**678. COLLECTION WALLACE (La).** Meubles et objets d'art français des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles par Emile MOLINIER, conservateur honoraire du musée du Louvre. Paris - Londres. Lévy - Charles Davis, [1902] 4 vol grands in-F° 1/2 mar. rouge à coins, dos à nerfs ornés. Complète de 100 planches de photogravures de meubles montées sur onglets. Beaux exemplaires. **100/150 €**

**679. FRAIPONT (Gustave).** L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, le paravent. Ouvrage orné de 16 aquarelles et de 112 dessins de l'auteur. Paris, Laurens sd (vers 1890) in-4 percaline grise d'éd. premier plat orné en polychromie et lettres dorées, tr. dorées. Rares rouss. s. non bon ex. Cachet sur le titre : "O. Mamet. Peking Hei Gheng Ken". **60/80 €**

**680. GARNIER (Edouard).** Histoire de la verrerie et de l'émaillure. Illustrations d'après les dessins de l'auteur. Tours, Mame et fils 1886 in 4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés et noirs, dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Souze 8 pl. H/T dont 4 en chromolithographies. Très bel exemplaire à l'état quasi-neuf. **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)



**681. GUIFFREY (Jules).** Histoire de la tapisserie depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Tours, Mame et fils, 1886. in-4 percaline rouge de l'éd ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées. 38 pl. H/T et 4 planches en chromolithographies. Nb. ill. dans le texte et pleine page. *Tres bel exemplaire et excellent document.* **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)

**682. HAVARD (Henry).** L'art à travers les mœurs. Illustrations par C. Goutzwilher. Paris, Decaux/Quantin, 1882. in-4 Percaline ivoire façon chagrin d'éd., premier plat orné d'entrelacs sur fond doré et lettres en rouge et noir, tr dorées. Engel. rel. 44 pl. H/T. Bon ex. mais rousseurs. **40/50 €**

**683. JACQUEMART (Albert).** Histoire de la céramique. Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Ouvrage contenant 200 figures sur bois par H. Catenacci et J. Jacquemart. 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart. Paris, Hachette et Cie, 1873. Fort et grand in-8 1/2 chagrin à coins ép., dos à nerfs au titre et date dorés. Bon ex. (Qqs. rouss.) **50/60 €**

**684. LEBLANC (Henri).** Catalogue de l'œuvre complet de Gustave DORÉ. Paris, Bosse, 1931. in-8 br. Portr. et qqs. ill. On y ajoute **GODEFROY (Louis)** - L'œuvre gravé de Jean-Emile LABOUREUR. Paris, Chez l'auteur, 1929. in-4 broché. dos casse-plats détachés, cahiers en grande partie débrochés. Nombre reproduit in-t. Ex. méritant une reliure. **60/80 €**

**685. MAÎTRES DE LA CARICATURE (LES).** L'Album. Aquarelles et dessins inédits de A.B. GJILLAJME, F. BAC, CARAN D'ACHE, C. LEANDRE, JOB, B. RABIER, A. ROBIDA, STEINLEN, FORAIN, etc. etc. Preface de ROGER-MILES. Paris, Talandier sd. in-4 percaline crème à décor polychrome de l'éd., rel. de Engel, tr dorées, couv. conservée (premier plat froité). Illustrations couleurs et monochromes à pleine page. Bon exemplaire. **120/150 €**

**686. MAÎTRES DE L'ART (Les).** Collection publiée sous le haut patronage du ministère de l'instruction publique et des beaux-arts. Paris, Librairie de l'art ancien et moderne sd (vers 1910). 11 vol. in-8 1/2 bas. rouge ép., dos lisses ornés de fers dorés en long. Bons ex. Les études concernent Raphaël, Goya, Verrocchio, Vasquez, Dürer, Ghirlandaio, Coysevox, Le Sodoma, Holbein, Titien, Botticelli. **60/80 €**

**687. MALE (Emile).** L'art religieux de la fin du Moyen-Age en France. Etude sur l'iconographie du Moyen-Age et ses sources d'inspiration. Deuxième édition revue et augmentée, illustrée de 265 gravures. Paris, Armand Colin, 1922. in-4 1/2 chagrin à coins ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. (Dos passé et un peu taché). **30/40 €**

**688. MAYER (E.).** Annuaire international des ventes. 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1974. Paris, Publisol, 8 vol. in-8 rel. éd. On y ajoute du même auteur. Dictionnaire des valeurs des meubles et objets d'art. 1967. in-4 pl. toile éd. + De **GOUVION SAINT-CYR (L.)** - Le Marché des Antiquités en Europe. Paris, La Pensée moderne, 1969. in-8 pl. toile sous jaquette d'éd. Reprod. en noir. **50/70 €**

**689. MUNTZ (Eugène).** Leonard de Vinci. Paris, Hachette et Cie, 1899. in-4 1/2 marbre vert à coins ép., dos lisse mosaïque, couv. conservée (coins et coupes froités). Très nombre reproductions dans et hors texte en noir et en coul. Bel ex. On y ajoute **MICHEL (Em.)** Rembrandt. Paris, Hachette, 1893. in-4 1/2 marbre nuit à coins ép., dos à nerfs orné de caissons doré, tête dorée (dos légèrement insolé). Nombre reproduit dans et hors texte. Rouss. sur le frontispice et petite mouillure en marge des planches. bon ex. On y ajoute enfin du même. Rubens. 1900. in-4 1/2 chagrin marron à coins ép., dos à nerfs. Nombre reproduit dans et hors texte. bon ex. **50/80 €**

**690. [NOBLESSE ANGLAISE].** The Court Album. a series of portraits of the female aristocracy. London, Bogue, 1857. in-4 cartonnage vert à décor doré d'éd., tr dorées. 10 portraits d'aristocrates anglaises gravés H/T. Rares. rouss. Bel ex. On y ajoute **THE STUDIO** - An illustrated magazine of fine & applied art. Vol.32 n°135. June, 15, 1904. in-4 br. **40/50 €**

**691. REVUE DES ARTS DECORATIFS.** Vingt et unième année. 1901. Directeur Victor Champet. Paris, 1901. in-4 1/2 chagrin, dos à nerfs orné. 48 pl. H/T dont 2 en couleurs. Très nombreuses ill. dans le texte. **30/40 €**

**692. RIS-PAQUOT (Oscar Edmond).** L'art de bâtir, meubler et entretenir sa maison ou manière de surveiller et d'être soi-même architecte, entrepreneur, ouvrier. Ouvrage orné de 243 gravures. Paris, Laurens, sd (vers 1890). in-8 percaline rouge de l'éd. Plat orné du titre et d'une maison dorée, dos lisse orné, dos insolé. Petites rouss. mais bon ex. On y ajoute **Louis BONNEL** Une visite à la manufacture de glaces de Saint-Gobain. Paris, Gedalge sd (vers 1890). in-8 1/2 perc. rouge de l'éd. (Dos insolé. Petites rouss.) Pl. dans et H/T. **50/60 €**

**693. ROGER-MILES (Léon).** Architecture, décoration et ameublement pendant le dix-huitième siècle. Régence - Louis XV. Paris, Rouveyre, sd (vers 1900). in-4. Cartonnage vert et or de l'éd. 200 pl. H/T. Rouss. **50/60 €**

**694. VIOLLET-LE-DUC (Eugène Emmanuel).** Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carolingienne à la Renaissance. Paris, Bance, 1858-1875. 6 vol. in-8 1/2 chagrin marron ép., dos à nerfs ornés. **Edition originale** 118 pl. H/T dont 43 en chromolithographies. Complet (Rouss.). **80/100 €**

**695. WRIGHT (Thomas).** Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. Illustré de 238 gravures intercalées dans le texte. Paris, Au bureau de la revue britannique, 1867. in-8 1/2 chagrin bleu à coins ép., dos à nerfs orné de fleurons dorés. **Edition originale** (V. caire, VII, 1173). Rouss. sinon bon ex. **30/40 €**

**696. YRIARTE (Charles).** GOYA. Sa biographie, les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et catalogue de l'œuvre avec cinquante planches inédites. Paris, Plon, 1867. in-4 1/2 chagrin ép., dos lisse orné. Date en queue. Cuv. conservée. 50 ill. dont 24 pl. H/T. In-fine catalogue des peintures Goya. Bon ex. mais hélas rousseurs. **50/60 €**

**697. LOT.** 3 vol n 4 br Arsène ALEXANDRE Jean-François RAFFAELLI. Peintre et sculpteur Paris, Floury, 1909. 33 pl H/T dont certaines en couleurs dont 2 pointes seches originales Nb. ill dans le texte. // L'art et la vie **Félicien ROPS.** Preface de Pierre Mac Orlan Essai critique de Jean-Dubay Paris Marcel Seheur 1928 Portrait original de Rops par Jean-Dubay. 116 pl H/T dont 5 en couleurs Ex N° 233 (Couv piquée de petites rousses) // Theodore DURET **Van Gogh Vincent.** Edition definitive Paris Bernheim-jeune 1924 44 pl H/T Couv Cou **50/80 €**

## REGIONS et PARIS

*Cf. également lots n° 300, 301, 302 et 390*

**698. ALSACE - HANSI (Jean-Jacques Waltz dit).** L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants Paris, Floury, 1915 gd in-4 percaline bleue d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres noires et dorées, tr rouges Ill couleurs dans le texte et à pleine page Etat moyen dos passe coupes usées, mors intérieurs fendus. **60/80 €**

**699. ALSACE - TUEFFERD (E.) & GANIER (H.)** Recits et legendes d'Alsace Dessins de H Ganier Paris Berger Levrault et Cie, sd gd in-4 percaline verte d'éd, premier plat à décor doré, argenté et noir 12 H/T et 44 vignettes in-t, dos insolé petit appuyé sur les coupes, rousseurs par endroits. sinon bel exemplaire au premier plat d'une très grande fraîcheur. **60/80 €**

**700. ALSACE - HANSI.** L'histoire d'Alsace racontée aux petits enfants Paris, Floury, 1915 In-Folio Couverture toilee polychrome, dos décollé état mediocre On y ajoute **WETTERLE et FISCHER** Notre Alsace-Lorraine Paris 1919 Gd in-4 1/2 rel ep **50/60 €**

**701. ALSACE - Mme CREMNITZ.** Journal d'une petite alsacienne Illustrations de Fr Regamey Paris, Boivin et Cie sd (vers 1890) In-4 percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages en polychromie et or et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr dorées, 14 ill H/T Bel ex **50/60 €**

**702. ALSACE - Victor TISSOT.** Voyage aux pays annexés Paris, Marpon et Flammarion sd (vers 1880) In-8 1/2 bas ép, dos lisse orné Carte double page, 26 pl H/T Nombreuses ill dans le texte et pleine page par G Dore, Feyen-Perrin, Féral Verge etc On y ajoute **P. de PARDIELLAN et E. SOUBISE** Aventures de quatre hussards alsaciens Illustrations et hors texte de J Delonde Paris, Albin Michel, 1905 In-4 percaline rose à décors d'une scène dorée et feuillages verts et marrons, tr dorées. (Premier plat tache). **60/80 €**

**703. ANGERS - Léon JOANNIS.** Les tapisseries de l'Apocalypse d'Angers dites tapisseries du roi Rene reduites au dixieme et reproduites au trait avec texte explicatif Angers - Paris La né freres - Blériot, 1864 In-folio 1/2 chag rouge ep, dos à nerfs orné 77 planches au trait Peu de rouss **60/80 €**

**704. ANJOU - CHOPPIN (René).** Commentaires sur la Coustume d'Anjou Paris, Estienne Richer, 1635 grand in-4 p v ép, dos à nerfs orné (rel usée, coiffes et coins restaurés, dos et plats frottés). **80/100 €**

**705. ARDOUIN-DUMAZET.** La Région lyonnaise Région du Haut-Rhône - Littoral du Pays de Caux Vexin Basse Picardie - Berry et Poitou orient - Bordelais et Périgord Paris et Nancy Berger Levrault et Cie, c 1900-1910 5 vol 1/2 mar marron, dos à nerfs, chiffre doré en queue Cartes in-t **30/40 €**

**706. BATZ - LE CROISIC.** Léon-Maurice DESMANDIES Quelques jours au Croisic Nantes Pecquignot fils sd (Vers 1900) In-12 br Couv imp illustrée (Dos abîmé) On y ajoute Bourg de Batz Histoire Legendes En vente chez Melle Adele Pichon, musée des anciens costumes In-12 br. Couv. impr. illustrée. 2 exemplaires identiques. **30/40 €**

**707. BOURASSÉ (J.-J., abbé).** La Touraine histoire et monuments Tours, Mame et Cie, 1855 in-folio pl maroquin vert ep, dos à nerfs finement orné belle dentelle et filets dorés encadrant les plats roulette sur les coupes, dentelle int, tr dorées, gardes de tabs rose (reliure signée Ksiel en queue) (petite galerie de ver en bas du mors du 2nd plat) 18 planches H/T (sur 19, manque la vue de Tours) dont 4 chromolithographies et une carte Vignettes in-t. Très lég. rousseurs par endroits. Très bel exemplaire. **50/200 €**

**708. COLLECTION "PROVINCIALES".** 19 vol in-4 brochures ou cartonnages ed, couv illustrées en couleurs V sages de l'Orléanais (x 2) - Picardie (x 2) - Roussillon (x 2) - Flandre et Artois - Languedoc - Auvergne (x 2) - Anjou - Touraine - Berry - Pays Basque - Lorraine - Limousin - Bourgogne - Provence. Paris, Horizons de France, c.1940-1950. Très bon ensemble. **80/100 €**

**709. [COMPIEGNE]. QUENTIN BAJCHART (Pierre)** Les Chroniques du château de Compiègne Paris, Roger et Cie, sd in-8 carre 1/2 mar marron dos lisse joliment orné, tête dorée Ill H/T. Qqs rouss., sinon bon ex On y ajoute **VATOUT** Le Château de Compiègne Paris, Didier 1852 in-8 1/2 chagr marron, dos à nerfs orné rouss. **30/40 €**

**710. DES FORGES MAILLARD (Paul).** Œuvres nouvelles de Des Forges Maillard publiées avec notes, étude biographique et bibliographique par Arthur de La Borderie et René Kerviler Nantes, Société des bibliophiles bretons, 1888-1882 2 vol. in-8 percaline bleue ep, dos lisses ornés d'un fleuron doré Date en queue Bons exemplaires *L'auteur, d'une famille du Croisic, a aussi écrit sous le nom de Melle de Malcrais de La Vigne* **50/60 €**

**711. DONNET (Gaston).** Le DAUPHINE Paris, May, sd in-4 perc bleue ed, titre argenté (dos recollé). Nombre ill in-t Bon ex On y ajoute La France inconnue Sud-Est de l'Italie au Verdon Paris, Société d'éditions artistiques de tourisme et de sport, sd in-4 1/2 bas, dos à nerfs Ill dans et hors texte On y ajoute également **COCTEAU (Jean)** La Chapelle Saint Pierre Villefranche sur mer Monaco. Ed. du rocher 1957 in-4 br couv illustree, nombre reprod. fotogr. **40/50 €**



**712. DULAURE (Jacques-Antoine).** Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Ornée de gravures représentant divers plans de Paris, et ses monumens et édifices principaux. Paris, Guillaume et cie 1821-1822. 7 vol in-8 1/2 maroquin long grain à coins ép., dos lisses ornés, chiffre "A. B" en queue. + un volume Supplément de la première édition en même reliure et datée 1825. 5 plans de Paris, 52 planches H/T et 33 pl. dans le supplément (les 3 pl. annoncées dans le t. V sont déjà reliées dans ce vol.) Dans le t. V la page 359 est paginée "359 a 431" certains passages ayant en effet été supprimés par la censure lors de son édition. Ce vol. s'arrête à la p. 432 (Vicaire, III, 333). Exemplaires en parfait état, exempts de rousseurs. **150/200 €**

*(Photo reproduite en page 91)*

**713. DULAURE (Jacques-Antoine).** Histoire physique, civile et morale des environs de Paris. Paris, Guillaume libraire-editeur/P. Corneille, 1825-1828. 7 vol in-8 1/2 bas brune ép., dos lisses ornés. **Edition originale** 82 planches H/T avec in-fine du T. 7 le dictionnaire topographique des environs de Paris. Bons ex. bien complets et sans rousseurs. **120/150 €**

**714. FONTAINEBLEAU. DEROY (L.)** - Les Chroniques du château de Fontainebleau. Paris, Roger et Cie, sd in-8 carré 1/2 maroquin bordeaux, dos lisse orné, tête dorée petites rousseurs sinon bel ex. + Le même broché. Bel ex. + **VINCENT** - Guide illustré dans les petits appartements de Napoleon I<sup>er</sup> Versailles. Bourdier sd in-8 perc. ed. nombr. ill. + **Guides Joanne** - Fontainebleau et la forêt. Paris, Hachette, 1907 in-12 br. **40/50 €**

**715. GERMAIN - BRIN et CORROYER.** Saint Michel et le Mont Saint Michel. Ouvrage illustré d'une photogravure, de quatre chromolithographies et de deux cents gravures. Paris, Firmin Didot et Cie, 1880 in-4 1/2 chag. rouge, dos lisse orné, plats en percaline rouge richement ornés de feuillages grotesques dorés et ordre de Saint Michel tr. dorées. Rel. de Mouveau et Levesque. Front. couleur en partie décollée, qqs. rousseurs mais bon ex. **40/50 €**

**716. GUERLIN (Henri).** Aux Pays de la Prière. Tours, Mame et fils, sd in-4 percaline ocre d'ed., premier plat à décor noir, vert et or aux lettres dorées, tr. dorées (rel. Souze). Il dans le texte (petites rousseurs marginales, plus élargies sur qqs. ff.) Bel ex. **30/40 €**

**717. GUILBERT (Aristide).** Histoire des villes de France avec une introduction pour chaque province. Paris, Furne et Cie - Perrotin - H. Fournier, 1845-1848. 6 vol in-4 1/2 mar. long grain rouge de l'époque, dos à nerfs ornés. 6 front. colorés et gommés (Blasons de villes), 6 planches de blasons colorés et gommés. 84 p. H/T. 1 grande carte dépliant de la France. Rousseurs mais bons exemplaires. **200/300 €**

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**718. GUYENNE - Abbé CIROT de La VILLE.** Histoire de l'abbaye et congrégation de Notre Dame de la Grande-Sauve ordre de Saint Benoît en Guyenne. Paris - Bordeaux, Mequignon - Lafargue, 1845. 2 parties en 1 vol in-8 1/2 chag. rouge ép., dos lisse orné d'hermines dorées et liserets noirs. Un front. et une pl. H/T. Qqs. rousseurs sinon bon ex. **40/50 €**

**719. HUGO (Abel).** France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Paris Deloche, 1835. 3 vol in-4 1/2 bas verte gaufrée ép., dos lisses ornés. 3 cartes dépliantes, 445 pl. H/T. Beaux ex. mais rousseurs. **60/80 €**

**720. JANIN (Jules).** La Normandie illustrée par Morel-Fatio, Teliier, Gigoux, Daubigny, Bellangé. Troisième édition revue et corrigée par l'auteur. Paris, Bourdin, 1862 in-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs. Portrait de Corneille en front. Titre illustré, vignette-titre, carte couleurs, 6 planches de costumes colorées, 2 planches de blasons en couleurs. 18 pl. H/T. en noir. Couv. couleur conservée. Bel ex. **80/100 €**

**721. JANIN (Jules).** L'été et l'hiver à Paris. L'hiver illustré par M. Eugène LAMI. Londres, Fischer fils et Cie, sd (vers 1850). In-4 percaline rouge de l'ed. ornée de motifs dorés. dos lisse orné, tr. dorées. Front. et 17 pl. H/T. (Un mors abîmé et qqs. rousseurs). **50/60 €**

**722. LABESSE (Edouard) et H. PIERRET.** Notre pays de France. En cheminant (Auvergne). 100 compositions de Clair Guyot, L. Mouchot, Tous-saint et Beichon. Paris, Ducrocq sd (vers 1900). In-8 carré percaline rouge de l'ed. ornée de personnages dans un paysage dorés. dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rousseurs mais bel ex. On y ajoute des mêmes auteurs, même éditeur. Voyage en famille (Région des Cévennes). 70 vues et compositions originales de Léon FARET in-8 carré percaline rouge d'ed., premier plat orné d'un personnage sur une barque dans un paysage en noir or et argent et lettres dorées. (Petite usure sur un bord du plat), dos lisse orné de motifs noirs et or, tr. dorées. Bel ex. **80/100 €**

**723. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob. Louis XII et Anne de Bretagne.** Chronique de l'Histoire de France. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies, 15 grandes gravures hors texte et d'environ 300 dessins dans le texte d'après les documents originaux de l'époque. Paris, Hurltel, 1882. Fort in-4 1/2 chag. à coins rouge. dos à nerfs orné d'hermines et fleurs de lys dorées. Tête dorée. Rel. ép. **Edition originale** bien complète. Très bel exemplaire (une chromo lég. collée à la page la précédant, exempt de rousseurs). (Vicaire, IV, 858). **80/100 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**724. LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de).** Mémoires de Madame la marquise de la Rochejaquelein écrits par elle-même. Troisième édition revue et corrigée avec deux cartes et un portrait. Paris, Michaud, 1816. In-8 1/2 veau ép. dos lisse orné. Reliure usagée. Bon état int. Complet du portrait et de la carte couleurs dépliant. Y est jointe une L. A. S. de la marquise. **30/40 €**

**725. LEBESONTE P.** Œuvres posthumes de Marie ROUAULT. Rennes. Etude sur les amorphozoaires en 1878 et sur le gres armorcain. Rennes et Paris, Oberthur, mai 1883. In-folio. br. 22 pl. H/T. (Brochure en mauvais état). **40/50 €**

**726. [LE CROISIC].** 3 vol. **CAILLO jeune.** Notes sur Le Croisic. Nantes, Forest, 1842. In-8 br. Large moulin en marge inf. à la fin du vol. // **J. MOR-LENT.** Précis historique, statistique et minéralogique du Guerande. Le Croisic et leurs environs. précède d'un abrégé de l'histoire de Bretagne. Avec une carte de l'ancien territoire de Guerande. Nantes, Mme Kermen, 1819. In-8 br. Couv. imp. Complet de la carte. (Petite déchirure sur la couv.) // **Henri MORET.** Le Croisic. Précis historique sur la presqu'île Croisicaise et la région environnante. Cachet sur le titre. **30/50 €**

**727. LIMOUSIN.** Les croix limousines de la fin du XIIe siècle au début du XIVe siècle par le Dr Paul THOBY Paris, Picard et Cie, 1953 In 4 br.48 pl H/T. in fine. **30/40 €**

**728. LIVRE d'HEURES d'ANNE de BRETAGNE.** Le livre d'heures de la reine Anne de Bretagne traduit du latin et accompagné de notices inédites par M. l'abbé Delaunay Paris, Curmer 1861 2 vol in-4 maroquin bordeaux, dos à nerfs ornés de fleurs de lys dorées, filets à froid encadrant les plats avec fleurs de lys dorées en écoinçons, tr. dorées, large dentelles int. Très leg. frottées. Un volume reproduit en couleurs le manuscrit original. Chaque page est montée sur onglet. Le second volume est la traduction et la notice. Beaux exemplaires et magnifique travail d'imprimerie. La date donnée sur la notice (M DCCC XLI) est une erreur elle devrait être MDCCC LXI. **300/400 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**729. LOIRE.** Rives de la Loire Album in 4 oblong 1/2 veau ép., étiquette de titre sur le plat (rel. usagée) 13 lithographies par Deroy et Motte Rousseurs. On y ajoute **GENEVIER** Monographie des Rubus du Bassin de la Loire Paris et Nantes Savy 1881 in 8 1/2 rel **30/40 €**

**730. MAEL (Pierre).** La Roche qui tue Tours Mame et fils, sd in-4 perc. rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. de Scott gravées in-t. Leg. frottées sur le plat. On y ajoute **MARS - Aux Rives d'Or** Paris, Plon, sd in-4 percaline bleue d'éd. premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Il. couleurs à pleine page. Reliure en mauvais état (perc. salie, dos intérieur décollé) mais intérieur en assez bon état. **30/40 €**

**731. MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** Aux Bains de Mer d'Ostende Paris, Plon-Nourrit et Cie, sd in-4 percaline verte d'éd. premier plat à décor noir et or 32 planches d'illustrations en couleur et en noir par MARS Dorures du titre et du second plat légèrement passées, petites rouss. sur les 2 premiers ff. Bel exemplaire. **60/70 €**

**732. MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** Aux Rives d'Or Le Littoral méditerranéen de Marseille à Gênes Paris, Plon Nourrit et Cie, sd in-4 percaline bleue d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées 34 planches d'illustrations (dont 32 en couleurs) par MARS Dorures du titre et du second plat passées, nombreuses piqûres à l'intérieur. On y ajoute du même auteur, même éd. Sable et galet Plages normandes et plages du Nord in-4 percaline verte d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Reliure usagée percaline rafraîchie, frottées, mors déchirés mors intérieur fendu, page de garde détachée, mais intérieur propre. **40/60 €**

**733. MARS (Maurice Bonvoisin, dit).** Paris brillant Paris, Plon Nourrit et Cie, sd in-4 1/2 percaline rouge à coins d'éd. premier plat à décor polychrome aux lettres dorées. Il. en couleurs et en noir. Petites piqûres par endroits (surtout au niveau du titre et des derniers ff., ainsi que sur certaines marges). Charmant album. **50/70 €**

**734. [MAYENNE]. ANGOT (Abbe A.)** Dictionnaire de la Mayenne Mayenne, Floch, 1962-1975 4 vol. Forts in-8 Br. Les T. 1 et 2 sont de 1962, le T. 3 de 1975, le T.4 (Supplément) est Legoupil Laval. 1910. Bons ex. **50/60 €**

**735. MERCIER (Louis-Sébastien).** Tableau de Paris Paris, Pagnerre Lecou 1853 Petit in 8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. On y ajoute en anonyme mais du même auteur (Barbier, I 161) L'An deux mille quatre cent quarante Rêve s'il en fût jamais, suivi de l'homme de fer, songe Nouvelle édition sl. sn 1786 3 vol in-12 1/2 veau début XIXe siècle dos lisse orné. On y ajoute d'un auteur anonyme Un Anglais à Paris Notes et souvenirs. Plon et Nourrit 1893 2 vol in 8 (1835-1848 1848 1871) 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs + **Madame de Stael**. De l'Allemagne Paris. Charpentier, 1839 in 8 1/2 chag. ép., dos lisse orné (Rouss.) Soit un ensemble de 7 volumes. **40/50 €**

**736. MERIMEE (Prosper).** 2 volumes in-8 en éditions originales du même éditeur Fournier à Paris Notes d'un voyage dans le Midi de la France 1835, 2 pl. H/T et Notes d'un voyage en Auvergne 1838 1 front. dépliant 2 vol in-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. mais fortes rousses. **50/60 €**

**737. MIDI - [ALEXIS-M. G.].** La France pittoresque du Midi Histoire et géographie des provinces d'Auvergne, Gascogne, Bearn, Foix, Languedoc, Provence, etc. Tours Mame et fils, 1900 in 8 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs orné. Nombre ill. in-t. Bel ex. **30/40 €**

**738. MILN (James).** Fouilles de CARNAC (Morbihan) - Les Bossenno et le Mont-Saint-Michel Paris, Didier et Cie, 1877 Relié à la suite James MILN Fouilles de Carnac (Bretagne) Les alignements de Kermario (Rennes, 1881) 2 ouvrages en 1 vol. Fort in-4 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. Bel ex. Le premier ouvrage comprend 1 front., 1 carte 10 pl. H/T en couleurs et 44 pl. et plans H/T en noir. Le second comprend 1 front., 1 carte, 4 plans et 19 pl. H/T. Bel exemplaire peu courant. **80/100 €**

**739. NORMANDIE. BREBISSON - Flore de la Normandie.** Caen et Paris, Hardel et Derache, 1859 in-12 1/2 bas. verte ép. + **D'HERICAULT** - Les Cousins de Normandie Roman pastoral du temps de la Terreur Paris, Lyon, Delhomme et Bruguet, sd in-8 1/2 chagr. bleu marine + **ABBON** - Le Siège de Paris par les Normands en 885 et 886 Paris, Imprimerie royale, 1834 in-8 1/2 chagr. rouge dos à nerfs orné **30/40 €**

**740. PARIS - NODIER (Charles) & LURINE (Louis).** Les Environs de Paris Paris, Boizard et Kugelmann, sd in 8 1/2 chagr. rouge dos à nerfs orné (qq. leg. frottées). 28 pl. H/T. (Lég. rouss. éparses). **30/40 €**

**741. PARIS - BOURNON (Fernand).** Histoire de Paris Paris, Armand Colin, 1888 in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor gris et or aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Rousseurs. **60/70 €**

**742. PARIS - HUSTIN (A.).** Le Luxembourg, son histoire. Paris, Imprimerie du Sénat, 1910 2 vol in-4 brochés. Ill. dans et hors texte. Manques de papier en coiffes au t. I, petites rouss. par endroits. **60/70 €**



- 743. PARIS - BOURNON (Fernand).** Paris Histoire Monuments Administrations Environs de Paris Paris Armand Colin, 1888 in 8 percaline grise d'éd , premier plat et dos a décor gris et or et lettres dorées, tr dorées. Ill dans et hors texte Coiffes et coins eg, frottes leg rousseurs éparses  
50/60 €
- 744. PARIS - Dr VERON.** Memoires d'un bourgeois de Paris comprenant la fin de l'Empire, la Restauration la Monarchie de Juillet et la République , usqu'au retablissement de l'Empire Paris, de Gonet, sd (vers 1855) 6 vol in-8 1/2 chag ép , dos a nerfs ornés, tr dorées Bons exemplaires exempts de rouss. et aux reliures parfaites.  
120/150 €
- 745. PARIS - exposition de Paris 1900.** 3 vol grands in-4 percaline rouge de l'éd ornee de motifs dorés, dos lisse orné, tr dorées Très nombreuses illustrations. (Coiffes et coins emoussés. Etat convenable ).  
120/150 €
- 746. PARIS - HUARD (Charles).** Toute la province a Paris Dessins de Charles Huard Paris. Editions du sourire, sd (vers 1889) In 4 Cartonnage de l'éd illustrés Nombreuses et amusantes caricatures de personnages visitant l'exposition de 1889 a Paris (Petites rouss )  
50/60 €
- 747. PARIS - JACOB (P.J.), Bibliophile (Paul Lacroix).** Paris ridicule et burlesque au dix-septieme siecle par Claude Le Petit, Berthod Scarron, François Colletet, Boreau etc Nouvelle edition revue et corrigee avec des notes par P.L. Jacob Paris Garnier freres, 1878 in-12 1/2 chag rouge, dos à nerfs orné de fleurons doré. Petites rouss. mais bon ex.  
30/40 €
- 748. PARIS - MILLAUD (Albert).** Physiologies parisiennes Illustrations par CARAN D'ACHE, JOB & FRICK Paris, La Librairie Illustree, [1887] in-8 percaline verte d'éd decors dorés Titre en rouge, noir et doré, tr dorées Reliure de Engel Titre illustre 20 pl H/T et ill dans le texte Bel ex  
80/100 €  
(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)
- 749. PARIS - MONTORGUEIL (Georges) et Pierre VIDAL.** La vie des Boulevards Madeleine-Bastille Texte de G. Montorgueil 200 dessins en couleurs par Pierre VIDAL Paris, Libraires-imprimeries reunies, 1896 In-4 1/2 chag rouge a coins ép dos a nerfs orné Couverture couleurs conservée Ex n° 547 d'un tirage a 700 Bel exemplaire exempt de rouss a part une petite rouss a la fin de la preface  
80/100 €
- 750. PETIT (Léonce).** Les Bonnes Gens de Province Paris Bureaux du Journal Amusant sd in-4 oblong perc éd Illustrations a pleine page en noir On y ajoute [GREVIN (Alfred)] - Petites Gredineres Parisiennes. Paris, Lahure, sd in-4 br (etat moyen)  
30/40 €
- 751. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit).** La Bretagne ancienne et moderne illustree par MM A Leleux, O Penguilly, T Johannot Paris Coquebert, sd (vers 1850) In 4 1/2 maroquin bordeaux dos a nerfs a filets a froid Couv conservée Front , 2 cartes couleurs, 34 p H/T dont 11 pl colonées de costumes 6 planches couleurs de blasons Rouss acceptables sinon bel ex  
80/100 €
- 752. POHIER (Jacques).** ARMOR Epopée bretonne en 12 tableaux Poeme, musique et dessins de Jacques Pohier (Traduction bretonne du barde Taldir) Paris, Le Dault, sd (vers 1900) In 4 Oblong cartonnage de l'éditeur orne en noir et or 11 tableaux ill en couleurs. 13 pages de musique Bel ex.  
100/120 €
- 753. PORT (Célestin).** Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire Paris et Angers Dumoulin et Lachese & Debeau, 1878. 3 vol. in-8 1/2 chag aubergine, dos à nerfs orné. Bons ex.  
30/50 €
- 754. PORTRAITS DE LA FRANCE.** 18 vol in-8 br couv imprimees et illustrees d'un clocher en différentes couleurs Paris, Emile-Paul Frères, 1926-1931 Publiés sous la direction de J.L. Vaudoyer Jolies eaux fortes Bons ex *Douce France*  
60/80 €
- 755. PYRÉNÉES - TAINE (Hippolyte) & DORÉ (Gustave).** Voyage aux Pyrenees Paris. Hachette et Cie 1873 in-8 1/2 mar, brun ép , dos a nerfs orné (dos insole) Nombre ill de Gustave Doré dans et hors texte Tres bel exemplaire exempt de rousseurs On y ajoute Alpes et Pyrénées Arabesques littéraires Paris, Lehuaby, 1842 in-8 perc bronze à décor romantique (rel usagee) Ill H/T (rousseurs)  
60/70 €
- 756. RELIURES.** 3 vol in-8 en 1/2 rel **MERLET** - Catalogue des reliques & bijoux de Notre Dame de Chartres Chartres, Impr. Garnier, 1835 1/2 mar grege, dos lisse orne, filet doré sur le plat couv conservée Reliure de STROOBANTS Bel ex + **SAINT-MARIE** - Notre Dame de Brebieres Bourgogne, France-Album, 1908 1/2 mar vert ép , dos lisse orne Rel signée de Lasneret Ill H/T + **HALLAYS** - Paris P. Perrin, 1924 1/2 veau ép , dos à nerfs mosaiqué, tête dorée. Ill. H/T.  
60/80 €
- 757. RICHER (Edmond).** Voyage pittoresque dans le departement de la Loire Inferieure Nantes, Meunet Malassis, 1823 7 parties en 1 vol Fort in 4 1/2 veau ép , dos lisse orne p de titre en mar rouge petits frottes sur les plats, coins emoussés sinon bon ex. peu courant  
120/150 €
- 758. ROBIDA (Albert).** La Vieille France Texte, dessins et lithographies par A. ROBIDA Normandie, Bretagne, Touraine, Provence Paris, Librairie Illustree, sd (1890-1893) 4 vol Grands in-4 1/2 basane brune a coins ép dos a nerfs ornés, têtes dorées 160 pl H/T pour les 4 vol Complets Bons ex. Edition originale. (Vicaire, VI, 1150-1151).  
150/200 €
- 759. ROSSEL (André) et Jean VIDAL.** Découverte du costume breton Paris, Hier et demain 1973 In-4 en ff Dans un emboîtement de l'éd toile bleu à lettres bleu nuit 67 pl. sur 68. Manque la pl 52. Réédition de 1973.  
40/50 €
- 760. SITES et MONUMENTS.** 12 vol. in 4 1/2 percaline verte a coins ép L'Armorique (Morbihan Finistere Côtes du Nord) Paris, Touring Club de France, 1901 Bretagne orientale et Maine (Ile et Vaine Mayenne Sarthe) 1902 // Basse Loire (Indre & Loire Maine & Loire Loire Inferieure) 1901 On y ajoute en reliure différente, 1/2 toile marron à coins L'Orleanais // Basse-Loire // Basse Normandie // Les Cevennes // Centre de la France // Lyonnais et Vevey // Bourgogne/Autour de Paris // Causses et Ségalaïs On ajoute également Les villes d'art celebres Poitiers & Angoulême Saint-Savin, Chaulgny par Henri Labbé de La Moyniere Ouvrage orne de 113 gravures Paris Renojard 1908 1/2 maroquin brun, dos à nerfs orné. Chiffre doré en queue.  
60/80 €

**761. TASTU (Mme Amable).** Voyage en France. Tours, Mame et Cie, 1855 in 8 1/2 chagrin bleu ép, dos à nerfs orne, tr dorées (coiffe sup ég frotee) Nomb. vignettes in t. Sans les pl. H/T Petites rousseurs par endroits, sinon bel ex. On y ajoute : **BOLLAND (Henri)** Excursions en France Paris, Hachette 1908 in-8 percaline rouge d'éd, premier plat à décor floral noir et or, tr dorées. Ill. dans et hors texte. On y ajoute également **SAINT-PAUL (Anthyme)** - Histoire monumentale de la France Paris, Hachette, 1895 in-8 perc. rouge d'éd, premier plat à décor noir et or, tr dorées (perc. passee) Très nomb. ill. dans le texte et à pleine page. **40/50 €**

**762. TOUCHARD-LAFOSSE G.** La Loire historique, pittoresque et biographique Paris, Delahays, 1856 5 vol in 4 1/2 chag. vert ép, dos à nerfs. 59 pl. H/T sur 63 dont le front, 3 cartes dépliantes. (Qqs. mouill. claires sinon bons ex.). **120/150 €**

**763. TROYES - COUTUME.** Coutume du baillage de Troyes avec les commentaires de Me Louis Le Grand, conseiller au Présidial de Troyes dans lesquels il a conféré le droit romain avec le droit coutumier. Quatrième édition augmentée des coutumes du baillage de Troyes, rédigée en 1494 & du procès verbal de 1496 Avec plusieurs pièces des années 1507 & 1509 concernant les droits de bourgeoisies & de franc alleu en la province Champagne Paris Montant, 1737 Fort in-4 Veau ép, dos à nerfs orne. Reliure en mauvais état. Mouill. claire sur les marges, petit travail de vers sur les marges de la fin des tables. *Un exemplaire de travail...* **60/80 €**

**764. VATTIER d'AMBROYSE V. (Ch.F. AUBERT).** Le littoral de la France Côtes normandes de Dunkerque au Mont Saint Michel Cinquième édition Paris, Sanard et Derangeon sd (vers 1880) In 4 percaline grise de l'éd, premier plat orné en polychromie et or d'un phare sur des falaises tr dorées. 77 pl. H/T, dont le front. Carte dépliant, Petites rous. **40/50 €**

## AGRICULTURE - PECHE - CHASSE - CHEVAL

**765. [AVOINE].** L'avoine Description, classification, étude du grain des variétés françaises et étrangères culture, production, constitution, composition, usages, insectes, maladies etc etc par DENAFFE SIRODOT et E. FAGOT 210 figures intercalées dans le texte Paris Baillière et fils - Librairie horticole, sd (vers 1900) Fort in-8 846 pp + tables 1/2 veau blond, dos à nerfs, titre dore Bon ex. comp. et du tableau dépliant **30/50 €**

**766. Bibliothèque physico-économique**, instructive et amusante, recueillie en 1783, seconde année Paris, Rue et Hôtel Serpente 1784 in-12 pl. veau ép, dos lisse orné (coiffe et coins usés). 3 pl. dépl. in fine. **30/50 €**

**767. BLANCHARD (Emile).** Les poissons des eaux-douces de la France Deuxième tirage avec 32 planches H/T et 115 figures dessinées d'après nature Paris Baillière et fils. sd (1880) Fort in-8 de 656 pp 1/2 chag. rouge à coins ép, dos à nerfs tête dorée, couv. conservée 30 p. sur 32 (Manquent les pl. 16 et 474) Bon ex. Qqs. rous. **40/50 €**

**768. [BOIS].** Les bois indigènes et étrangers Physiologie - Culture - Production - Qualités - Industrie - Commerce par Adolphe E. DUPONT et BOUQUET DE LA GRYE. Ouvrage orné de 162 figures Paris, Rothschild, 1875 In-8 1/2 chag. ép (Manque de cuir sur les plats) 6 planches dépliantes H/T. **40/50 €**

**769. CHASSE.** LOT de 17 volumes **GENEVOIX** Rabeliot Illustrations couleurs de Pierre Gandon Paris, Rombaldi, 1941 Villate des Prûgnes Les chasses au marais in-8 br // **ROBLOT** Le solitaire des Templiers br // Becasses et becassines 1962 br // Palombes et tourterelles, 1961, br // Gibier d'eau 1962 // De chasse et de plume in-8 rel // La chasse au Chastre par Meris 1860 1/2 rel // **Mayne-Reid** Les veilles de chasse, 1/2 toile 1872 // **Revoil** Chasses dans l'Amerique du Nord in-8 1/2 chag 1873 // **Revoil** Chasses dans l'Amerique du Nord 1873 In-8 1/2 chag // **Vialar** La grande meute br // **Méry** la chasse au Chastre Ill. par Oberlé // **Pergaud** de Goupil à Margot br // **Demaison** la comédie animale Br // La Chasse. NRF. Galerie pittoresque. In-8 oblong rel. **40/50 €**

**770. [CHEVAL].** E. LAVALARD Le cheval dans ses rapports avec l'économie rurale et les industries de transport Paris, Firmin Didot et Cie, 1888 2 vol in-8 1/2 bas ép, dos lisses ornés *Lavalard était administrateur de la Compagnie Générale des Omnibus de Paris du temps où les transports publics étaient hippomobiles.* **30/40 €**

**771. DUCHARTRE (Pierre Louis).** Dictionnaire analogique de la chasse historique et contemporaine Preface du Duc de Brissac Paris, Société nouvelles des éditions du chêne 1973 Fort in-4 Rel. toilee éd. Orne d'une photo couleurs sur le plat Lég. mouill. On y ajoute, La chasse Ouvrage publié sous la direction de G.M. VILLENAVE Illustrations de Roger Reboussin Paris, Larousse, 1954 Fort in-8 rel de l'éd. Toilee plat orné d'une tête de cerf // **Léon BERTIN** La vie des animaux 1036 gravures Paris, Larousse, 1949 2 vol forts in-4 Rel. de l'éd. percaline verte et beige à décors d'animaux dorés. **40/60 €**

**772. FOURNEL.** Les lois rurales de la France, rangées dans leur ordre naturel Paris. Le Ciere, 1819 2 vol in 8 1/2 v. ép, dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. **40/50 €**

**773. LA BLANCHERE (Henri de).** La pêche et les poissons Dictionnaire général des pêches. Accompagné d'un supplément par Ed. Renoir, Ryvez et Lucien Jouenne Paris. Delagrave. 1926 Fort in 8 1/2 bas. verte à coins, dos à nerfs. Couv. illustrée en vert conservée 52 planches H/T couleurs Bel ex. **80/100 €**

**774. OBERTHUR (Joseph).** 4 volumes Géants de la brousse et de la forêt. Paris, Durel, 1947 In-4 br. Couv. imprimée et ill. Nombreuses illustrations // Grands carnassiers Paris. Durel, 1947 In 4 br // Radclyffe Dugmore Les fauves d'Afrique photographés chez eux Paris. Hachette, 1910 br // Gibier de notre pays. Livre premier Gibier d'eau douce Le marais Les étangs Les rivières Paris. Librairie des Champs Elysees, 1971 (Réédition de l'éd. de 1936) rel. éditeur sous jaquette polychrome **50/60 €**



**775. OISEAUX - LOT. Henri MOREAU** L'amateur d'oiseaux de volière Paris, Baillière et Cie, 1936 In-8 br. // **Léon CUISINIER** Les oiseaux de cage et de volière Paris, 1937. In-8 br. et 11 vol. in-8 br. divers vers 1950-1960. **30/40 €**

**776. [PECHERS].** Monographie des principales variétés de pêcheurs par H. CAILLAVET et J. SOUTY Illustrations de Cl. DELTEIL et P. JEGRX Bordeaux, Société bordelaise d'imprimerie, 1950 In-4 Toile beige de l'éd. 34 pl. couleurs H/T 122 pl. en noir pleine page Bon ex **40/50 €**

**777. [POISSONS]. Emile DAUTRENS** Poissons d'eau douce I Des lampiroies aux salmonides II Des silurides aux cyprinidés Paris Delachaux & Niestle, 1952 2 vol in-12 rel. toile de l'éd., plats imprimés et ornés de poissons. Bons ex. Illustrations dans le texte On y ajoute **Pierre BERTIN** Les saumons et leur pêche. Paris, Crepin-Leblond 1964 in-4 Couv. illustrée de l'éd. Bons ex. **30/40 €**

**778. RAUCH (François-Antoine).** Regeneration de la nature vegetale ou recherches sur les moyens de recreer, dans tous les climats, les anciennes températures et l'ordre primitif des saisons par des plantations raisonnees. Paris, Didot l'aîné, 1818 2 vol in-8 1/2 v. ép., p. de titre et tomaison en bas, orangee et verte, Bons ex.

*L'ingenieur François-Antoine RAUCH (1762-1837) est le pere fondateur de la pensee ecologique française Il a postule la theorie de l'influence de la vegetation sur le climat Un mot manuscrit anonyme de l'époque remercie de l'envoi de cet ouvrage juge de grande qualité mais " pour nos ministres et leurs amis que leur importe la régénération des forêts, des fontaines, des ruisseaux ? N'ont-ils pas le Pactole ou ils s'enivrent à longs traits au mépris de ces gredins de patriotes qu'on ne saurait trop chatier " Rien ne change en ce bas monde* **120/150 €**

**779. REVOIL (Bénédict-Henry).** Chasses dans l'Amerique du Nord Nouvelle édition illustrée par Yan'dargent Tours, Mame et fils, 1884. in-4 percaline rouge, noir et or de l'éd., dos lisse orné. (Dos insolé sinon bon ex.) **40/50 €**

**780. [SURTEES (Robert Smith)].** M. Sponge's Sporting Tour London, Bradbury and Evans 1860 in-8 percaline caramel de l'éd., premier plat et dos ornés d'illustrations dorées. Nombre d'illustrations dans le texte par John LEECH Minuscules taches sombres au dos, très petites déchirures en coiffes, coins sup. lég. enfoncés On y ajoute du même auteur, même illustrateur même éditeur, "Ask Mamma", or The richest commoner in England 1858 in-8 perc. caramel de l'éd., premier plat et dos ornés d'illustrations dorées Qqs figures H/T coul. et nombre d'illustrations dans le texte par John LEECH Rousseurs à qqs. endroits. **100/120 €**

## MARDI 14 heures

### BIBLIOGRAPHIE

*Cf. également n° 831, 835*

**781. CARTERET (Léopold)** Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875 Editions originales Livres illustres du XIX<sup>e</sup> siècle Tables générales, sl, Editions du Vexin français et Laurent Carteret, 1976 4 vol in-8 broches Reproductions H/T couleurs Bons ex. **120/150 €**

**782. CATALOGUES DE VENTE.** Bibliotheque Roger PEYREFITTE Paris, Firmin-Didot, 1977 3 vol in-4 en simil-maroquin noir et rouge Front spine couleurs et planches H/T en noir Livres anciens et aux armes II Bibliotheque singuliere Les classiques de la littérature erotique III Livres anciens, numismatique Beaux ex On y ajoute Catalogue des livres rares et précieux de la bibliotheque de M. E. B\*\*\*, Paris, Potier 1850, in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné de filets dorés p. de titre en mar. rouge, tr. marbrées (rel. de Petit, succ. de Smier) + Almanachs chantants et gaillants du XVIII<sup>e</sup> s. é. c. composant la collection de M. Henri LAVEDAN Paris, Graud-Badin 1928 in-8 broche Reprod. en noir H/T **80/100 €**

**783. COHEN (Henry).** Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle Paris, Rouquette 1886 in-8 1/2 basane marbrée à coins ép., dos à nerfs, p. de titre, tête dorée. Petites piqûres par endroits, sans gravité. **80/100 €**

**784. DE GROLIER (E.).** Le Guide du bibliophile et du libraire 1944 1945 1946-48 1949-51 1952-56 Paris, Rombald 5 vol in-8 pl. toile éd. On y ajoute **BAUDOT (J.C.)** - Who's what Annuaire des collectionneurs Paris, Stock, 1975 2 vol in-8 br. **50/60 €**

**785. DESBARREAUX-BERNARD (Docteur).** Catalogue des Incunables de la Bibliotheque de Toulouse Toulouse, Privat, 1878 in-8 broche 25 planches de filigranes dépliantes et 26 planches de types, marques d'imprimeurs et figures **60/70 €**

**786. DRUJON (Fernand).** Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877 Paris, Rouveyre, 1879 in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée Qqs rousseurs On y ajoute Le Bûcher bibliographique, Paris, Paul Jammes, sd. in-8 broché, couv. illustrée. **100/120 €**

**787. ESOTERISME - CAILLET (Albert L.).** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes Paris, Dorbon, 1964 3 vol in-8 pl. toile éd. **80/100 €**

**788. ESOTERISME.** Bibliographie des ouvrages relatifs aux pèlerinages, aux miracles, au spiritisme et à la prestidigitation Tunn, Gay, 1876 in-8 broché, couv. imprimée. Ex. numéroté d'un tirage à 300 Bel ex. non coupé à grandes marges. **50/60 €**

**789. ESOTERISME.** Bibliotheca Esotica. Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes Bueil en Vexin, Editions du Vexin français, 1975 in-8 broché. Reprod. dans et hors texte On y ajoute le catalogue de la vente aux enchères de la Bibliothèque Guy BECHTEL (Alchimie - Magie - Sorcellerie) Paris, Drouotrive gauche, 14, 15 et 16 novembre 1978 Reprod. en noir à pleine page Prix annotés. **80/100 €**

- 790. GUIGARD (Joannis).** Armoria du bibliophile, avec illustrations dans le texte. Paris, Bachelin Deflorenne, 1870-1873. 2 tomes en un vol. in-8 1/2 mar. marron, dos à nerfs, trapegnées (mors et nerfs frottés). Ex libris armoriale du comte d'Imécourt. On y ajoute : **DE MAGNY (L.)** - Armoria des princes, ducs, marquis, barons et comtes romains en France créés de 1815 à 1890, et des titres pontificaux conférés en France par les papes. Paris, Aux Archives de la Noblesse, sd. in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisse (insole). Ill. in-t. **100/120 €**
- 791. GUMUCHIAN (P.).** Les Livres de l'Enfance. London, The Holland Press, 1985. 2 vol. in-4 (texte + planches) pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. Bons ex. **80/100 €**
- 792. GUYOT de FERE (Fortuné).** Statistique des gens de lettres et des savants existant en France contenant la liste de leurs productions et de leurs travaux, l'indication de leur domicile, etc. Seconde édition. Paris, Au Bureau de la Statistique, 1837. in-8 1/2 mar. vert ép. dos à nerfs orné, date en queue tête dorée. Ex libris armoriale sur le premier plat de Charles de Maudre (1805-1875) (coiffe sup. lég. frottée). On y a joint (reliée après le titre) une L. A. S. de l'auteur adressée au directeur du théâtre du vaudeville qqs. lég. rouss. *Precieux ouvrage renfermant une foule de renseignements sur les écrivains du temps.* On y ajoute **BLANC (Elie) & VAGANAY (Hugues)** - Répertoire bibliographique des auteurs et des ouvrages contemporains de langue française ou latine. Paris, Vic et Amant, 1902. in-8 br. + **DES VARENNES (Roger)** - Catalogue des œuvres de la Société des écrivains français et étrangers, Le Mans, Impr. Monnoyer, 1899. in-8 br. **70/90 €**
- 793. HEYLLI (Georges d').** Dictionnaire des pseudonymes. Paris, Dentu & Cie, 1887. in-8 broché **40/60 €**
- 794. JANIN (Jules).** Le Livre. Paris, Plon, 1870. in-8 1/2 maroquin vert, dos lisse orné de fleurettes et filets dorés, titre doré, tête dorée, couverture conservée (dos engainsoie avec qqs. frottés). Reliure non signée. Très lég. rousseurs par endroits, bel exemplaire. **50/60 €**
- 795. JOCKEY-CLUB.** Catalogue de la Bibliothèque. Paris, Imprimerie Duruy, 1890. in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné. Bon ex. **30/40 €**
- 796. JOUIN (E.) & DESCREUX (V.).** Bibliographie occultiste et maçonnique. Paris, Emile-Paul Frères, 1930. in-8 broché (premier plat en partie détaché). Tome I jusqu'à l'année 1717. Seul volume publié. **50/70 €**
- 797. LAURENT-VIBERT (R.) & AUDIN (M.).** Les Marques de Libraires et d'imprimeurs en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris, Champion, 1925. petit in-folio en ff. sous chemise 1/2 toile à lacets de l'éd. Bien complet des 250 planches de marques. Toile décollée en coiffe sup., sinon bon ex. **60/80 €**
- 798. LEMIERE (Edmond).** Bibliographie de la Contre-Revolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Saint-Brieuc, Guyon, 1904. in-8 1/2 maroquin bleu, dos à nerfs (lég. frottés). On y ajoute **VACHON (Yves)** - Bibliographie de la Contre-Revolution pour servir de complément à l'ouvrage de Lemiére. Nantes, Vachon, 1980. in-8 br. Bons ex. **100/120 €**
- 799. LE PETIT (Jules).** Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Georges Jeanne et H. Bruillon, 1927. in-4 broché. Reproductions in-t. Qqs. rousseurs. **50/60 €**
- 800. MALAVIEILLE (Sophie).** Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIX<sup>e</sup> siècle (1815-1865). sl. Promodis, 1985. in-4 pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. Nombre reproductions en noir et en couleurs. **40/60 €**
- 801. MATTERLIN (Ottokar).** La cote internationale des livres. Catalogue bibliographique des ventes publiques. Paris, Mayer, 1965-1982. 9 vol. in-8 relié. On y ajoute du même. La cote des livres à Drouot. 1964-1965. in-8 br. + Annuaire des ventes de livres. 1985. Paris, Hubschmidt & Bouret. in-4 pl. toile sous jaquette éd. **80/100 €**
- 802. PARMENIE A. et C. BONNIER DE LA CHAPELLE.** Histoire d'un éditeur et de ses auteurs P. J. HETZEL (P.-J. STAHL). Un demi-siècle de vie littéraire et politique (1836-1886). Paris, Albin Michel, [1953]. in-8 br. 688 pp. 16 hors-texte. Bon ex. non coupé. **30/50 €**
- 803. PORTIQUE (Le).** N° 3 à 7. Paris, Rombaldi, 1946-1950. 5 vol. in-4 br. couv. illustrées coul. remplies (dos cassé pour le n° 3). **30/40 €**
- 804. QUERARD J.M.** Les Auteurs déguisés de la Littérature française au XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Bureau du bibliothécaire, 1845. in-8 1/2 rel. ép. Bon ex. On y ajoute **POILE DESGRANGES** - Le Roman à l'eau forte. P. Bachelin Deflorenne, 1874. in-8 1/2 rel. ép. Ill. H/T par A. F. Taee. lég. rouss. **50/60 €**
- 805. QUERARD J.M.** Les Supercheres littéraires dévoilées. Paris, L'éditeur, 1847. 5 vol. in-8 1/2 perc. à cons. p. de titre (passées). Lég. rouss. par endroits. **100/120 €**
- 806. RAHIR (Edouard).** Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVII<sup>e</sup> siècle. Paris, Damascène Morgand, 1896. in-8 broché. **60/70 €**
- 807. TALVART (Hector) & PLACE (Joseph).** Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1927). Paris, Chronique des lettres françaises, 1928-1976. 22 vol. in-8 brochés. **150/200 €**
- 808. TCHEMERZINE (Avenir).** Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Paris, Pée, 1927-1934. 10 tomes en 30 volumes in-8 brochés. **Edition originale.** Bon exemplaire. **200/300 €**
- 809. TECHENER (Léon).** Répertoire universel de bibliographie. Paris, Rue de l'arbre sec, 1869. in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. **60/70 €**



**810. THIEME (Hugo P.).** Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906 Paris, Weiler, 1907 in-8 1/2 mar. bleu à coins ép., dos à nerfs orné, p. de titre (qq. petites usures) On y ajoute **BETHLEEM (Abbé Louis)** Romans à lire et romans à proscrire. Paris, Editions de la Revue des Lectures, 1932. in-8 br. couv. usée *A lire pour lire... et à proscrire.* **60/70 €**

**811. VAPEREAU G.** Dictionnaire universel des littératures. Paris, Hachette et Cie, 1884 fort in-4 1/2 chagr. noir ép. dos à nerfs orné. Leg. rouss. Bon ex. **40/60 €**

**812. VERSINS (Pierre).** Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction. Lausanne, L'âge d'homme, 1972 fort in-4 pl. toile sous jaquette illustrée d'éd. (qq. usures sur la jaquette) Reprod. en noir dans le texte On y ajoute du même auteur Outrepart. Anthologie d'Utopies de voyages extraordinaires et de science fiction du III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. à 1787 in-8 broché + **SCHNEIDER (Marcel)** - La Littérature fantastique en France. Paris, Fayard, 1964. in-8 br. **60/80 €**

**813. VICAIRE (Georges).** Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle 1801-1893 Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin français, 1974-1975 8 vol in-8 brochés. Bon ex. **120/150 €**

**814. WERDET (Edmond).** De la Librairie française Son passé son présent son avenir Avec des notices biographiques sur les libraires éditeurs les plus distingués depuis 1789 Paris, Dentu, 1860 in-8 broché On y ajoute **PELLETAN (Edouard)** Le Livre Suivi du catalogue illustré des éditions Ed. Pelletan Paris, Pelletan, 1896 in-8 broché (2<sup>e</sup> plat manquant) Avec la Lettre aux Bibliophiles + **ASSE (Eug.)** - Les petits romantiques Paris, Leclercq, 1900 in-8 br. **50/60 €**

## DIVERS

**815. ALEXANDRE (Arsène).** L'art de rire et de la caricature 300 fac-simile en noir et 12 planches en couleurs d'après les originaux Paris, Librairies-imprimeries réunies, sd (vers 1890) in-4 1/2 v. ép., dos à nerfs orné (Dos froité) 12 H/T couleurs et très nombreuses ill. dans le texte **60/80 €**

**816. ALEXANDRE (Arsène).** L'Art du Rire et de la Caricature Paris, May et Motteroz, sd in-8 percaline grise d'éd. premier plat à décor gris d'après Willette et titre aux lettres dorées tête dorée ill. dans et hors texte en noir et en coul. Leg. rouss. éparses. **40/60 €**

**817. ALEXANDRE (Arsène).** L'Art du Rire et de la Caricature Paris, May et Motteroz, sd in-8 percaline grise d'éd. premier plat à décor gris d'après Willette et titre aux lettres dorées tête dorée ill. dans et hors texte en noir et en coul. Couffes leg. froitées, petites rouss. marginales **40/60 €**

**818. Anonyme.** Le Triomphe du Célibat Ouvrage utile à toute sorte de personnes, mais principalement aux Filles & aux Veuves Composé par une Demoiselle de Condition sl. sn 1744 in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné (rel. usée) Ex-l.brs arm. Aida de Romain inconnu à Barber **30/40 €**

**819. ASSIETTE AU BEURRE (L').** 1901-1902 N° 1 à 63 de mars 1901 au 14 juin 1902 (Manquent N° 59 et 60) 2 vol 1/2 chagr. marron ép., dos à nerfs ornés de plumes dorées croisées. Bons ex. **80/100 €**

**820. AUTOMOBILE-CLUB FEMININ.** Revue officielle de Janvier à décembre 1929 (3<sup>e</sup> année) in-8 Rel. veau à décor à froid sur le premier plat d'une femme et d'une automobile cabriolet dans un paysage, filets dorés second plat orné à froid de Saint-Christophe, dos à nerfs orné d'un demi-soieil (Mors du premier plat entièrement coupé) Ex libris manuscrit sur la contre-garde "Bibliothèque de madame Andre Citroën" (Vice-présidente de A.C.Féminin). Une publicité pour le parfum Isabey est illustrée par Foujita. **200/300 €**

**821. AVIATION - LA LANDELLE (Gabriel de).** Pigeon vole Aventures de l'air Aviation Paris, Brunet 1868 in-12 1/2 veau brun ép., dos lisse orné de filets dorés Titre en noir et rouge Impression des pages, en noir rouge et vert Nombreuses vignettes dans le texte Petit manque de papier en marge de la p. 93 sinon très bel exemplaire. Rare. **60/80 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**822. BAYARD (Emile).** La caricature et les caricaturistes Ouvrage orné de nombreux dessins des principaux artistes et de portraits par l'auteur Avec une préface illustrée de Ch. Leandre et un frontispice de Louis Morin Paris, Delagrave, sd (1913) in-4 Rel. d'éd. percaline ivoire, premier plat orné en polychromie, tr. dorées 25 planches H/T Nombreuses ill. dans le texte et pleine page **150/200 €**

**823. BIBLE - Gustave Doré.** La Saint Bible traduction nouvelle selon la Vulgate dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli Tours, Mame et fils 1874, 2 vol in folio 1/2 chagr. bordeaux à coins dos à nerfs Têtes dorées (Petits froités sur les nerfs, coins emoussés, qq. rouss. mais bons exemplaires). **120/150 €**

**824. BIBLE POLYGLOTTE.** 8 volumes forts et grands in-4 avec des notes de F. VIGOUROUX Paris, Roger et Chernoviz 1900 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés Certains dos ont des fleurons dorés, d'autres pas. **80/100 €**

**825. BIBLIOTHEQUE DES MERVEILLES.** Volumes in-12 des éditions Hachette et Cie de 1866 à 1890 en reliures de l'éd. percaline bleue ornée de motifs dorés sur les plats et sur les dos, tr. rouges Les spectacles antiques/La chaëur/Les colosses/Les grandes chasses (re. tachée, rouss.) /Les fous et les bouffons (re. tachée) /Les tombeaux (rel. tachée, rouss.) /Le bronze/Les armures/Les plages de la France (rel. tachée) /La force et l'adresse/Le fer/Voies et tremblements de terre/Ascensions célèbres (rel. tachée, rouss.) /Les villes retrouvées (rel. tachée, rouss.) /Sept merveilles du monde (rel. tachée, rouss.) /Les ascensions célèbres/Les grands froids/La force et l'adresse/Les galeries souterraines/L'An Mille (rel. tachée, rouss.)

/Le toit du monde (rel tachée) /Le Pôle Sud/La sculpture/La peinture (rel tachée, rouss) /La terre cuite/L'orfèvrerie/Les fourmis (rel tachée, rouss) /L'architecture/La verrerie (rel tachée) /Les tapisseries/Histoire d'un pont (Rel tachée, rouss) /L'optique (Rel tachée, rouss) /Les torpilles/L'acoustique (rel tachée) /Plantes au microscope (rel tachée, rouss) /Les jardins (rel tachée) /Les sources (rouss) /Le téléphone/Les forces physiques/Trombes et cyclones/Plages de France 2 vol /Les merveilles des fleuves + 13 vol brochés. **200/300 €**

**826. BORY (Paul).** Les Industries B zarres Tours, Mame et fils, 1900 grand in 8 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné de filets dorés, titre doré, couv. illustrée en couleurs conservée Frontispice et nombre vignettes Qqs rousses. Bel ex. On y ajoute **DUMONT (J.B.)** - Les Grands Travaux du Siècle Paris, Hachette et Cie, 1891 in-4 cartonnage illustré éd. Nombre illustrations dans et hors texte Bel ex. **50/80 €**

**827. BRUZEN de LA MARTINIERE.** Le grand dictionnaire géographique, historique et critique Paris, chez les Libraires Associés, 1768 6 vol in folio pl. veau ép. dos à nerfs ornés (coiffes et coins lisses ép. dermures) Intérieur propre (Brunet III, 786) **200/300 €**

**828. CARAN d'ACHE (Emmanuel Poiré dit).** Les Courses dans l'Antiquité Paris Plon Nourrit et Cie, sd in-4 oblong percaline beige d'éd., premier plat avec personnages en noir et titre sur fond orange, tr. rouges (qqs piqûres en marges de la couverture) 64 pp. d'illustrations couleurs à pleine page Bon ex. On y ajoute **FRAGEROLLE (G.)** Le Rêve de Joel Illustrations de Louis BOMBLED in 4 oblong Cartonnage illustré polychrome d'éd. état moyen, feuillets détachés. **60/80 €**

**829. CHAM (Amédée de Noé, dit) & LIREUX (Auguste).** L'Assemblée Nationale Comique Paris Miché. Levy, 1850 in-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné Très nombre illustrations par Cham dans et hors texte Très leg. rousses par endroits Bon exemplaire **60/70 €**

**830. CHANSONS.** Chants et chansons populaires de la France Notices par Dumersan Accompagnement de piano par H. Coet Illustrations par MM. de Beaumont, Boilly, Daubigny etc Paris Garnier freres, sd (vers 1850) 2 vol in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs ornés, tr. dorées Rouss. sinon ex. **80/100 €**

**831. CIM (Albert).** Le Livre Historique, fabrication, achat, classement et entretien Paris, Flammarion, 1905 5 vol in-8 1/2 chagr. bleu marine dos lisses ornés de filets dorés dont des livres, têtes dorées. **Edition originale** Bons ex. **120/150 €**

**832. CIRQUE - LE ROUX (Hugues).** Les jeux de cirque et la vie foraine Illustrations de Jules Garnier Paris Plon Nourrit et Cie, sd (1889) In-4 1/2 chagr. à coins, dos à nerfs orné tête dorée Illustrations en couleurs Faux-titre illustré, fleuron-titre très nombreuses Il. dans le texte (Vicaire, V 225). Bel exemplaire plein de charme. **100/120 €**

*(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)*

**833. COMMERCE - POTEL (Marcel).** Le livre d'or du négociant Paris, Librairie commerciale, 1905 3 vol in 8 re d'éditeur 1/2 percaline bordaux à décor de feuillages dorés et blancs Art Nouveau plat orné d'une tête de Mercure dorée Bon ex. Très intéressants ouvrages contenant entr'autres, des notions du droit du travail bien évoluées depuis... **40/60 €**

**834. CRAPOUILLOT (LE).** 39 numeros brochés de 1926 à 1959 (incomplet) + 4 N° Histoire de la guerre **60/80 €**

**835. CURIOSITES BIOGRAPHIQUES.** Par l'auteur des curiosités littéraires Paris, Pajon 1846 In-12 1/2 perc. grisé ép. On y ajoute le même même date en 1/2 bas ép. dos à nerfs orné Et Curiosités théologiques par un bibliophile Paris, Delahays, 1861 in-12 1/2 chagr. ép. dos à nerfs orné. **30/50 €**

**836. DANSE - Gaston VUILLIER.** La danse Paris, Hachette et Cie, 1898 In 4 Maroquin long grain plat et dos ornés de lettres et fleurettes dorées et roses, tr. dorées Couv. conservée Front. et 36 pl. H/T Nb. ill. dans le texte Petits frottes en couv. sinon bel exemplaire **80/100 €**

**837. DIDEROT (Denis) & D'ALEMBERT (Jean le Rond).** Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques, avec leur explication. Paris, Briasson 1771/1772 3 vol in-F° Veau ép. dos à nerfs ornés. (Frottes, coins usés) T 9 210 planches. Complet (dont seller, carrossier, serrurier, tailleur, tapis, tapisserie) /T 10 267 pl. Complet (dont Théâtre). Qqs. pl. roussies. /T 11 194 pl. Complet (dont passementier soie) **150/200 €**

**838. DROIT - Maître Denis LE BRUN, avocat au Parlement.** Traité de la communauté entre mari et femme avec un traité des communautés ou sociétés tacites Paris, Dupuis, 1734 In Folio Veau ép., dos à nerf orné (Coiffes et coins usés. mors un peu coupés) **60/80 €**

**839. DUCHARTRE (Pierre Louis) - René SAULNIER.** L'imagerie populaire Les images de toutes les provinces françaises du XV<sup>e</sup> siècle au second Empire Les complaintes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers Paris, Librairie de France, sd (1925) In 4 Br. Couv. imprimée illustrée. Bon ex. Cachet sur le titre "Petit séminaire de Montigny les Metz" Ce cachet est effacé sur la première de couv. (Dos cassé) **40/60 €**

**840. EQUIPAGES et VOITURES.** Compiègne Société des Amis du Musée de la Voiture et du Tourisme, 1935 2 fascicules in-8 oblong brochés 90 illustrations à pleine page (45+45) **30/40 €**

**841. EUDEL (Paul).** Le truquage Altérations, fraudes, contrefaçons dévoilées Paris, Rouveyre, sd (vers 1890) In 12 1/2 parchemin, dos lisse p. de titre en mar. bordeaux. Qqs. rouss. **40/50 €**

**842. FETIS F.J.** Curiosités historiques de la Musique Paris et Bruxelles, Janet et Cotele, 1830 in-8 1/2 veau ép., dos à nerfs orné, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert, tr. peignées De la bibliothèque de Victor LANJUNAIS, puis de son neveu Paul Henri Lanjunaïs avec son ex libris et une note autographe On y ajoute **PIRRO (A.)** L'Esthétique de Jean-Sébastien BACH Paris, Fischbacher, 1907 in 8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (dos insolé). Bons ex. **50/80 €**



- 843. FRAIPONT (Gustave) & BLONDEL (Spire).** Le Tabac Le Livre des Fumeurs et des Priseurs Paris, Laurens, 1891 grand in 8 broché, couv. verture illustrée en couleurs par G. Fraipont 113 illustrations de G. Fraipont dont 16 H/T. coul. **E.O.** Tres bel exemplaire **120/150 €**
- 844. GALERIES LAFAYETTE.** Agendas 1913 1914 2 vol in-8 cartonnage illustre d'éd. Illustrations H/T coul. par E. Blanche et reproductions H/T coul. Bons exemplaires. **30/40 €**
- 845. GASTRONOMIE. DES OMBIAUX (M.)** L'Amphytrion d'aujourd'hui Paris, Dorbon, 1936 in 12 br + **BOBETTE** La Bonne cuisine de Maman in-8 cartonnage (abîmé) c 1930 + **MATHIOT** - Je sais faire la pâtisserie 1938 in-8 cart + **POMIANE** - Conserves familiales et microbie alimentaire 1943 in-8 br + Tante Marie - La véritable cuisine de famille in-8 cart. 1949 + **ROINAT** - Cuisine et pâtisserie au gaz 1952 in-8 cart + **LONGUE** - Le livre de la cuisine juive 1970 in-4 pl. toile sous jaquette + **ELUARD-VALETTE** - Les grandes heures de la cuisine française 1964 in-4 pl. toile éd. Soit un ensemble de 7 volumes. **40/60 €**
- 846. GASTRONOMIE. GOUFFÉ (Jules)** - Le Livre de Cuisine Paris, Hachette et Cie, 1867 in-4 1/2 chagr. havane, dos à nerfs orné tr. dorées. **Edition originale**, 23 planches coul. H/T. (sur 25). Planches roussies sinon bon ex. **120/150 €**
- 847. GEOLOGIE.** Dictionnaire de géologie suivi d'esquisses géologiques et géographiques par M. A. de CHESNEL et dictionnaire de chronologie universelle par M. Champagnac Paris Ateliers catholiques du Petit Montrouge, 1849 in 4 1455 pp sur 2 colonnes 1/2 bas. havane ép., dos lisse orné **30/50 €**
- 848. GODEAU (Antoine).** Les Tableaux de la penitence Paris, Courbe, 1654 in-4 pl. veau ép. dos à nerfs orné (coffres élimés, coins emoussés, mors fendus) **Rare édition originale** bien complète du titre frontispice (renforcé au verso) et des 22 belles figures gravées H/T par Chauveau. Ex libris offrés sur le titre 6 ff. aux marges restaurées en début d'ouvrage. On y ajoute **DOUCIN (Louis)** - Histoire du Nestorianisme Paris, Guignard, 1698 in-4 p. veau ép. dos à nerfs orné (coffres arrachés, coins usés, un mors fendu) Beaux bandeau et lettrine g. s. c. **Rare** On y ajoute enf n. **HERMANT (Godefroy)** - La Vie de St Basile le Grand et celle de St Gregoire de Nazianze Paris, Du Puis, 1674 Frontispice d'après J. B. de Champagne Vignettes de titre et 2 bandeaux. **150/180 €**
- 849. GRANDVILLE & KAULBACH.** Album des bêtes à l'usage des gens d'esprit. Texte par Aurelien Schok et Charles Joliet. Paris, Bureaux du Na n Jaune, 1864. in-folio 1/2 perc. rouge. Rousseurs, 2 planches déchirées sans manque. **40/50 €**
- 850. GUILLAUME (Albert).** Contre le Spleen. Paris, Simonis Empis, 1902 in 8 1/2 basane rouge ép., dos à nerfs (qq. frottés) 100 dessins à pleine page. On y ajoute **MOINAUX (Jules)** - Les Tribunaux Comiques Paris, Chevalier-Marescq 1881 in-8 1/2 chagr. ép. II in-1 petites rousses éparses. On y ajoute **GRAIND'ORGE (Th.)** - Les Opinions de Jacques Bonhomme Paris J. Bonhomme, 1902 in-12 1/2 mar. vert ép., dos à nerfs titre doré (dos insole) Cuv. illustree coul. conservée. Nombre ill. dans le texte et à pleine page bon ex. On y ajoute enf n. Histoire des farceurs ce è bres. sl, sn sd in 4 1/2 chagr. vert, dos à nerfs orné (coiffe sup. abîmée) III in t. Edition populaire **50/60 €**
- 851. IMAGES D'EPINAL.** Imagerie Pellerin à Epinal Tirages anciens. Album N° 1 Recueil de 47 planches. Reliées dans un cartonnage moderne, dos toile 47 planches religieuses. Ancienne trace de pli au milieu des planches sinon bel ex. On y ajoute Images d'Epinal de l'imagerie Pellerin Paris, dépôt de l'imagerie A. Capendu in folio 47 planches couleurs dont la page titre dans un cartonnage polychrome de l'éd. dos toilé (vers 1870) **50/60 €**
- 852. IMITATION DE JESUS-CHRIST.** Paris, Curmer, 1856 Fort in-4 vert brun ép., decors de treillis à froid et fausses ferrures en relief filets d'encadrement dorés tranches bleues ornées d'un semis de croix de Lorraine dorées, filets dorés sur les coupes, dentelle intérieure gardes de tabis bleu (Mors du premier plat hélas coupé sur la moitié) **Exceptionnel travail d'impression en couleurs** chaque page imprimée est richement encadrée d'un large décor. Cet encadrement en polychromie et or est différent pour chaque page. Decors inspirés de manuscrits médiévaux. Fin XV<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> s. e. cles. 3 planches H/T polychromes. Ex. nominatif N° 450 date 1864. On y ajoute en reliure dentique Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ Paris Curmer, 1858 (mors légèrement usés, très lég. rayures) Pages montées sur onglets. Contient DELAUNAY (Abbe) - Auteurs présumés de l'Imitation. 28 pp ; **DENIS (Ferdinand)** - L'Ornementation des Manuscrits. 143 pp., Catalogue bibliographique indiquant les manuscrits reproduits dans l'Imitation et ses imprimés cités dans l'histoire de l'ornementation des manuscrits 51 pp., Index des manuscrits avec l'indication des noms des dessinateurs et des chromographes (16) pp ; La Grande Danse Macabre 16 pp. Manque la notice de Jules Janin, annoncée sur le titre général. Nombre figures dans le texte. **150/200 €**
- (Photo reproduite en page 92)*
- 853. [JEUX].** Académie universelle des jeux avec instructions facile pour apprendre à les bien jouer. Nouvelle édition augmentée & mise en meilleur ordre. Amsterdam Aux dépens de la compagnie, 1756 in-12 V. ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **80/100 €**
- 854. JOB (J. ONFROY de BREVILLE dit) & MONTORGUEIL (Georges).** Au Pays des Chansons Paris Boivin, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr. dorées. Ill. dans et hors texte. Mauvais état petites rayures sur le premier plat, coins déchirés, mors intérieurs fendus, bloc-livre presque détaché. **30/40 €**
- 855. LA BEDOLLIERE (Emile Gigault de).** Les industriels, métiers et professions en France avec cent dessins de Henry MONNIER Paris, Mme Vve Louis Janet, 1842 in-8 1/2 chagr. à coins dos à nerfs orné, tr. dorées 100 dessins graves dont 30 pl. H/T **Edition originale** (Petit travail de vers sur 2 cm au mors du premier plat sinon bel exemplaire) (Vicaire, IV, 729). **40/50 €**
- 856. LAROUSSE (Pierre).** Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle Paris, Librairie classique Larousse et Boyer, 1876 15 vol. forts in-4 1/2 chagr. havane ép., dos à nerfs ornés de filets dorés et à froid. Avec à la suite en reliure dentique les premier et deuxième suppléments de 1878. Bien complet en 17 vol. (La page-titre du 1<sup>er</sup> vol. est absente, rouss. taches sur certains dos.). **200/250 €**

**857. LAROUSSE (Pierre).** Grand dictionnaire universel du XIXe siècle Paris, Librairie classique Larousse et Boyer, 1866-1876 15 vol gr in-4 1/2 chag. noir ép. de l'éd. dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Qqs rouss. sinon bon ex.) Avec le tome XVI supplément de 1877, en reliure identique Bon ex **200/300 €**

**858. LASSERRE (Henri).** Notre Dame de Lourdes Paris, Palmé 1877 in-4 1/2 chagr. rouge d'éd. plats à décors dorés tr. dorées (rel. P. Souze) Texte dans des encadrements illustres et chromolithographies H/T On y ajoute **VEUILLOT (Louis)** Jesus Christ Paris, Firmin Didot 1877 in-4 1/2 chagr. rouge d'éd. plats à décors dorés tr. dorées Ill. en noir et en coul. (chromolithogr.) dans et hors texte Pet. tes rousseurs à qqs endroits Beaux exemplaires. **60/70 €**

**859. LITTRE (Emile).** Dictionnaire de la langue française Paris, Hachette et Cie, 1883 4 vol in-4 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs ornés Avec en 5e volume en même reliure supplément au dictionnaire suivi d'un dictionnaire étymologique de tous les mots d'origine orientale par Marcel DEVIC, Hachette, 1883. Rouss. surtout sur les titres. **40/50 €**

**860. [LOTÉRIES].** Dissertation theologique sur les loteries sl, sn, 1762 in-12 Veau ép., dos à nerfs L'auteur est le R. P. MESTRE (Barbier, 1057) **50/60 €**

**861. MAISON RUSTIQUE (La),** du XXe siècle Encyclopédie d'agriculture pratique avec un cours élémentaire d'économie rurale Paris, Au bureau, 1835. 4 vol. grands in-8 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés. Bons ex. **60/80 €**

**862. MAYNARD (Abbé U.).** La Sainte Vierge Ouvrage illustre de quatorze chromolithographies, trois photogravures et deux cents gravures par Huyot, vingt quatre hors-texte Deuxième édition Paris, Firmin Didot et Cie, 1877 in-4 pl. chag. rouge d'éd. plats et dos lisse ornés de décors dorés. tr. dorées On y ajoute **CLAIR (P. Charles)** - Saint Ignace de Loyola Paris, Plon, 1891 in-4 perc. beige d'éd. à décor rouge, noir et or + La Vie des Saints Paris, Firmin-Didot 1886 in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné Ill. dans et hors-texte en noir et en coul. Bel ex. + **VEUILLOT (Louis)** - Jesus-Christ Paris, Firmin-Didot, 1881 in-4 1/2 mar. marron à coins ép., dos à nerfs orné de sems d'hermines dorées daté en queue tête dorée couv. conservée (mar. très lég. blanchi coins usés) 180 gravures dans et hors-texte et 16 chromolithographies **50/60 €**

**863. MISSELS.** 4 vol in-12 2 rel. és plein maroquin aubergine dos à nerfs, tranches dorées (dont l'un à l'intérieur entièrement orné de décors polychromes et or) 1 relie pl. veau marbre ép., tr. dorées (frottes), intérieur polychrome, et 1 relie pl. veours, coins en meta, tr. dorées **20/30 €**

**864. MODE - Charles BLANC.** L'art dans la parure et dans le vêtement Paris, Renouard, Henri Loones, 1875 Gd in-8 1/2 chag. dos à nerfs orné de fleurons dorés et rouges tête dorée Traces d'une mauvaise cire sur le cuir du premier plat 2 planches H/T coloriées et nb ill. dans le texte (Rouss. acceptables) On y ajoute **Alfred FRANKLIN** La vie privée d'autrefois Arts et métiers modes, mœurs, usages des parisiens du XIe au XVIIIe siècle d'après des documents originaux ou inédits Les soins de toilette Le savoir vivre Paris, Plon, Nourrit et Cie 1887 Pet. t in-8 1/2 percaline grise ép. 15 pl. h/t. Bon ex. **60/80 €**

**865. MODES. JOURNAL des DEMOISELLES.** Paris, Au Bureau du Journal, 1844-1848 5 vol in-8 1/2 veau ép. (dos lég. insolés coiffes et mors lég. frottes) 7 gravures de mode H/T en couleurs, plusieurs planches de musique et nombreux modèles de broderie et patrons de couture rel. en fine Rousseurs. **50/60 €**

**866. MUSIQUE. FETIS (F.J.)** - Histoire générale de la Musique Paris, Firmin Didot, 1869 2 vol in-8 1/2 chagr. rouge dos à nerfs ornés. Illustrations dans le texte et à pleine page (mors frottes dos lég. insolé) On y ajoute **GOUGET** - Histoire musicale de la Main Paris, Fischbacher, 1898 in-12 1/2 chagr. noir ép., dos à nerfs orné Qqs pl. H/T Avec un amusant chapitre sur "la main des musiciens devant les sciences occultes" + Les Grands Maîtres de la musique Avec une préface de Camille SAINT-SAËNS Paris, Laffitte, sd grand in-4 perc. verte d'éd. titre doré sur le plat tr. dorées (qqs rayures) Nombre ill. dans et hors-texte + **5 partitions** in-4 GOJNOD - Jeanne d'Arc, BIZET - L'Arlésienne WAGNER - Le Vaisseau fantôme - Tristan et Yseult; PUCCINI - La Bohème. **100/120 €**

**867. MUSIQUE.** Nouvelle édition des Solfèges d'Italie composés par Leo, Hasse Durante, Scarlatti, Porpora, etc Paris, Peyel sd in-4 oblong p. v. ép. dos lisse orné (rel. frottée, grande épidermure sur le plat) 286 pp. de partition On y ajoute **CLEMENT (F.)** - Les Musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours Paris, Hachette, 1887 in-8 1/2 rel. (rel. usée, épidermures) Nombre portraits H/T + **POTIRON (H.)** - Cours d'accompagnement du chant grégorien Paris, Herle, 1927 in-4 1/2 chagr. à coins + Album de Mele L. PUGET Paris, Meissonnier, 1840 in-4 1/2 mar. vert plats et dos orné d'un décor romantique doré. Fig. gravées H/T. et partitions. (large moullure claire). **50/60 €**

**868. MUSIQUE - Félix CLEMENT.** Les musiciens célèbres depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours Ouvrage illustré de quarante-cinq portraits gravés à l'eau-forte par Masson, Deblois et Massard et de trois reproductions héliographiques d'anciennes gravures Paris, Hachette et Cie, 1887 Gd in-8 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs richement orné, tr. dorées Front. et 48 pl. H/T de portraits Serpentes rousses mais affectant rarement les planches. Bon ex. **30/40 €**

**869. NOUVEAU STILE DU CHATELET DE PARIS,** et de toutes les juridictions ordinaires du royaume tant en matière civile, criminelle, que de police Nouvelle édition revue corrigée & considérablement augmentée Paris, Saugrain, 1762 in-4 veau ép., dos à nerfs orné Coiffe sup. usée, petits frottes sinon bon ex. **40/50 €**

**870. RAMBOSSON (Jean Pierre).** Les harmonies du son et l'histoire des instruments de musique Ouvrage illustré de 200 gravures et de 5 planches chromolithographiques Paris, Firmin Didot et Cie, 1878 in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné Tête dorée Bon ex. bien complet **40/50 €**



**871. RAMBOSSON (Jean Pierre).** Les pierres precieuses et les principaux ornements. Ouvrage illustre de 43 planches dessinées par YAN DARGENT et d'une planche chromolithographique. Paris, Firmin Didot freres, fils et Cie, 1870 in 8 1/2 chag., dos à nerfs orné tr. dorées. Comp. et des planches. Pet. tes. rouss. mais bon ex. **50/60 €**

**872. RELIURE.** Les quatre livres de l'imitation de Jésus-Christ. dessins hors texte par Henri Lévy. Paris, Librairie des bibliophiles, 1875 in-8 maroquin brun à bords biseautés, dos à nerfs, plats et dos ornés de feuillages à froid, plaque centrale en couleurs sur fond doré et relief représentant le Christ de profil. tranches dorées ornées de feuillages larges dentelées intérieures, doublures en soie moirée verte et fleurs roses. Bel ex. **60/80 €**

**873. RELIURE.** Rituel du diocèse d'Angers publié par l'autorité de Mgr Charles Montault, évêque d'Angers. Angers. Mame Aîné, 1828 in-4 maroquin long grain rouge, dos à nerfs orné de symboles catholiques et feuillages dorés, plats au armes dorées d'un évêque (non repérées dans Olivier) et large encadrement de feuillages dorés, tr. dorées, dent. int. Bel ex. **100/150 €**

*(Photo reproduite en page 91)*

**874. RELIURES.** 2 volumes in-8 milieu XIXe siècle en jolies reliures. Biblia sacra. Basane Verte. et Pegnot. Choix de testaments. Mar. rouge. **40/50 €**

**875. RIBEYRE (Félix).** CHAM sa vie, son oeuvre. préface par Alexandre Dumas fils. Eaux fortes de Le Rat. Paris, Plon Nourrit et Cie, 1884. Petit in 8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Bon ex. mais rousseurs. On y ajoute Le diable au salon. Revue comique, critique, excentrique et très-chique de l'exposition par JAPHET frère de Cham et fils de Noé, avec un foultude d'illustrations sur pierre et sur bois par les premiers maçons et les meilleurs charpentiers du pays. Bruxelles. Caquet-Bonbec et Cie 1851. In-12 1/2 toile bleue façon chagrin ép. Qqs. rouss. s. non bon et curieux ex. **30/40 €**

**876. RITUAL ANDEGAVENSE.** ad romani fornam expressum. Lutetiae Parisiorum, Colombat, 1735. 2 vol. in-8 Veau ép., dos à nerfs ornés. Etiquettes de bibliothèque en queue. On y ajoute Annus apostolicus. Tomus primus. Paris. Couterot. 1696. In-4 Veau ép. dos à nerfs ornés. Coins n'usés, tache d'encre ancienne sur le titre sinon bon ex. **60/80 €**

**877. RIVIERE (Henri).** La Tentation de Saint Antoine. Féerie à grand spectacle, représentée pour la première fois sur le théâtre du Chat Noir le 28 décembre 1887. Paris. Plon, Nourrit et Cie, sd. in-4 oblong percaline ivoire d'éd., plats à décor et lettres polychromes tr. rouges. Ill. couleurs à pleine page. Gouttière irrégulière, infimes salissures sur les plats, sinon bel exemplaire. **40/60 €**

**878. ROPS (Félicien) & ROBIDA (Albert) & MARS (Maurice Bonvoisin, dit) & FRAIPONT (Gustave) etc.** La Vie élégante. Paris, Librairie illustrée, 1882. 2 vol. gd. in-4 percaline bleu-vert d'éd., premier plat à décor noir et or et aux lettres dorées, tr. dorées. Nombre II en noir dans et hors texte. Petite salissure sur le 1<sup>er</sup> du tome II, rousseurs en début et fin d'ouvrages, petites p. qûes en marges et sur les serpentes, cert. planches ég. roussies, sinon bons exemplaires. **70/80 €**

**879. [ROUSSEL DE LA TOUR].** Extraits des assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre que les soi-disant Jésuites ont soutenues, enseignées & publiées dans leurs livres. Paris. Simon, 1762. 4 vol. in-12 pl. veau marbre ép. dos lisses ornés, p. de titre et de tome en mar. rouge, tr. rouges (coiffes et coins lég. usés). Bon ex. **60/70 €**

**880. [SAUVAGE (Père)].** La Réalité du Projet de Bourg Fontaine. Paris, chez les Libraires Associés, 1787. 2 vol. in 8 1/2 mar. vert ép., dos lisses ornés. (Barbier, IV, 16). **40/50 €**

**881. STRAND MAGAZINE (The).** An illustrated monthly edited by George NEWNES. London, 1895 à 1913. 36 vol. T. IX à XLV in-8 percaline bleu ciel de l'éditeur. Premiers plats ornés d'une rue animée de Londres gravée en noir, dos lisses aux titres en noir et or. (Manque T. 23 de 1901-T. 40 1910). Un vol. 2<sup>e</sup> semestre non daté contient le récit de l'expédition du capitaine SCOTT au Pôle Sud avec photographes H/T. Bel ensemble. On y ajoute Joseph MARRYAT. Collections towards a history of Pottery and porcelain in the 15th, 16th, 17th, and 18th centuries. Illustrated with coloured plates and woodcuts. London. Murray, 1850. in 8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Tête dorée. Petite rouss. mais bon ex. **80/100 €**

**882. [TABOUROT (Etienne)].** [Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords]. [Paris]. [Jean Richer]. [1614]. 5 parties en un fort vol. in-12 pl. veau ép., dos à nerfs orné (reliure très usagée). Portrait répété de l'éd. de 1584, 1 planche depl. vignettes dans le texte. Page titre manquante. premiers cahiers brunis, moullure brune en marge inf. des derniers cahiers. **30/40 €**

**883. [TRAVAUX MANUELS].** Lot de 6 volumes. Encyclopédie des ouvrages de dames par Thérèse de Dillmont. Bibliothèque D.M.C. Mulhouse, Dillmont, sd (Vers 1900). In-8 percaline verte de l'éd. Nombreuse ill. dans et H/T certaines en couleurs. // Le même en in-12 // Journal des travaux manuels. Deuxième année 1889 et troisième année (sd) 2 vol. in-4 1/2 toile rouge chagrinée de l'éd. // La poupée modèle. Journal des petites filles 1871-1872 et 1872-1873. 2 vol. in-4 1/2 toile chagrinée de l'éd. Titre doré sur le premier plat. **40/50 €**

**884. VAUX (Arthur Devaux, dit le baron de).** A la brèbebaude. Le monde du sport avec une préface de Paul Caillaud. Paris, Flammarion, [1900]. in-8 1/2 chag. rouge ép. dos à nerfs orné de fleurons dorés. Front. fx-titre ill. Nombreuses illustrations dans le texte. **Edition originale** (Thébaud, 922). Qqs. rouss. mais bon ex. **60/80 €**

**885. [VIERGE MARIE].** La vie et les mystères de la bienheureuse Vierge Marie. Paris et Nantes. Charpentier. 1859. In folio chagrin marron. dos à nerfs richement orné d'une Vierge à l'enfant et de motifs médiévaux dorés, plats ornés d'une Vierge en gloire dorée dans une mandorle ornée de feuillages à froid, encadrements de filets à froid et doré. Très belles lithographies en chromo de Lemercier. Comp. et conforme à la table des planches. Bel ex. **80/100 €**

## RELIURES ROMANTIQUES

**886. ALBUM DES VOYAGES.** ANCIENS et MODERNES Limoges et Paris, Martial Ardant, 1856 Grand in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées 22 pl. de costumes H/T Belle reliure Bon état int. malgré les serpentes roussies On y ajoute Le tour du monde ou une fleur de chaque pays par J.B.J. CHAMPAGNAC Illustré de 23 dessins par MM. Jules David, Bouchot, Marckl, Bayalos, etc Paris Lehuby 1848 Gr in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées, dos leg. passe, rouss. **80/100 €**

**887. ARIOSTE (Ludovico Ariosto dit L').** Roland Furieux Traduction nouvelle et en prose par M.V. Ph. I. pon de La Madelaine Edition illustrée de 300 vignettes et 25 magnifique planches tirées à part sur chine par MM. Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil Paris Malet, 1844 Grand in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques neo gothiques dorés et en couleurs, dos lisse orné tr. dorées (Qqs. rouss. sinon bon ex.) On y ajoute Le Christ, les apôtres et les prophètes avec collection de portraits graves par les meilleurs artistes. Epreuves avant la lettre Paris Garnier freres, 1851 Grand in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées ors un peu passés **80/100 €**

**888. BASSANVILLE (Comtesse de).** Les épis d'une glaneuse Paris, Lehuby, sd (vers 1850) In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné tr. dorées Ill. hors texte en deux teintes Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute Comtesse de BASSANVILLE : Les premiers de la vie ou bonheurs joies et douleurs de la jeunesse Ill. de Baunheim percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées, un coin un peu frotté, petites rouss. sinon bel ex. **60/80 €**

**889. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** Oeuvres choisies contenant Paul et Virginie La Chaumière Indienne Le Voyage à l'île de France et divers extraits des Etudes et harmonies de la nature édition épurée illustrée de 20 dessins par Jules David Paris Lehuby, sd (vers 1850) Petit in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées Pl. H/T en noir, Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute LE TASSE Jerusalem délivrée illustré de 22 dessins de Celestin NANTEUIL Paris, Lehuby, 1848 In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées Rouss. sinon bon ex. **80/100 €**

**890. BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri).** Paul et Virginie suivi de la chaumière indienne Paris, Lecou, sd (1852) In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs (Paul et Virginie bébés dormant dans un hamac sous une luxuriante végétation exotique), dos lisse richement orné tr. dorées Portrait en front par G. rodet, 13 pl. H/T sur 14 dont 8 de Bertall Belle reliure mais rousseurs (V. caire, VII, 70) **60/80 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**891. BERQUIN (Arnaud).** Histoire naturelle pour la jeunesse contenant l'histoire abrégée des animaux ornée de 150 gravures sur bois et 12 lithographies colorées par Bataille Paris Librairie pittoresque de la jeunesse, 1851. in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss., rel. un peu défraîchie.) Complet des lithos couleurs. **50/60 €**

*(Photo reproduite en page 91)*

**892. BIBLE.** La Bible et le Nouveau Testament d'après les anciens maîtres Paris Arnauld de Vresse, sd (vers 1850) In-4 oblong Cartonnage noir façon chagrin de l'éd. Titre doré sur le plat Titre illustré en coul. et 12 lithographies couleurs. Bel ex. **40/60 €**

**893. BRETAGNE. Jules JANIN.** La Bretagne illustrée par PP. Hte. Belange Gigoux, Gudin Isabey, Morel-Fatio, v. Noel, A. Rouargue Saint-Germain, Fortin et Daubigny Paris, Bourdin, sd (1844) In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et symboles de Bretagne, tr. dorées. (Rouss. et front couleur désolidarise) On y ajoute PITRE-CHEVALIER Bretagne et Vendée Histoire de la Révolution française dans l'Ouest. Illustrée par A. Leeux, O. Pengilly, T. Johannot Paris, Coquebert, sd (vers 1850) percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et symboles de Bretagne, tr. dorées. Rousseurs. **120/150 €**

*(Photo reproduite en page 92)*

**894. CELLIEZ (Adélaïde de).** Les reines d'Angleterre Paris, Lehuby 1852 In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes d'Angleterre, dos lisse orné tr. dorées (Coupures aux mors, coins émoussés mais premier plat très frais) 17 pl. H/T en deux teintes On y ajoute du même auteur. Les Impératrices, France, Russie Autriche, Brésil Ouvrage illustré de seize dessins en deux teintes par Y. et H. Grenier Paris, Ducrocq, sd In-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné tr. dorées (Coiffes et coins émoussés) 13 pl. H/T **80/100 €**

*(Photo reproduite en page 92)*

**895. CELLIEZ A..** Les Reines d'Angleterre Paris Lehuby, 1852 in-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, armes au centre du plat, tr. dorées Nombre gravures H/T p. de titre et médaillons absents au dos, sinon bel exemplaire On y ajoute le même ouvrage en percaline bleue nuit d'éd. décors romantiques dorés, armes dorées au centre du plat, tr. dorées Nombre gravures H/T Etat moyen (coiffes, mors et coins usés) qqs. petites rousseurs On y ajoute Abbe LAURENT Les Veillées d'un père de famille Limoges et Paris, Ardant, 1855 grand in-8 percaline marron d'éd., décors romantiques dorés, tr. dorées (état moyen). gravures H/T. **40/50 €**

**896. CHAMPAGNAC (J.-B.-J.).** Les Matinées du Printemps Paris, Lehuby, 1847 in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées (coiffe sup. très légèrement usée) Ill. H/T en deux tons Rousseurs par endroits et lég. mouill. claire sur les tout derniers feuillets On y ajoute JOUHANNEAU Album des Missions Limoges, Ardant 1859 in-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs tr. dorées. Petites déch. en coiffe sup., sinon très bel exemplaire On y ajoute enfin FOUINET Le Robinson des Glaces Limoges et Paris, Ardant 1855 in-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées Qqs. ill. H/T en 2 tons percaline usagée **60/80 €**

**897. CHAMPAGNAC (Jean-Baptiste-Joseph).** L'été sous les tilleuls ou causeries du chalet Illustré de 30 dessins de MM. Leroux, Bouchot et Moulleron dont 18 imprimés en couleurs. Paris Lehuby, 1846 Gd in-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos



isse orne, tr dorées. Rel. très fraîche. Complet des planches (L'annonce "couleurs" du titre est en fait en deux tentes il faut reconnaître que l'impression en couleurs était alors à ses balbutiements.). 80/100 €

**898. CHAMPAGNAC (J.B.J.).** L'été sous les tilleuls ou les causeries du chalet. Illustre de 13 dessins à deux tentes par M. Duruy. Paris, Ducrocq, sd (vers 1850). Petit in-8 percaline marron d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées (Rouss. au niveau du titre sinon bel ex. aux dorures très fraîches.) On y ajoute **Madame Louise COLET** Historiettes morales. Paris, Royer, 1845. in-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées (Rouss. coins leg. émoussés, petites coupures en haut des mors.) 60/80 €

(Photo reproduite en page 93)

**899. CHINE - OLD NICK.** La Chine ouverte. Aventures d'un Fan Kouei dans le pays de Ts'in. Ouvrage illustré par Auguste BORGET. Paris, Fournier, 1845. In-8 percaline noire d'ed., décors romantiques dorés et en couleurs représentant un Chinois doré, bleu et rouge sur le premier plat, dos lisse orné, tr dorées. 4 front. 48 planches H/T dont le fac-simile sur papier rouge. Premier tirage des illustrations. Rouss. Cachet repété sur plusieurs pages. (Cachet d'un libraire... quelle cuneuse idée!) (Vicaire, III, 757). 40/60 €

(Photo reproduite en page 92)

**900. DELAFAYE-BREHIER (Julie).** Simple histoire de Cécile Clavier. 10 dessins à deux tentes par H. Teory. Paris, Ducrocq, sd (vers 1850). in-8 percaline verte d'ed. décors romantiques de personnages, motifs floraux dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute **Mme Eugénie FOA** Bibliothèque historique de la jeunesse. Paris, Desforges, sd (vers 1860). in-8 (Mors leg. coupés, coins leg. émoussés. rouss.). 60/80 €

**901. [DORÉ (Gustave)].** Les aventures du chevalier JAUFRE et de la belle Brunissende, traduites par Mary Lafond, illustrées de 20 belles gravures dessinées par G. Doré. Paris, Librairie Nouvelle, 1856. In-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs d'un chevalier et d'un château. On y ajoute **FIERABRAS**, légende nationale traduite par Mary Lafont et illustrée de douze belles gravures dessinées par G. Doré. Paris, Librairie nouvelle, 1857. In-8 1/2 chag. marron ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Rouss. 100/150 €

**902. DRIOU (Alfred).** Aventures d'un aéronaute parisien dans les mondes inconnus à travers les soleils, les étoiles, les planètes, leurs satellites et les comètes, croquis des phénomènes et des beautés de la nature. Limoges, Barbou Frères, sd (vers 1860). in-4 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. 8 pl. H/T dont le front (Qqs. rouss. mors leg. passés.) 60/80 €

**903. ESSARTS (Alfred des).** Les célébrités françaises. Vie et portraits des rois et reines, connétables, ministres, marins, poètes, écrivains etc. Illustré par Hadamard. Paris, Vermot, 1862. Grand in-8 percaline verte d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. 16 pl. H/T en deux tentes. Rouss. sinon bel ex. On y ajoute **Alexandre SAILLET** Les jeunes français de toutes les époques. Illustrés de dessins de MM. Jules David, Moulleron, Champagne et Janet Lange. Paris, Lehubert, sd (vers 1850). Gd. in-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. Bon ex. Ces deux ouvrages ont des reliures de Lenegre 60/80 €

**904. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** Les aventures de Télémaque suivies des aventures d'Aristonous précédées d'un essai sur la vie et les ouvrages de Fenelon par M. Jules Janin. Edition illustrée par MM. Tony Johannot, Emile Signol etc. Paris, Bourdin, sd (1840). Gd. in-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. Portrait en front. Vignette titre, 20 pl. H/T sur Chine, 1 fac-simile d'une L.A.S. Relure fraîche mais rousseurs. (Vicaire, III, 655.) On y ajoute **LE SAGE (Alain René)** Histoire de Gil Bas de Santilane illustrée par Jean Gigoux. Lazarille de Tormes illustré par Meissonnier. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. In-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Petites frottes et rousseurs. 60/80 €

**905. FLORIAN (Jean-Pierre CLARIS de).** Fables de Florian. Eglogues et contes en vers. Paris, Librairie pittoresque de la jeunesse, 1852. In-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées (Petites rouss. dos leg. déboîtés). Portrait front. 7 pl. H/T. On y ajoute Maurice de Saxe ou le héros du règne de Louis XV par le baron de B\*\*\*. Limoges, Barbou, sd. percaline bleu marine d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. Un front. Bel ex. 60/80 €

**906. GAVARNI (Paul) et MERY. Perles et Parures.** Paris, G. de Gonet, Martinon, Libraire Mme Veuve Louis Janet, [1850]. 2 vol. Grands in-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, tr dorées. Compléments des planches (Les Joyaux 16 planches sur Chine et les Parures 15 planches.) Front identiques pour les deux volumes. (Vicaire V 770 n'annonce que 15 pl. pour les Joyaux.) **Edition originale** bien complète aux reliures très fraîches. Rouss. acceptables. 200/300 €

(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)

**907. GOLDSMITH (Oliver).** Le vicar de Wakefield. Traduction nouvelle précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Goldsmith et suivie de notes par Charles NODIER. 10 vignettes dessinées par T. Johannot. Paris, Lecou/Hetzel et Cie, sd (Vers 1845). In-8 percaline noire d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs d'un personnage lisant dans un jardin, tr dorées. Bon ex. mais rouss. On y ajoute **Docteur J.C.CHENU** : Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des animaux. Conchyliologie. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1847. percaline noire d'ed. décors romantiques dorés, tr. dorées. Petites restaurations aux coins. Rousseurs. 100/120 €

**908. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** Cent proverbes. Paris, Fournier, [1845]. In-8 percaline bleu marine d'ed. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr dorées. Un coin leg. émoussé, rouss. sinon bel ex. Front vignette titre. 50 pl. H/T et ill. dans le texte. **Edition originale** (Vicaire II, 1123). 60/80 €

**909. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** Scenes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines. Paris. Hetzel. 1844. 2 vol. in-4 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. dos lisse orné, tr. dorées. 200 pl. H/T. Rare rouss. Le tome I est très frais de reliure, le T.2 est lég. passé. **100/120 €**

*(Photo reproduite en page 92)*

**910. GUINOT (Eugène).** Les bords du Rhin. Paris. Furne et Cie/E. Bourdin, sd (vers 1845). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 10 planches gravées H/T et portrait grave de l'auteur en front. Rousseurs. On y ajoute **CHASLES (Philarète)** Révolution d'Angleterre. Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement. 1630 à 1660. Illustrée de gravures en acier, d'après Van Dyck, Rubens et Cattermole et de gravures sur bois. Paris. Lecoul, sd (vers 1845). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs (Rouss., petites coupures à la coiffe sup.). **80/100 €**

**911. GUIZOT (Mme).** L'écolier ou Raoul et Victor. Paris. Didier, 1846. In-8 Chagrin noir plats encadrés de fers romantiques dorés, dos à nerfs orné, tr. dorées. Front et pl. H/T. Qqs. rouss. mais bon ex. On y ajoute **Louis DESNOYERS** Les aventures de Robert-Robert et de son compagnon Toussaint Lavenette. Il sur bois de F. de Courcy. Paris. Garnier frères, sd (vers 1880). In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. Bon ex. **40/50 €**

**912. HISTOIRE de FRANCE.** Les rois de France. Notices tirées des Galeries Historiques de Versailles. Paris. Gavard, sd (vers 1850). Grand In-8. 66 portraits H/T dont le front. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Petites rouss. sinon exemplaire très frais. On y ajoute Faits mémorables de l'histoire de France, par L. MICHELANT. Illustrés de 120 tableaux par M. Victor Adam. Paris, Aubert et Cie, 1844. Gd in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Rouss. au début de l'ouvrage, léger gondole sur la percaline du premier plat, coins émoussés. **120/150 €**

*(Photo reproduite en page 92)*

**913. JUSTE (Théodore).** Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, 1868. 3 vol. Grands in-8 percaline noire façon chagrin d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. dos lisses ornés, tr. dorées. Illustrations hors texte en couleurs. Un front. 10 front. (1 par partie). 6 cartes, 26 planches de portraits et ill. en noir dont 6 pl. H/T. Superbes exemplaires exempts de rousseurs. **200/300 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**914. LA FONTAINE (Jean de).** Fables de La Fontaine choisies pour les enfants accompagnées de notes explicatives et précédées d'un aperçu sur la fable et les principaux fabulistes par Elizabeth Muller. Paris. Amedee Bedelet, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. tr. dorées. 12 pl. couleurs H/T dont le front. Vignettes gravées en noir dans le texte. Qqs. rouss. sinon bon ex. On y ajoute Fables de FLORIAN avec des notes par Madame Amable Tastu suivies d'un choix de fables des meilleurs fabulistes. Illustrées de 20 dessins par Bouchot. In-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs encadrant des animaux de fable dorés. dos lisse orné d'un loup et d'un écureuil dorés. tr. dorées. Rouss. sur les planches sinon bon ex. **80/100 €**

**915. LA GOURNERIE (Eugène de).** Histoire de François I<sup>er</sup> et de la Renaissance. Tours, Mame et Cie. 1852. In-8 perc. verte d'éd. décors romantiques dorés et à froid. Front. titre et ill. gravées H/T. qqs. rouss. On y ajoute du même éditeur, en reliures percaline d'éd. à décors romantiques dorés et à froid. **M.F.C.** - Histoire des quatre derniers Valois. 1861. In-8 perc. bleue, tr. dorées. Front. et ill. gravées H/T. + **WALTER** - Thomas Morus et son époque. 1847. perc. bleue. Front. titre et ill. gravées H/T. + **PELLICO** - Œuvres choisies. 1851. In-8 perc. bleue, tr. dorées. Front. titre et ill. gravées H/T. gouttière régulière. + **LEMERCIER** - Les derniers jours de Pompée. 1853. In-12 perc. marron, tr. dorées. Front. titre et ill. gravées H/T. gouttière irrégulière. + **BOUILLY** - Conseils à ma fille. In-12 perc. verte, tr. dorées (petites salissures). Front. titre et ill. gravées H/T. + **MARLES** - Gustave ou le jeune voyageur en Espagne. 1861. In-12 perc. verte. Front. titre et ill. gravées H/T. + Les Naufrages au Spitzberg. 1845. In-12 perc. noire. Front. titre et ill. gravées H/T. + (d'un autre éd.) **ULLIAC TREMADEURE** - Le Petit Bossu et la famille du sabotier Lehuby. 1846. In-12 perc. bleue, tr. dorées (ég. frottées). Front. et ill. gravées H/T. Soit un ensemble de 9 volumes. Bons ex. dans l'ensemble, malgré qqs. rousseurs pour chacun. **80/100 €**

**916. LA GOURNERIE (Eugène de).** Histoire de Paris et de ses monuments. Deuxième édition. Tours. Mame et Cie, 1854. In-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et symboles de Paris, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rouss. mais bon ex. On y ajoute **L. FAVRE** Trois époques de l'histoire de France ou nouveaux récits historiques racontés à la jeunesse. Gaston de Foix, duc de Nemours, l'homme au masque de fer, l'orpheline vendéenne. Illustrations en deux teintes, par Victor ADAM. Paris, Alouard et Kaepplern, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. **100/120 €**

**917. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Jocelyn, épisode. Paris, Gosselin, 1848. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Legers frottées. Exemplaire orné de 12 front., 12 pl. H/T, 12 en-tête et 12 culs-de-lampe. On y ajoute **Alexandre de SAILLET** Les jeunes Français de toutes les époques. Illustre de dessins par MM. Jules David, Moulleron et Lanet-Lange. Paris, Lehuby sd (vers 1850). percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. 16 planches gravées H/T. (Rousseurs.). **60/80 €**

**918. LA ROCHERE (Mme. Eugénie de).** Les châtelaines de Roussillon ou le Quercy au seizième siècle. Tours, Mame et Cie. 1859. In-12 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. tr. dorées. pl. H/T. Qqs. rouss. Dos décollé. On y ajoute **Eugène NYON** Les Céutats ou le siège de Vileneuve-d'Agen sous Henri II. Tours, Pornin et Cie, 1845. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. tr. dorées. **50/80 €**

**919. LE SAGE (Alain-René).** Le Diable Boiteux par Le Sage illustre par Tony JOHANNOT précédé d'une notice sur Le sage par M. J. Janin. Paris. Bourdin et Cie. 1840. In-8 plein chagrin marron d'éd. à décors romantiques dorés, tr. dorées. On y ajoute **STERNE** Voyage sentimental. Édition illustrée par MM. Tony Johannot et Jacques. Paris, Bourdin. (1841). In-8 plein chagrin vert d'éd. à décors romantiques dorés, tr. dorées. Rousseurs. **120/150 €**



**920. LESPES (Léo).** Les contes du jour de l'an illustrés de 16 dessins d'aquarelle en couleur Paris, chez l'éditeur, 1853. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. On y ajoute **Mlle A. DUPUIS** La ferme et le château ou la fête de l'Assomption Paris, Lehuby, sd (vers 1850) Petit in-8 percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs tr. dorées + **Pierre BLANCHARD** Les jeunes enfants avec gravures Paris, Lehuby, sd (vers 1850) Petit in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées **60/80 €**

**921. MARMIER (Xavier).** Voyage pittoresque en Allemagne Illustrations de Rouargue frères. Paris, Morizot, 1859/1860. 2 vol. Grands in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 4 pl. H/T par Rouargue dont 1 en couleurs sur les 44 planches annoncées, plats très frais de dorures, dos lég. passés. Rel. de Souze. Rousseurs. **80/100 €**

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**922. MICHAUD et POUJOULAT.** Histoire des Croisades Abrégée à l'usage de la jeunesse Paris, Didier, 1845. In-12 percaline noire d'éd. décors romantiques gothiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. On y ajoute **J.J.B. ROY** Histoire de Jeanne d'Arc Tours, Mame et Cie, sd (vers 1845) In-12 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Petites rousses non bel ex. **60/80 €**

**923. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** Oeuvres. Edition épurée illustrée de 20 grands dessins de Celestin-Nanteuil gravés. Paris, Lehuby, sd (vers 1850) In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs et portrait dore de Molière, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs rousses non bon ex. On y ajoute **Madame de SEVIGNE** Choix de lettres par l'abbé Alemand Tours, Mame et Cie, sd (vers 1850) In-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Bel ex. sans rousses. **80/100 €**

**924. NUS (Eugène) et Antony MERAY.** Drôneries végétales - L'empire des légumes. Mémoires de Cucurbitusler. Dessins par Amedée VARIN. Paris, Martinon, [1851] Gr in-8 percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs du roi Cucurbitusler et encadrements dorés. dos lisse orné, tr. dorées (Lég. taches claires sur le premier plat) 25 pl. H/T couleurs. Ce volume contient la pl. "Ils étaient calmes" de l'E.O. qui selon Vicaire ne figure pas dans cette édition, ni au placement des gravures. Planches roussies (Vicaire, VI, 245) **60/80 €**

*(Photo reproduite en page 92)*

**925. NUS (Eugène) et Antony MERAY.** Les papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air par Amedée VARIN. Texte par Eug. Nus et A. Meray. Edition originale. Paris, de Gonet, sd (1852) 2 vol. Grands in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. 31 planches couleurs H/T dont les front. (manquent les pl. 8, 18 et 20 du T1 et la pl. 31 du T2) A la suite Cte FOELIX. Entomologie des dames. Ill. dans le texte. Rares rousses. (Vicaire, VI, 246 – Carteret, III, 452.). **300/400 €**

**926. ORSINI (Abbé).** Histoire de Saint Vincent de Paul. Illustrée de vignettes d'après Karl Girardet. Lelorr Meissonnier Staal. Paris, Lecou, 1852. In-4 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné. tr. dorées. Rousses. On y ajoute **Hubert LEBON** La mosaïque chrétienne Paris et Limoges. Martial Ardant frères, 1855. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées (Coupure à un mors sup., taches blanches sur la plats, rousses.). **40/60 €**

**927. PAUL (Adrien).** Le pilot Willis pour faire suite au Robinson Suisse. Tours, Mame et Cie, 1855. 2 vol. in-12 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. tr. dorées. Ill. H/T. Coins lég. émoussés sinon bons ex. On y ajoute **Mme. la baronne de B.** Helene de Seran. Tours, Mame et Cie, 1853. in-12 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Ill. H/T. Qqs rousses. **40/50 €**

**928. PITRE-CHEVALIER (Pierre-Michel François Chevalier dit).** Histoire des guerres de la Vendée comprenant l'histoire de la révolution dans la Bretagne, l'Anjou, le Maine et la Normandie précédée des préliminaires de la révolution en Bretagne (1650-1832) Illustrée par A. Leleux, O. Penquilly, T. Johannot. Paris, Didier, 1851. 2 parties en 1 vol. Fort in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs aux armes et blasons de Bretagne. dos lisse orné, tr. dorées (Qqs frottes. coins émoussés, bas du second mors un peu coupé, Mouill. claires) 2 front., 2 vignettes-titres, 1 carte couleurs, 28 pl. H/T. dont 11 coloriées. **40/50 €**

**929. POUJOULAT (Jean-Joseph-François).** Histoire de la Révolution Française. Tours, Mame et Cie, 1848. 2 vol. in-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. tr. dorées. 8 pl. H/T. dont 2 front. Petites rousses. petites usures sur les couv. mais exemplaires agréables. **50/80 €**

**930. REYBAUD (Louis).** Jérôme PATUROT à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par GRANDVILLE. Paris, Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. Gd in-8 32 pl. H/T. dont le front. Vignette-titre. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs. dos lisse orné, tr. dorées (Frottes sur les coupes. mors du premier plat en partie coupé mais très frais de couleurs et dorures. Rousses) **Edition originale** On y ajoute du même auteur Jérôme PATUROT à la recherche de la meilleure des républiques. Edition illustrée par Tony Johannot. Paris, Michel Levy, 1849. In-4 30 pr. H/T. dont le front. Vignette-titre. Rares rousses. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, dos lisse orné, tr. dorées (Re. passée, dos insolé) **Edition originale** (Brivois, 3501). **80/100 €**

**931. RICHOMME (Charles).** Les douze étoiles précédées de l'histoire des femmes de France. Keepsake. Dessins de Louis Lassalle. Paris, Fourmage, sd (vers 1850) in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et 12 portraits coloriés (Rousses, dos lég. insolé) On y ajoute Les femmes de Honoré de BALZAC Types, caractères et portraits précédés d'une notice biographique par le bibliophile Jacob et illustrés de quatorze magnifiques portraits gravés sur acier d'après les dessins de G. STAALE. Paris, Janet, sd (1851) gr. in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques d'une femme et de fleurs dorées et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées (Dos lég. passé. coupure sur un mors mais dorures du plat très fraîches. Rousseurs) Complet des 14 portraits **Edition originale** (Vicaire, III, 654.) **50/60 €**

**932. SAINTINE (Joseph Xavier Boniface).** Picciola. Paris, [Garnier frères], [1854] in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées (Rare rousses. un coin lég. émoussé, petite coupure à un mors. dos lég. passé. mais bon ex.) Conforme à Vicaire, VII, 173 (c'est à dire que le titre est réduit dans une fenêtre d'une gravure frontispice) 6 planches H/T au lieu des 14 annoncées par Vicaire **60/80 €**

**933. SALIGNAC (Alida de).** Les douze mois et les quatre saisons. Limoges et Paris, Martial Ardant, 1857. Gd in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Leg. coupures en haut des mors sinon reliure très fraîche. Rares rouss. Bel exemplaire.  
80/100 €

*(Photo reproduite en page 92)*

**934. SWIFT (Jonathan).** Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines. Illustres par Grandville. Paris, Fournier/Furne et Cie, 1845. In-8 Chagrin brun, plats et dos lisse ornés de fers romantiques. Dent. int., tr. dorées. Bon ex. mais rouss. On y ajoute **FLORIAN** Fables illustrées par Ch. Delhomme. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Cahier du titre en partie décoloré sinon bon ex.  
50/60 €

**935. TARBE des SABLONS (Mme.).** Elda ou les dangers de la philosophie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Paris, Morizot, 1856. In-8 percaline verte foncée d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss. Rel. très fraîche.) On y ajoute **Alexandre de SAILLET** Les délassements utiles. Paris, Lehuby, sd (Vers 1850). In-8 percaline marron d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Dos insolé, rouss.).  
50/60 €

**936. TASTU (Amable), Sabine Casimire Amable Voïart, dite.** Voyage en France par Mme Amable Tastu. Tours, Mame et Cie, 1852. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs (Paysage à la diligence et locomotive, navire, ancre, faux en écoinçons), dos lisse orné, tr. dorées, 4 pl. H/T, dont le front., une carte double-page. Bel exemplaire.  
50/60 €

*(Photo reproduite en 4<sup>e</sup> de couverture)*

**937. TODIERE (Louis-Phocion).** La Fronde et Mazarin. Tours, Mame et Cie, 1852. Petit in-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. On y ajoute du même auteur, même éditeur. Charles VI et les Armagnacs et les Bourguignons. 1848. percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 4 pl. H/T. On y ajoute **A. THIERRY** La conquête de l'Angleterre par les Normands. Paris, Lehuby, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd., décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. 12 pl. H/T. Reliure un peu passée.  
60/80 €

**938. ULLIAC-TREMADEUR Melle.** Astronomie et météorologies à l'usage des jeunes personnes d'après Arago, Laplace et W. Herschel. Paris, Didier, 1854. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Front. et 7 pl. couleurs H/T. Qqs. rouss. sinon bel ex.  
50/60 €

**939. VANAULD.** Le génie de l'industrie. Etudes et nouvelles sur les plus célèbres inventeurs et industriels sur leurs découvertes par feu. Vanauld et continué par Anatole Chailly. Ilustre de douze dessins en deux teintes grises. Paris, Bede et, sd (vers 1850). In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Front. couleurs et 11 pl. couleurs H/T. bel ex.  
50/60 €

**940. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte).** Saint Louis et son siècle. Tours, Mame et Cie, 1854. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Petite coupure à un mors, coins leg. émoussés sinon bel ex.) On y ajoute La Sainte Bible à l'usage de la jeunesse par Melle A. Celliez. Ilustre de gravures sur acier. percaline noire d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Qqs. rouss. sinon bon ex.  
60/80 €

**941. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte).** Saint Louis et son siècle. Tours, Mame et Cie, 1854. In-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Il. H/T. percaline passée, frottée, intérieur en très bon état. On y ajoute **LEPRINCE DE BEAUMONT (Mme)** Le Magasin des Enfants. 3<sup>e</sup> édition illustrée par Gavarni, Guérin, Moulleron, etc. Paris, Morizot, sd. In-8 percaline bleue d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Très nombreux dans et hors texte. Bloc livre desol. dansé. + **LAMARTINE** - Jocelyn. Paris, Gosselin/Furne et Cie, 1841. In-8 percaline noire d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Perc. passée, mors fendus, coiffes et coins usés. + **SAINTINE** - Picciola. Paris, Gosselin, 1846. In-8 percaline brune d'éd. décors romantiques dorés, tr. dorées. Dos très insolé. qqs. rouss. + **CHATEAUBRIAND** - Génie du Christianisme. Paris, Vermot, 1859. In-8 percaline vert bronze d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées, dos insolé. coiffe sup. usagée, qqs. rouss. + Agnès de Lauvens. Tours, Mame, 1875. In-8 perc. verte d'éd. à décor noir et or, tr. dorées. qqs. rouss. Soit un ensemble de 6 volumes  
50/70 €

**942. WYSS (Johann Rudolph).** Le Robinson suisse traduit de l'allemand. Orné de 200 vignettes. Paris, Garnier frères, sd (vers 1860). Gr. in-8 percaline verte d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. Rouss. leg. frottés mais bon ex. On y ajoute **De FOE (Daniel)** Aventures de Robinson Crusoe traduites par Mme Amable Tastu. Paris, Didier, 1845. In-8 percaline bleu marine d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, dos lisse orné, tr. dorées. (Rouss., coins émoussés.).  
60/80 €

**943. LOT.** 5 volumes. In-12. Vie de Marie-Antoinette (1870) / Le talisman du colporteur. sd. / Ernest et Fortunat. sd. / Le voyage de P. Brydone en Sicile et à Malte. 1844 / Louise ou la petite fille soigneuse.  
40/50 €

**944. LOT.** 3 vol. In-12 en cartonnages romantiques ornés en polychromie et or. Histoire de Venise par F. Valentin. Tours, Mame et fils, sd (vers 1850). Bel ex. // **J. E. ROY** Histoire de Fenelon, archevêque de Cambrai. Mame et fils. Tours, 1845. Bel ex. // **Just G. RARD** Marcel et Justin. Mame et fils, Tours, 1875. bel ex. On y ajoute Le pêcheur d'écrevisses par C. F. Rouen, Megard, 1877. Cartonnage bleu de l'éd. mais second plat desol. dansé.  
60/80 €

**945. LOT.** 4 vol. petits in-8, percaline d'éd. décors romantiques dorés et en couleurs, tr. dorées. Fleurs parantes. Ill. de 12 planches couleurs. / Ernest FOUNET. L'île des cinq. Tours, Mame, 1855 / Pierre BLANCHARD. Les jeunes enfants. Paris, Lehuby, sd. et Mme MALLES de BEAULIEU. Le Robinson de douze ans, illustrée de 12 gravures imprimées en deux couleurs. Lehuby, Paris, 1852.  
50/60 €

**946. LOT.** 4 volumes in-12 en cartonnages romantiques polychromes et or de Mame à Tours. **Mme Claire Guermante** Le jeune marin ou l'éducation maternelle. 1859. Joli décor de roses dans des réserves et d'un paysage marin au centre. Bon ex. // **Mme Woillez** Alix ou la résignation. 1862.



Même fond de décor que le précédent orné d'un personnage polychrome au centre. Bel ex. // **Eugène NYON** - Le colon de Mettray 1858. Riche décor or et bleu. Vignette polychrome centrale. // **Ernest FOUINET** - La salle d'asile au bord de la mer. Sd (vers 1850). Cartonnage crème à décors dorés. Vignette polychrome au centre représentant un navire hollandais. Ex. un peu passé. **40/50 €**

## ILLUSTRÉS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

**947. ALLATINI (Eric) & WEGENER (Gerda).** Sur Talons Rouges. Contes. Paris, Briffaut, sd (1929). in-4 broché, dos et bloc livre cassé. 1/400 sur vergé d'Arches. Bien comp et des 12 belles compositions gravées H/T en couleurs par Gerda Wegener (1 desolidarisée). On y ajoute **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM** - Histoires souveraines. Bruxelles, Deman, 1899. in-4 br. couv. illustrée remplie (dos passe, qqs petites déchirures). Beaux ornements Art Nouveau gravés en verts dans le texte par Théo VAN RYSSELBERGHE. **150/200 €**

(Photo reproduite en page 91)

**948. [BALLONS].** Jacques des GACHONS - Le ballon fantôme. Illustrations de A. ROBIDA. Tours, Mame, sd (vers 1880). In-4 percaline grise d'éd. premier plat orné d'un ballon en polychromie et lettres dorées, dos lisse au titre en long, tr. dorées. Ex. leg. défraîchi, qqs rouss. On y ajoute **Hugues Le ROUX** - les hommes de l'air (Roman de sport et d'aventure) entièrement illustré par la photographie. Paris, Ste. d'édition et de publications percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de motifs dorés, tr. dorées (Petits frottes sur le premier plat, qqs taches à l'int. sinon bon ex.). **120/150 €**

**949. BEAUCLAIR (Germain).** Ombre Lumière avec vingt-sept blancs et noirs dessinés par Manfredo BORSI. Paris, Denoel et Steele, 1936. in-4 Br. Couv. remplie illustrée et imp. en rouge et noir. 27 comp. de Borsi dont 24 H/T. Complet, dos en partie décoré sinon bon ex. **100/120 €**

(Photo reproduite en page 91)

**950. BOURGET (Paul).** Cosmopolis. Paris, Lemerre, 1893. in-8 broché, couv. illustrée en coul. Nombre ill. en noir et en coul. dans et hors texte par DUEZ, JEANNOT et MYRBACH. **Edition originale.** Bel exemplaire. On y ajoute **BERTRAND (Louis)** - Gaspard de la Nuit. Paris, Le Livre et l'Estampe, 1903. in-4 broché, couv. illustrée d'une vignette. 50 illustrations H/T de J. FONTANEZ. Tirage à 300 ex. + **ROTHSCHILD (Henri de)** - La Rampe. Paris, Carteret, 1913. in-4 broché. Illustrations dans et hors texte par M. LELOIR. + **JACCACI (Aug.)** - Au Pays de Don Quichotte. Paris, Hachette et Cie, 1901. in-4 br., couv. illustrée. Tirage à 445 ex. Nombre ill. dans et hors texte par Daniel VIERGE. Beaux exemplaires. **100/120 €**

**951. CARRÉ (Léon) & ROSENTHAL (Léonard).** Au Jardin des Gemmes. Paris, Piazza, 1924. in-4 broché, couverture illustrée remplie (petites déchirures au dos). 12 belles illustrations couleurs H/T et vignettes in-t. par L. Carré. Tirage limité à 2250 ex. Ex. n°DXLII offert par l'auteur à M. Remy. Bel ex. **80/100 €**

**952. CHAS-LABORDE (pseud. de Charles Laborde) & ERASME.** Eloge de la Folie. Nouvellement traduit du latin par Pierre de NOÛHAC. Paris, Terquem, 1927. in-8 carré 1/2 mar. vert à coins ép. dos à nerfs, titre doré, tête dorée, couv. conservée (dos et coins passés au vert foncé). 8 H/T coul. 1/980 sur ve. in du Marais. On y ajoute **DAUDET (Léon)** - Les Morticoles. Illustrations de Lucien BOUCHER. Paris, Valère, 1939. petit in-4 carré 1/2 mar. bordeaux à coins ép., dos à nerfs orné de têtes de morts dorées, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (cuir b. anchi ayant besoin d'être un peu ciré). Illustrations couleurs dans et hors texte. Ex. sur velin. Rousseurs. **80/100 €**

**953. CUISIN.** La Vie de Garçon dans les hôtels garnis de la capitale. Illustrée de 80 bois originaux de S. SAUVAGE. Paris, Fort, 1924. in-8 broché, couv. illustrée. Nombre bois gravés dans le texte par Sylvain Sauvage. 1/1100 sur vergé gothique. Bel ex. On y ajoute **PHILIPPE (Ch.-L.)** - Bibu de Montparnasse. Frontispice de Dignimont. Monte-Carlo, Ed. du livre, 1946. **60/70 €**

**954. DUBOUT (Albert) & VILLON (François).** Œuvres. Paris, Gibert jeune, 1940. in-8 br. couv. illustrée remplie. Illustrations coul. dans le texte et à pleine page, petit travail de ver en marge de la page de garde, sinon bon ex. **30/40 €**

**955. [DULAC (Edmond)].** 2 volumes illustrés par Ed. Dulac. Stories from Arabian Nights retold by Laurence Bousman. London - New York - Toronto, Hudders and Stoughton, 1911. in-8 perc. verte de l'éd. Vignette couleurs sur le premier plat. 24 pl. couleurs. + Michel RHUNE - L'île enchantée d'après Shakespeare illustré par Ed. Dulac. Paris, Piazza, (1908). Grand in-8 Chag. marron de l'éd. (Coiffes et mors usages). 40 pl. couleurs H/T dont le front. (Mahé, VI, 264). **40/50 €**

**956. DULAC (Edmond) & POE (Edgar Allan).** Les Cloches et quelques autres poèmes. Paris, Piazza, 1913. in-4 broché, couv. illustrée en coul. remplie (dos fragile, déchirures aux coiffes). 28 illustrations H/T. coul. par E. Dulac. Bon ex. **80/100 €**

**957. DULAC (Edmond) & GUYOT (Charles).** La Toison d'Or, et quelques autres contes de la Grèce ancienne. Paris, Piazza, 1921. in-4 broché, couverture illustrée remplie (petites déchirures au dos). 14 illustrations couleurs H/T et vignettes in-t. par Dulac. Tirage limité à 1300 ex. Bel ex. **80/100 €**

**958. FLAUBERT (Gustave).** Madame Bovary. Illustrations de Pierre NOËL. Paris, Grund, 1941. in-4 broché, couv. illustrée remplie. Ill. coul. H/T et en noir dans le texte. Ex. numéroté sur velin. On y ajoute. Les Incarnations de Madame Bovary, d'après Odette PANNETIER, Francis CARCO, G. DE LA FOUCHARDIERE, J. DE LACRETELLE, J. SENNEP. Paris, Dacosta, 1933. in-8 en ff., couv. illustrée remplie. Illustrations de J. HEMARD, A. GAL-LAND, SENNEP, ROLBILLE, HELLE HAMON. **30/40 €**

**959. FLAUBERT (Gustave).** Œuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1921. 14 vol. in-4 broches. Illustrations en noir et en couleurs, dans et hors texte, par Laprade, Dunoyer de Segonzac, Vailotton, Bourdelle, Dufrenoy, Naudin, Lombard, etc. Ex. n°20 sur papier Lafuma de Voiron. **80/100 €**

**960. GOBINEAU (Joseph Arthur, Comte de) & BECQUE (Maurice de).** Nouvelles asiatiques. Paris, Crès & cie, 1924 in 4 1/2 basane fauve, dos à nerfs, couv. illustrée couv. conservée (p. d'auteur manquante, forte tache d'encre verte sur le bord ext. du premier plat se propageant en marge de qqs feuillets) Portrait et 7 fig. H/T à l'eau forte et 40 vignettes dans le texte en deux tons. Tirage limité à 570 ex. **100/120 €**

**961. GOETHE (Johan Wolfgang von).** Faust Première partie. Preface et traduction de H. Blaze de Bury. Onze eaux-fortes de LAUZE. Paris, Quantin, 1880. In 4 1/2 maroquin à coins moutarde, dos à nerfs finement orné. Date en queue. Tête dorée. Rel. de Raparier, 9 pl. H/T. en double état dont le front. Ex. N° 56 sur Whatman. Qqs. rouss. Complet. (Vicaire, III, 1016). **80/100 €**

**962. GREVILLE (Henry).** L'avenir d'Aline. Illustrations de Léandre gravées sur bois par Prunier. Paris, Charavay, Mantoux, Martin/Plon, Nourrit et Cie. sd (vers 1880). In-8 percaline rouge d'éd. premier plat orné d'une jeune femme et de roses en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Dos cassé par l'intérieur sinon bel ex. **30/50 €**

**963. GUILLAUME (Albert).** Le repas à travers les âges. Paris, Delagrave, sd (vers 1900). in-4 oblong 1/2 chag. ivoire, plat orné en polychromie et lettres noires et rouges. **100/120 €**

**964. HERMANT (Abel) & BONNARD (Abel) & COLETTE & MORAND (Paul).** Affaires de cœur. Illustrations d'HERMINE DAVID. Jean BERQUE. DELLERMOZ - DIGNMONT. Paris, Nativelle, 1934. in 4 br., couv. ill. remplie ill. coul. H/T qqs. rouss. On y ajoute LOUYS (Pierre). La Femme et le Pantin. Paris, Ed. du Nord, 1936. in-4 br., couv. ill. coul. remplie ill. H/T de Philippe SWYNCOPE + FAGUS - La Danse macabre. Ill. de Sylvain Vigny. Paris, Maifère, 1920. in-4 br. couv. ill. remplie + PEYNET - On parle d'amour à Peynet-Ville. [Paris], Del Duca, sd. in-4 br. couv. ill. remplie ill. pl. page + PECQUERIAUX - Croisière dans un fauteuil. Paris, Fayard, sd. in-8 br. couv. ill. coul. 80 dessins à pleine page + ESCHOLIER (R.) - Sang gitan. Paris, Deglaude, 1933. in-4 br. couv. ill. remplie ill. H/T par Malaga GRÉNET. Bons exemplaires. **100/120 €**

**965. LONGUS.** Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Gravures au burin de Jean DULAC. Paris, Chez l'Artiste, sd (1931). in-8 en ff. couv. illustrée en couleurs remplie, sous chemise et étui. Frontispice, titre et nombreuses illustrations à pleine page colorées à la main. 1/250 sur verge de Rives. Y sont jointes 2 épreuves d'artiste (dont une libre, qqs. rouss.). Bel ex. **40/50 €**

**966. LOUYS (Pierre).** Romans et nouvelles illustrés par Mariette LYDIS. Paris, Union latine d'éditions, [1934]. 7 vol. in-8 carrés 1/2 maroquin gros grain vert à coins, dos à nerfs, têtes dorées, ill. en noir et en couleurs. Ex. nominatif sur velin chiffon. Bons ex. **80/100 €**

**967. MAETERLINCK (Maurice).** Pelleas et Melisande. Illustrations de Carlos SCHWAB. Paris, Piazza, [1924]. In 8 Br. Couv. remplie imprimée. 31 illustrations en couleurs dont 12 H/T et 19 en-tête. Ex. N° 581 sur velin d'un tirage à 950 ex. (Mahe, Éditions de luxe, I, 763). **40/50 €**

**968. MAUROIS (André).** Arctique ou La Vie de Shelley. Paris, Emile Paul Frères, 1924. in 8 broché. Frontispice couleurs et vignettes en noir dans le texte par Hermine DAVID. On y ajoute NERVAL (Gérard de). Sylvie. 30 bois originaux par Paul Emile COLIN. Bourg-la-Reine, chez P.E. Coin, 1946. Et du même illustrateur, même éditeur. THEOCRITE. Bucoliques. 1943. 72 bois originaux. 2 vol. in 8 br., couv. illustrées remplies. Ex. piqués. **50/70 €**

**969. MERIMEE (Prosper).** Chronique du règne de Charles IX. Édition ornée de cent dix compositions par Edouard TOUDOUZE. Paris, Testard et Cie, 1889. in-4. Maroquin marron. Premier plat orné en marqueterie de cuirs de couleurs d'une épée traversant les pages d'une Bible d'un poignard et d'un chapelet. Encadrement d'un quadruple filet doré, dos lisse au titre doré dans un écusson et marqueterie d'une hallebarde et blason de France. Étui à rebords. Couv. conservée. Reliure de Vermorel. (Vicaire, V, 708). Dos leg. Insole sinon bel ex. exempt de rouss. **150/200 €**

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**970. MILLE et UNE NUITS (Les).** Contes des mille et une nuits adaptés par Hadji MAZEM illustrés par Edmond DULAC. Paris, Piazza & Cie, sd. in-4 br. Couv. ill. (Frottée avec un petit trou sur le premier plat en bas à droite). 50 pl. de DULAC. Ex. N° 143 d'un tirage à 300 signes par l'artiste. **80/100 €**

**971. MUSAEUS (Johann Karl August).** Die Bücher der chronika der drei Schwestern. Illustriert von H. Lefler und J. Urban. Berlin, J.A. Stargard, 1900. In-folio carré. 40 x 40 cm. Cartonnage toile de l'éditeur. Titre en noir sur le plat somme de 3 blasons rouges couronnés d'or et 3 fleurons dorés. Superbes illustrations en noir ou en polychromie et or. Très bel exemplaire. **200/300 €**

**972. PANN (Abel).** Les livres de Moïse. Quarante sept lithographies. Jérusalem, The Palestine Art Publishing Co Ltd, 1930. grand in-folio en ff. sous son emboîtement d'origine en suédine (coupes leg. frottées). Ex. n°96 sur Emaron. Exemplaire de l'édition française tirée à 140 ex. Bien complet et des 47 lithographies, montées sous passepartout. Très belle série en très bel état. **3 000/4 000 €**

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**973. PAWLOWSKI G. de.** Voyage au pays de la quatrième dimension. Illustrations de Leonard SARLUIS. Paris, Fasquelle, 1923. In 4 br. couv. illustrée en couleurs. Pl. en noir dans le texte et pleine page. **30/40 €**

**974. REBELL (Hugues).** Les Nuits Chaudes du Cap Français. Lithographies originales de H. BELLAR. Paris, Briffaut, 1939. in-8 1/2 chag. peau marine à coins ép., dos à nerfs, titre doré, tête dorée. Ill. couleurs dans et hors texte. Bel ex. On y ajoute du même auteur, La Nicholson, Mémoires inédits de Lorenzo Vendramin. Paris, Société du Mercure de France, 1897. in 12 1/2 basane bleu foncé, dos à nerfs, titre doré. (marges leg. rousses). **50/60 €**

**975. STAR (Maria) & MAINELLA (R.).** Terre des symboles. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1903. In folio broché, couv. illustrée à froid. 14 illustrations en noir et en couleurs hors texte, et illustrations dans le texte. Exemplaire non numéroté, dos intérieur. 1 planche détachée, qqs. marges leg. piquées. **30/40 €**



**976. VICAIRE (Gabriel).** Emaux bressans. Nombreuses illustrations en couleurs par FRED MONEY. Paris, Ferroud A. F Ferroud, successeur, 1929. In 8 1/2 chag. a coins, dos a nerfs orne d'une marquetene de cuir et fleurons d'ors. Front et nombreuses compositions couleurs dans et hors texte. Couv. conservée. Illustrée. Ex. N° 540 sur velin. **30/40 €**

**977. ZOLA (Emile).** Chefs d'œuvre. Thérèse Raquin - La Faute de l'Abbe Mouret - L'Assommoir - Nana. Avec 32 aquarelles par GUS BOFA. PE. CLAIRIN, DIGNIMONT, GRAC. SALA. Paris. Fasquelle et Gallimard. NRF, 1957. grand in 8 carrelé polychrome éd. d'après Paul Bonet, sous étui. On y ajoute du même éditeur en reliure similaire (sans l'étui). **HEMINGWAY (Ernest)** Nouvelles et recits. Paris, Gallimard. NRF, 1963. 32 ill. coul. par M. CIRY, L. COUTAUD, H. ERNI, A. MASSON. **50/60 €**

## SCIENCES DIVERSES

**978. ALBUM D'HISTOIRE NATURELLE.** Album oblong, pages montées sur onglets. 27 x 18 cm. 1/2 chag. rouge, dos à fx. nerfs orné d'oiseaux et fleurons dorés. (Dos décollé). 140 images de plantes et fruits collées sur des fenêtres deux à deux sur ces pages avec les textes au dos. Paris, Hachette éditeur, sd (vers 1880). Rousseurs. **30/50 €**

**979. ALGUIER.** Alguier de 183 feuilles montées sur onglets et 10 feuilles détachées sur lesquelles sont collées des algues naturelles. fin XIXe siècle dans une reliure 1/2 chagrin, dos à nerfs orné. 24 x 31 cm. **100/150 €**

**980. AMI du MEDECIN (L').** Revue mensuelle. Paris, 1919-1930. Revues in 8 reliées en 4 vol. 1/2 bas, dos lisses ornés, p. de titre et toison en chag. vert foncé. couv. conservées. Du N° 1 nouvelle série au N° 108. Nombreuses illustrations. Bons ex. **40/50 €**

**981. ARCHIVES GENERALES DE MEDECINE.** Journal complémentaire aux sciences médicales. 11e série T 2 3-5 6 11/11e série T 2 3/11e nouvelle série T 2 5. Paris. Bechet - Migneret. Panckoucke, 1833-1836. 9 vol. in-8 1/2 v. blond ép., dos lisses ornés, p. de titre et toison en mar. rouge et vert. Certaines couvertures et qqs. mors abîmés. **30/50 €**

**982. ARNOULT (Léon).** Traité d'esthétique visuelle transcendantale fondé sur la fixation des grandes lois des trois hypostases de l'objectivité visuelle, scientifiquement ramenées à une Unité à la première Forme. 13 planches hors texte et 41 figures dans le texte. Paris, Charles Mendel, 1897. In-4 1/2 chag. ép. dos à nerfs. date en queue. (Couverture inférieure usée, petite coupure au mors supérieur). 15 pl. couleurs dont 9 H/T. Ouvrage aussi proche de la philosophie que de la science. Il cherche à comprendre les rapports entre vision des couleurs et art. **60/80 €**

**983. ATLAS KLINCKSIECK.** 11 petits atlas de poche Klincksieck. Papillons de France. 1898. Insectes de France. 1903. Fleurs de jardins. 1902. Plantes des champs, des prairies & des bois. Série I, série II, série IV. 3 vol. sd. Champignons comestibles et vénéneux. sd. Plantes utiles des pays chauds. 1902. Arbustes et arbrisseaux. 1904. Mammifères de France. 1910. Coquilles des côtes de France. 1897. 11 vol. in-12 percaline imprimée en couleurs différentes. On y ajoute Musée scolaire Deyrolle. Histoire naturelle de la France. 7e partie. Mollusques (Bivalves) avec 17 planches, in-12 percaline grise imprimée de l'éd. **80/100 €**

**984. BARROIS (Charles).** Faune du Calcaire d'Erbray (Loire inférieure) [in: Mémoires de la Société des sciences, de l'agriculture et des arts de Lille. 4e série. Tome XVI]. Lille, Quarré, 1889. in-4 pl. toile. 13 planches à double page in fine. **30/40 €**

**985. BERNARD (Pierre) & COUAILHAC (L.) & GERVAIS & LE MAOUT (Emmanuel).** Le jardin des plantes. Description complète, historique, pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la vallée Suisse. Paris. Curmer. 1842/1843. 2 vol. in-8 1/2 chag. vert ép., dos lisses ornés de fer romanesques dorés, tr. dorées. **Edition originale** ornée de 14 portraits H/T, 164 planches H/T dont 31 coloriées et gommées. Un plan et deux panoramas. (Qqs. rouss. qqs. pages roussies frontispice détaché) Nissen (334), Brivois (216) et Vicaire (, 429) ne donnent pas le même nombre de planches pour cette édition. **100/150 €**

**986. BOITARD (Pierre).** Le jardin des plantes. Description et mœurs de mammifères de la ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle. Paris, Delbochet et Cie, 1842. In 4 1/2 chag. rouge ép., dos lisse orné d'animaux exotiques (girafe, lion) et palmiers dorés, tranches dorées. Plan dépliant, 2 portraits. 51 planches H/T dont le front (5 pl. roussies). 4 pl. coloriées et gommées. Les 212 compositions dans le texte dont la vignette-titre sont coloriées et gommées. **Edition originale** (Nissen, 454) (Rousseurs, coins arrondis). **100/150 €**

**987. BOTANIQUE. REDOUTÉ (P.J.).** Les Roses, décrites par C.A. THORY. Paris, Dufart, 1828. in-8 1/2 mar. rouge, dos lisse orné de bouquets dorés (reliée, épidermures). Texte seul, sans les planches. + **MANGIN** Les plantes utiles. Tours, Mame. 1890. in 4 broché (dos cassé). Fig. in tête. leg. rouss. par endroits. + **HERBIER** début XXe s. in 4 oblong perc. rouge. Situé a posteriori dans le bocage vendéen (vers La Gaubretière), 40 ff. (plusieurs plantes manquantes). **50/60 €**

**988. BOTANIQUE - POIRET (Jean-Louis-Marie).** Leçons de flore. Cours complet de botanique, explication de tous les systèmes, introduction à l'étude des plantes, suivi d'une iconographie végétale. par P.F.J. TURPIN. Paris, Panckoucke. 1819-1820. 3 tomes en 2 vol. in 8 1/2 veau ép., dos lisses ornés. **Edition originale** ornée de 2 tableaux dépliant et 63 planches coloriées. (Pritzel, 7234). **150/200 €**

**989. BRONGNIART (Alexandre).** Histoire naturelle populaire. L'homme et les animaux. Ouvrage illustré de 870 figures et de 8 aquarelles. Paris, Marpon et Flammarion, sd (vers 1880). Fort in-8 1039 pp. percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une femme et d'animaux exotiques dorés et lettres dorées, dos lisse orné d'un gonflet jetant un homme, d'un hippocampe et du titre dorés, tr. dorées. Complet des ill. Qqs. rouss. mais bel exemplaire. **60/80 €**

**990. BROUSSAIS (François-Joseph-Victor).** De l'irritation et de la folie. Paris. Baillière, 1839. 2 vol. in 8 broch. fortes rousseurs par endroits. **40/50 € 67**

**991. BRUYERES (Hyppolite).** La phrenologie Le geste, la physionomie demontres par 120 portraits, sujets et compositions graves sur ac er Paris, Aubert et Cie 1847 2 vol in 8 1/2 chag. ep dos a nerfs ornes 1 vol de texte et 1 vol de 90 planches gravees montees sur onglets (Rares rouss. mouill en bas de a premiere planche) Le papier decor marbre manque sur le premier plat du vol de planches Bons ex **60/80 €**

**992. BUCHAN (Guillaume).** Medecine domestique ou traite complet des moyens de conserver sa sante, de guerir, de prevenir les maladies par le regime & es remedes simp es Paris Froule 1783 5 vol in 8 Veau ep, dos a nerfs ornes Le tome V est la table generale des matieres Bons ex **120/150 €**

**993. BUFFON (Georges Louis Leclerc, comte de).** Oeuvres completes Nouvelle edition ornee de nouve les et superbes figures Suivi de H s-torre naturelle des quadrupedes-ov pares Et H store naturelle des poissons Par M le Comte de LACEPEDE Suite et complement des oeuvres de Buffon Paris Rapet 1817 1819 17 vol in 8 1/2 chagr vert ep, dos a nerfs ornes de filets d'ores, monogramme doré en queue Pour es 12 volumes de Buffon 1 portrait front et 216 planches H/T Pour les 5 vol de Lacepede 1 portrait et 115 pl H/T Bien complet des 331 planches d'histoire naturelle gravées H/T, en noir Qqs. petites rousseurs par endroits. Très bon exemplaire. **200/300 €**

**994. BUFFON (Georges Louis Leclercq, Comte de).** Oeuvres completes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier Paris Furne et Cie, 1853 5 vol in 4 1/2 chag ep, dos à nerfs ornes de fleurons et caissons dorés Portrait en front, 4 cartes dont 3 couleurs, 93 planches colorées et gommées H/T. Rouss. éparses sinon beaux ex. **200/250 €**

**995. CAUSTIER (E.).** Les Entraîles de la Terre Paris, Librairie Nony & Cie, 1902 in-4 percaline verte d'ed premier plat et dos a decor noir et or aux lettres dorees, tr dorees (rel P Souze) Nombr ill dans le texte Leg pli au dos Bel exemplaire **80/100 €**

**996. CHARPENTIER (P.-G.).** Les Microbes Paris, Vuibert & Nony, 1909 in 4 percaline verte d'ed, premier plat et dos a decor noir et or aux lettres dorees, tr dorees (rel P Souze) Nombr ill dans le texte Tres petit accroc sur la coupe sup Bel exemplaire **80/100 €**

**997. COMTE (Achille).** Structure et physiologie animales Paris, Masson, 1853 in-12 1/2 basane violette ep 8 pl anatomiques dont 6 demontables Rouss On y aoute **AUDIN-ROUVIERE** - La medecine sans medecin Paris, chez l'auteur, 1826 in-8 1/2 toile ep Portr (1 coin manquant) + **WITKOWSKI** - Le Corps humain Paris Steinhel 1889 in-8 1/2 veau vert ep, dos lisse orne (frottes) Nombr fig in-t (papier leg jauni) + **FLOURENS** - Examen de a phrenologie Paris, Paulin 1845 in 12 1/2 basane moderne Rouss + **WOLFF (E.)** - La Science des Monstres Paris Gallimard sd + **IVERNOIS & BRICHETEAU** - Prospectus d'un etablissement destine au traitement des malades des enfans, et principalement des difformites ou vices de conformation, in-8 br. 3 pl. depl. in fine (dont 1 dechiree avec manque). **60/80 €**

**998. COSSERET (Paul).** Le livre des fleurs. Ouvrage orné de 80 compositions en couleurs de G FRAIPONT dont 20 hors texte gravees sur bois Paris Talandier, sd (vers 1890) In 4 percaline bleu ciel d'ed, premier plat orne d'une composition florale en polychromie et lettres dorees dos lisse orne de fleurs polychrome et titre dore tr dorees Rel de Engel Complet des planches Petits frottes sinon bon ex. **120/150 €**

(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)

**999. COUPIN (Henri).** Les bizarreries des races humaines Paris, Vuibert et Nony 1905 in-4 1/2 chag ep dos à nerfs titre dore Très nombreuses planches gravées et photogravées dans le texte *Tres bons temoignages de moeurs et coutumes dans le monde maintenant disparues, entre autres les types d'emmailotages des bébés par régions françaises...* **40/50 €**

**1 000. COUPIN (Henri, docteur es-sciences).** Promenade scientifique au pays des frivolites Etude pittoresque des frivolites fournies par la nature a a mode, à la parure et au luxe Paris, Vuibert & Nony, sd Gd in-8 1/2 toile a coins façon chagrin, plats au titre dore et armes du ycee Cornelle Tête dorée Bon ex Nombreuses figures dans le texte *Cet ouvrage traite des pierres precieuses, ivoire, écaille, plumes, fleurs et parfums* On y aoute du même auteur, même éditeur même rel Les bizarreries des êtres humains. 1905 Nombreuses illustrations **40/50 €**

**1001. COUPIN (Henri, docteur es-sciences).** Les plantes originales Paris, Vuibert & Nony, 1904 in-8 1/2 bas verte ep, dos lisse orné d'un fleuron dore. Nombreuses ill. dans le texte. (Rouss. uniquement sur le fx-titre et le titre). **60/80 €**

**1002. COUSIN-DESPREAUX.** Le Livre de la Nature Paris et Lyon, Perisse freres, 1847 4 tomes en 2 vol in-12 1/2 veau ép (rel lisees) 4 titres illustrés, 12 pl H/T. Moullure claire angulaire par endroits, sinon bons exemplaires **30/40 €**

**1003. CUVIER (Baron Georges).** Le regne animal distribue d'apres son organisation pour servir de base a 'h store naturelle des animaux et d'ins-truction à l'anatomie comparee Avec figures, dessinees d'apres nature Paris, Deterville, De l'imprimerie A. Belin, 1817 4 vol in-8 Veau racine ép, dos lisses ornes, p de titre et to maison en mar Rouge dent. doree encadrant les plats. **Edition originale** Beaux exemplaires bien complets (Nissen, 107) **800/1 000 €**

(Photo reproduite en page 91)

**1004. DARWIN (Charles Robert).** La Descendance de l'Homme et la Selection sexuelle Traduit par Edmond Barb er Troisième édition française (deuxième tirage) Paris Reinwald et Cie, 1891 in-8 percaline verte d'ed, titre doré au dos (rel Engel) Nombr fig in-t Bel exemplaire **50/60 €**

**1005. DARWIN (Charles Robert).** Les plantes insectivores Ouvrage traduit de l'anglais par Ed Barb er avec trente figures dans le texte Paris Reinwald et Cie, 1877 in 8 percaline verte de l'ed, dos lisse au titre dore, prix Ecole en plein exercice de medecine et pharmacie de nantes Catalogue de l'éd in-fine pour 1883. (Qqs. petites taches blanches sur le dos sinon bon ex.) **50/80 €**

**1006. DARY (Georges).** A travers l'électricité Paris Nony et Cie, 1900 Gd in-4 1/2 chag rouge à coins ép dos a nerfs orne Tête dorée **80/100 €**



**1007. DARY (Georges).** A travers l'Electricite Paris, Librairie Nony & Cie, 1903 in-4 percaline verte d'ed. premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorees, tr dorees (rel P Souze) Nomb. ill. dans le texte Tres leg. frottes sur les mors, sinon tres bel exemp. aie **80/100 €**

**1008. DENYS-MONTFORT (Pierre).** Histoire naturelle générale et particulière des mollusques animaux sans vertèbres et à sang blanc. Ouvrage faisant suite aux oeuvres de Leclerc de Buffon, et partie du cours complet d'histoire naturelle redigé par C. S. Sonnini Paris F. Dufart, An X 4 vol sur 5 vol. Manque le tome I in-8 1/2 chag. vert long grain, dos lisses ornés de fers d'or (coquillages et calamar) **Edition originale** contenant 66 planches dont 47 sont doubles en noir et en couleur. Joli et rare ensemble. Il est bien dommage que le T 1 manque (Nissen, 1081) **100/150 €**

**1009. DU CLEUZIQU (Henri).** La Creation de l'Homme Paris, Marpon et Flammarion, 1887 grand in-8 percaline bleu roi d'ed., premier plat à décor brun et or (rel P Souze) tr dorees. Ill. dans et hors texte. dos passe. petites taches claires, tres leg. rousseurs eparses, mouill. claire à l'angle sup. des tout premiers ff. **50/70 €**

**1010. DULAC (Aléon).** Melanges d'histoire naturelle par M. Aléon Dulac, avocat en Parlement & aux cours de Lyon Lyon, Duplain 1765 6 vol in-12 rel. pl. v. ep., dos lisses ornés (insures aux coffres, coupes et mors) Bien complets des 10 planches gravees deplantes **150/200 €**

**1011. DU TEMPLE (Louis).** Communications et transmissions de la pensee Paris, Hetzel, sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép. dos à nerfs orné, tr dorees (rel usée) Nomb. vignettes dans le texte. Rousseurs. On y ajoute **BERTRAND (J.)** Les Fondateurs de l'Astronomie moderne Copernic Tycho Brahe - Kepler - Galilee - Newton. Paris, Hetzel, sd. in-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné. Bon ex. **40/50 €**

**1012. EMERY (Henry).** La vie vegetale Histoire des plantes à l'usage des gens du monde. Ouvrage illustre de 420 gravures sur bois et de 10 planches en chromolithographie Paris, Hachette et Cie 1878 In-8 Chag. rouge ép. de l'ed. teur, plat et dos richement ornés de feuillages fruits et vigne dorés tr dorees. Complet des planches. Rouss. irregulieres. Reliure de Souze. Bon ex. **100/120 €**

**1013. Encyclopédie pratique du naturaliste.** II Les Fleurs des Bois - III Fleurs des Prairies - IV Fleurs des Moissons. - V Fleurs des Maraiss. - VI Les Insectes. - VII Les Algues marines - XXV Microscopie pratique Paris, Lechevalier, c 1920 7 vol in-12 cartonnages toiles d'ed. Nombreuses planches en noir et en couleurs. (etat moyen). **40/50 €**

**1014. [ENTOMOLOGIE].** Histoire naturelle des animaux articulés sl, sd. Album de 116 planches d'insectes gravees coloriées, titre manuscrit. le tout monte sur onglets dans un portefeuille vert en 1/2 perc. avec lacets (feuillets uniformement jaunes) On y ajoute **REDARES (J.M.M.)** - Des abeilles et de leurs produits. Paris, Emier, 1828. in-16 1/2 basane marron, dos lisse. **50/60 €**

**1015. FABRE (Jean-Henri).** Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'instinct et les moeurs des insectes. Edition definitive illustree Paris, Delagrave, [1914] 10 volumes in-8 1/2 V. ép., dos à nerfs ornés p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert, couv. conservees. Avec en même reliure La vie de J. H. FABRE naturaliste suivie du repertoire general analytique des souvenirs entomologiques par le Dr G. V. LEGROS. Preface de J.-H. Fabre Paris, Delagrave 1915. Soit un ensemble de 11 volumes. Bien complets. QQs. rouss. mais bons ex. **150/200 €**

**1016. FAUVEL (Ch.).** La Vraie verité sur M. Vries, dit le Docteur Noir Paris, Delahaye et Dentu 1859 in-8 br. On y ajoute La Verité sur le Docteur Noir Paris, Librairie Nouvelle, 1859 in-8 br. + **LAYET** La Sante des Europeens entre les Tropiques 1e partie le climat, le sol les agents vivants d'agression morbide Paris, Alcan, 1906 in-8 1/2 bas. ép. Nomb. fig. in-t. + **DUMAS** (prof. d'anatomie et de physiologie directeur) - Séance publique de l'Ecole de médecine de Montpellier, du premier brumaire, An VI. (mouill.) **60/80 €**

**1017. FIGUIER (Louis).** Ensemble de 5 volumes in-8 en reliures similaires, 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés de divers motifs, tr dorees (plats usagés) La Terre avant le deluge I dans et hors texte en noir et en couleurs (qq. planches roussies) , Les Grandes Inventions anciennes et modernes. Nomb. ill. dans le texte Lég. rouss. par endroits , La Vie et les Moeurs des animaux Zoophytes et Mollusques 1866 Nomb. ill. dans le texte , La Terre et les Mers 1864 Nomb. ill. dans et hors texte (dont cert. coul.) , Histoire des plantes. 1865 Nomb. ill. en noir in-t. Papier très leg. rouss. Paris, Hachette On y ajoute **BERTHOUD (S. Henry)** - Les Feeries de la Science Dessins de Yan Dargent Paris, Garnier freres. sd. in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés, tr. dorees (plats usages) Nomb. ill. dans et hors texte. Lég. rousseurs. **100/120 €**

**1018. FIGUIER (Louis).** Les races humaines. Ouvrage illustre de 268 gravures dessinees sur bois et de 8 chromolithographies Paris, Hachette et Cie, 1875 In-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné tr dorees (Plats tachés de blanc, 3 petits trous de vers sur un mors) 8 chromo. dont le front 268 grav. dont 39 H/T. Bel etat int. **80/100 €**

**1019. FISCHER (Anna, Dr).** La Femme Medecin du Foyer. Ouvrage traduit par la Doctoresse Louise Azéma et la Doctoresse M. Kapan Paris, Muller & Cie sd. in-8 percaline bleue d'ed. premier plat à decor chromolithographie et decor polychrome au dos, tr. rouges. Ill. dans et hors texte. Bon ex. **40/50 €**

**1020. FLAMMARION (Camille).** Le monde avant la creation de l'homme. Ouvrage illustre de 400 gravures sur bois, 8 cartes geologiques et 5 aquarelles Paris, Marpon et Flammarion, 1886 In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés de fleurons d'or, tête doree. Bon ex. mais rouss. On y ajoute **Gustave LE BON** Les premières civilisations. Ouvrage illustre de 443 figures. Paris, Marpon et Flammarion, 1889 Fort in-8 1/2 chag., dos à nerfs orné de fleurons. Rouss. **50/60 €**

**1021. FLAMMARION (Camille).** Astronomie populaire Description generale du Ciel Paris, Flammarion, 1911 grand in-8 percaline rouge d'ed., premier plat à decor bleu et or (rel P Souze), tr dorees. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs, dos leg. passe, petites taches claires sur la percaline du premier plat, papier uniformément et légèrement jauni. **60/80 €**

**1022. FLAMMARION (Camille).** Les Etoiles et les Curiosités du Ciel Paris, Marpon et Flammarion 1882 grand in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor brun-noir et or aux lettres dorées (rel. P. Souze), tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. dos. ég. passe-coin. lég. usés, nombreuses rousseurs int. **60/80 €**

**1023. FLAMMARION (Camille).** Le monde avant la création de l'homme. Origines de la terre, origines de la vie - origines de l'humanité - Ouvrage orné de 400 gravures sur bois 8 cartes géologiques et 5 aquarelles. Paris, Marpon et Flammarion, 1886. in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné d'une plaque et du titre dorés, tr. dorées. dos lisse orné d'un animal préhistorique dans les rues de Paris. Bel exemplaire bien complet **40/50 €**

**1024. FLAMMARION (Camille).** Les Terres du Ciel Paris, Marpon et Flammarion, 1884 grand in-8 percaline rouge d'éd., premier plat à décor brun-noir et or aux lettres dorées (rel. P. Souze) tr. dorées. Ill. dans et hors texte en noir et en couleurs. dos. lég. passé, un coin. ég. usé, très lég. rousseurs marginales. **60/80 €**

**1025. GUILLEMIN (Amédée).** Les comètes. Ouvrage illustré par MM. Rapine, Ph. Benoist et E. Guillemin de 78 figures insérées dans le texte et 11 grandes planches tirées à part. Paris, Hachette et Cie, 1875 in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné (Mors du premier plat en partie coupé), tr. dorées. 11 pl. H/T, dont 9 couleurs. Bel ex. **60/80 €**

**1026. GUILLEMIN (Amédée).** Les applications de la physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. Ouvrage contenant 427 figures dessinées par B. Bonnafoux et A. Jahandier et gravées par Laprante. 22 planches dont 6 imprimées en couleurs et 3 cartes. Paris. Hachette et Cie, 1874. Fort in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. Bon ex. complet. Rousseurs. **40/50 €**

**1027. GUILLEMIN (Amédée).** Le Ciel. Notions d'astronomie. Paris, Hachette et Cie, 1864. gd in-8 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs orné tr. dorées (coiffes et nerfs frottés, coins emoussés). Planches H/T en noir et en coul. et vignettes dans le texte. Rousseurs par endroits. On y ajoute FLAMMARION (C.) - Histoire du Ciel. Paris. Hetzel. 1872. grand in-8 1/2 chagr. bleu nuit, dos à faux nerfs orné, tr. dorées. Nombre ill. dans et hors texte. Carte céleste dépliant en fine. Coiffe sup. abîmée. marge abîmée et petites rousseurs sur la carte, sinon très bon exemplaire **60/70 €**

**1028. GUILLEMIN (Amédée).** Le ciel. Notions élémentaires d'astronomie physique. Cinquième édition entièrement refondue, considérablement augmentée et contenant 62 planches dont 22 tirées en couleur et 361 vignettes insérées dans le texte. Paris, Hachette et Cie, 1877. Fort in-4 de 969 pp. 1/2 chag. bordeaux ép., dos lisse orné de comètes et nébuleuses dorées. plats en percaline façon chag. orné de sphères dorées, tr. dorées. Rousseurs, frottés. **80/100 €**

**1029. GUILLEMIN (Amédée).** Les phénomènes de la physique. Ouvrage illustré de onze planches imprimées en couleurs et de 450 figures insérées dans le texte. Paris, Hachette et Cie. 1868. Fort et grand in-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 18 p. H/T dont 12 en couleurs (pl. 8 doublée). Bon ex. (Rousseurs acceptables). On y ajoute du même auteur, même éditeur. Le monde physique. Tome troisième. Le magnétisme et l'électricité. 2 p. H/T dont 5 coul. Fort in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs à caissons à froid. Bon ex. avec insérée p. 426 une lettre autographe signée de l'auteur. Dans cette lettre datée du 19 novembre 1882 A. Guillemin remercie son correspondant des fautes qu'il lui a signalées pour cet ouvrage. Guillemin les admet volontiers et s'en excuse... **60/80 €**

**1030. GUILMIN (A.).** Cours de géométrie élémentaire. Paris, Durand, 1865. in-8 1/2 rel. On y ajoute du même. Recueil d'exercices de géométrie élémentaire. sd in-8 + GUICHARD - Compléments de géométrie. 1907. in-8 br. + TOMBECK - Traité d'arithmétique. 1861. in-8 1/2 rel. + CHAILAN - Résumé d'algèbre élémentaire. 1896. petit in-8 1/2 rel. + WEISS & FOX - Le Magnétisme. 1926. in-12 cart. + BRICARD - Calcul vectoriel. 1932. in-12 cart. + Tables de logarithmes. 1896. in-8 1/2 perc. + DUPUIS - Tables de logarithmes. 1891. in-8 perc. **40/50 €**

**1031. GUYOT.** Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Tome I. Jeux de l'airain - Tome III. Illusions de l'optique. Paris, Gueffier, 1769-1770. 2 vol. (sur 4) in-8 pl. veau ép., dos lisses ornés (rel. passées). 46 planches dépliantes H/T coloriées et 1 tableau dépliant. On y ajoute DELACROIX - Le Portefeuille du physicien, ou Recueil amusant & instructif des actions & des mœurs des Animaux. Paris, Le Jay, 1780. 2 parties en un vol. in-12 pl. veau ép., dos lisse orné (coiffes et coins abîmés). On y ajoute également FOCILLON - Expériences et instruments de physique. Tours, Mame, 1881. in-8 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (un coin appuyé). Fig. in-t. **50/80 €**

**1032. HAUSER H.** L'or, dans le laboratoire - dans la nature, extraction, traitement des minerais, métallurgie, préparation mécanique et traitements chimiques etc. Paris, Nony et Cie, 1901. In-4 percaline verte d'éd., premier plat orné d'une mappemonde et paysages miniers en noir et or, lettres dorées. dos lisse orné, tr. dorées. Rel. de Souze. Ill. dans le texte et à pleine page. Qqs. rousseurs au début de l'ouvrage sinon bel ex. **60/80 €**

**1033. HERBIER DES DEMOISELLES.** Manque la page-titre. Charmant ouvrage de 475 pp. Toutes les illustrations dans le texte ont été coloriées à l'aquarelle à l'époque excepté le front et la vignette de l'introduction. [Paris], [Didier], [1865]. in-8 1/2 chag. noir dos orné. Rouss. sur le front sinon bon ex. **50/60 €**

**1034. HEUZÉ (Gustave).** Les plantes fourragères. Troisième édition revue et augmentée avec 42 vignettes et 20 planches gravées en taille-douce et coloriées. Paris, Hachette et Cie, 1861. In-8 1/2 bas. grise ép., dos à nerfs. p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. (Coupure sur la morsure du premier plat. Qqs. rousseurs). Complet des pl. couleurs. *Les betteraves, carottes, navets, pommes de terre et autres ont rarement l'honneur de faire l'objet de planches en couleurs...* **80/100 €**

(Photo reproduite en page 91)

**1035. KRAEMER H.** L'Univers et l'Humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Paris, Bong & cie. sd (Vers 1900). 5 vol. in-4 (+ les 1, 2 et 3 en double). Soit 7 volumes. Rel. 1/2 veau brun à décors "Art nouveau", plats percaline verte, bandes de cuir "Art Nouveau" et petite plaque de cuivre repoussé. Chaque volume contient environ 50 planches hors-texte.



(presque toutes en couleur et sur deux pages ou plus) et environ 250 illustrations dans le texte (dont une petite partie en couleur et quelques unes en double page) Bons exemplaires. **80/100 €**

**1036. KRAEMER H.** L'Univers et l'Humanité Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude la nature Utilisation des forces naturelles au service des peuples Paris, Bong et Cie, sd (vers 1900) 5 vol in-4 Rel 1/2 veau brun à décors "Art nouveau", plats percaline verte, bandes de cuir "Art Nouveau" et petite plaque de cuivre repoussée Chaque volume contient environ 50 planches hors texte (presque toutes en couleur et sur deux pages ou plus) et environ 250 illustrations dans le texte (dont une petite partie en couleur et quelques unes en double page) Bons exemplaires On y ajoute du même éditeur La femme dans la nature, dans les mœurs, dans la légende, dans la société Tableau de son évolution physique et psychique 4 vol in-4 rel éditeur verte et or. (Qqs. frottés sur les plats.) **80/100 €**

**1037. LA BRUGERE (F. de).** L'Ecole du Jardinier amateur fleuriste et potager Paris, Fayard, sd in-8 1/2 basane marron ép dos lisse orné (qqs frottés), 18 planches de botanique couleurs H/T. et vignettes in-t. Plusieurs planches brunies. **30/40 €**

**1038. LACEPEDE (Bernard de LAVILLE, comte de).** Histoire naturelle de Lacépède comprenant les cétacés, les quadrupèdes ovipares les serpents, les poissons. Nouvelle édition précédée de l'éloge de Lacépède, par Cuvier Paris, Furne et Cie 1839 2 vol gd in-8 1/2 bas vert olive ép dos lisses ornés 36 planches H/T coloriées et gommées Qqs. rouss mais bons ex (Nissen 2346) **120/150 €**

**1039. LE BON (Gustave).** Les Premières Civilisations Paris, Flammarion 1889 grand in-8 percaline rouge d'éd, premier plat à décor brun et or (rel. P. Souze), tr dorées. ill. dans et hors texte, dos passé, très lég. rousseurs par endroits. **60/80 €**

**1040. LECORNU (J.).** La Navigation aérienne Paris Vuibert & Nony, 1910 in-4 percaline verte d'éd, premier plat et dos à décor noir et or aux lettres dorées tr dorées (rel. P. Souze) Nombre ill dans le texte Leg rayure sur le 2nd plat Très bel exemplaire **100/120 €**

**1041. LESSON (René-Primevère).** Compléments de Buffon par P. Lesson Deuxième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur Paris, Pourrat frères, 1838 2 vol in-4 texte sur deux colonnes 1/2 basane brune ép, dos lisses ornés (qqs frottés, un coin de plat du T2 manquant, rousseurs.) 118 planches coloriées et gommées. **150/200 €**

**1042. LIEUTAUD (Joseph).** Précis de la médecine pratique Paris, Vincent, 1776. 3 vol in-12 pl veau ép (reliures usagées) On y ajoute QUESNAY - Traité de la suppuration Paris, D. Houry 1749 in-12 pl veau ép, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, ex-libris gratte sur le titre) **50/60 €**

**1043. MAILLARD (Louis).** Quand la lumière fut Tome premier Les cosmogonies anciennes Tome second Les cosmogonies modernes Paris, P.U.F., sd (1925). 2 vol. in-8 1/2 toile ép., dos lisse. Couv. conservées. **40/50 €**

**1044. MECANICIEN MODERNE (Le).** par un Comité d'ingénieurs spécialistes Paris, Librairie commerciale, sd 2 vol in-4 percaline grise d'éd à décor noir, or et orange 10 planches H/T couleurs à parties mobiles *Superbe exemplaire à l'état quasi neuf !* **150/200 €**

**1045. MEDECINE. MONTEPIN (X. de).** Le Médecin des Folles Paris, Dentu 1879 5 vol in-12 1/2 chagr rouge ép dos à nerfs orné On y ajoute CUGNIN - Essai de psychologie appliquée aux sciences mathématiques Nice, 1878 in-8 br + SAUCEROTTE - Guide auprès des malades. Paris et Luneville, Mme George, 1843 in-12 1/2 toile + DUMATZ - Le médecin à la maison Paris, Albin Michel, sd in-8 cartonnage éd + BOERHAAVE - institutions de médecine, Tomes IV, V et VI. Paris, Bruart, 1747. **60/70 €**

**1046. MENIER (Dr H.M.).** Mon docteur. Traité de médecine et d'hygiène Méthodes scientifiques et populaires Allopathie homéopathie, physiothérapie médecine pratique, toxicologie plantes médicinales Nombreuses illustrations et planches hors texte Modèles anatomiques démontables en couleurs Paris Librairie commerciale, sd (vers 1900) 3 vol in-8 percaline verte ornée en noir et or 3 planches anatomiques démontables, 15 pl. couleurs, 4 pl. dépliantes en noir. Bon ex. **40/60 €**

**1047. MEUNIER (Stanislas).** La terre qui tremble 72 figures et photographies Paris, Delagrave, sd (vers 1900) in-4 1/2 chagr rouge ép. dos à nerfs orné, tr dorées. Bon ex. sans rouss. **70/80 €**

**1048. MEUNIER (Stanislas).** Nos terrains 102 figures en couleurs 320 figures en noir dessinées d'après nature par Gusman, Jacquemin, R.V. Meunier et Bideaut Paris Armand Colin & Cie, 1898 in-4 Percaline rouge de l'éd, premier plat orné d'un paysage en polychromie et or dans un large encadrement végétal polychrome, titre doré dos lisse orné, tr dorées Belles illustrations hors texte Bel exemplaire **80/120 €**

**1049. MEUNIER (Stanislas).** Nos Terrains Paris, Armand Colin, 1898 in-4 percaline rouge d'éd, premier plat à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées. ill. coul. H/T. et en noir dans le texte, dos insolé, sinon bel exemplaire. **60/80 €**

**1050. MONDE ET LA SCIENCE (LE).** Par les maîtres de la science. 15 000 photographies Paris Schwarz et Cie, sd (vers 1900) 3 vol grands in-4 Rel d'éditeur 1/2 chagr bleu marine dos lisse orné en doré et argenté, plats en toile façon chagrin bleu marine à feuillages dorés et argentés, tranches bleues. Beaux exemplaires. **60/80 €**

**1051. NOLLET (Jean-Antoine).** Leçons de physique expérimentale 6 vol in-12, Tome I Paris, Guerin & Delatour, 1759, (5e éd.), pl veau ép ; Tome II et III Paris freres Guerin, 1745 (2e éd.) ; Tome IV et V P. Guerin & Delatour, 1753 et 1755, (nouv. éd.) (tomes II à V en 1/2 veau ép dos lisse p de titre et tom), Tome V Paris, Durand neveu, 1786 (9e éd.) Frontispice et 95 planches dépliantes H/T Bons exemplaires dans l'ensemble (petite galerie de vers au début du dernier vol.). **60/70 €**

**1052. OPPERMAN C.A.** Nouvelles annales de la construction . documents les plus récents et les plus intéressants relatifs à la construction française et étrangère Paris, Dunod, 13 vol. grand in-4 1/2 toile, plats en cartonnage imprimé 5 vol. 1871 1872 1873 1874 1875 // 2 vol. 1880 1881 et 6 vol. pour 1882. **60/80 €**

**1053. [PAPILLONS]. A. DUPUIS.** Les papillons. Guide de l'amateur des lépidoptères avec 90 figures coloriées. Paris, Albessard, 1863 In-12 de 259 pp. 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné. 16 planches coloriées et gommées. Petite coupure en haut d'un mors **100/120 €**

**1054. PAYEN (A.).** Mémoires sur les développements des végétaux. Paris, Imprimerie Royale, 1842 in-4 cartonnage éd. 1/2 toile (couv. roussie) 16 planches dépliantes, à plupart relevées. Nombreuses rousseurs. On y ajoute **NOTER (L. de)** - L'Horticulture moderne - Le Fruiter. Paris, Librairie des publications populaires, sd. in-4 broché. Ill. dans le texte et à pleine page. Tome I. Sans les 44 planches coul. H/T **40/50 €**

**1055. [PHYSIQUE].** Exercitationes philosophicae de physica generali in discipulorum usum congestae Argentorati (Strasbourg), Petit, 1773 1777, 2 vol., in-12 pl. veau ép., dos à nerfs ornés (rel. frottées) 18 planches H/T in fine (galerie de ver avec manque pour la planche I et les suivantes, au niveau de la pliure). **50/70 €**

**1056. PLANTES A FEUILLAGE COLORE (Les).** Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs, jardins, serres, appartements. Introduction de Charles Naudin. Illustré de 60 chromo typographiques et 60 gravures sur bois. Paris, Rothschild, 1867 2 vol. gr. in-8 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs ornés. tr. dorées, plats piqués de taches blanches. 117 planches sur 120 en chromo. Manquent les pl. 31, 59 et 60 du T.1 ; 1 pl. et 2 ff. détachés en fin du T.1. Qqs. rouss., mais bons ex. **100/120 €**

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**1057. PLATEN.** Livre d'or de la santé. Méthode nouvelle, complète et pratique de la médecine naturelle et de l'hygiène privée. Paris, Bong et Cie sd (vers 1900) 2 vol. Forts in-8 rel. cartonnage percaline rouge à décor polychrome de l'éd. 20 pl. couleurs et 11 pl. d'anatomie en couleurs à systèmes. Et le volume "special" du même auteur même éditeur, même reliure concernant la femme et le sexe. Ce volume contient 11 planches couleurs, 8 planches d'anatomie démontables. Bien entendu avec son fermoir et sa clef ! **80/100 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**1058. RAMBOSSON (Jean Pierre).** Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Ouvrage illustré de 26 planches dessinées par Foulquier, Freedman, Gerlier et Lancelot. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1868 In-8 1/2 chag. ép. dos à nerfs ornés, tr. dorées. 21 pl. H/T dont le front. Rouss. mouill. claires. On y ajoute **Louis BOURDEAU.** Conquête du monde végétal. Paris, Acan, 1893 Petit in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. Plat "Prix municipal ville de Paris" en lettres et blason dorés, tr. dorées. Bel ex. **40/50 €**

**1059. RAMBOSSON (Jean Pierre).** Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Ouvrage illustré de 90 gravures par YAN D'ARGENT et de deux planches chromolithographiques. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1869 In-8 1/2 chag. ép. dos à nerfs (Rouss., sinon bon ex. bien complet.) **50/60 €**

**1060. RAMBOSSON (Jean Pierre).** Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Ouvrage illustré de 90 gravures par Yan D'argent et de deux planches chromolithographiques. Quatrième édition revue et corrigée. Paris, Firmin Didot et Cie, 1883 In-8 1/2 chag. rouge, dos à nerfs ornés, tr. dorées. Bon ex. Rares rouss. On y ajoute du même auteur. Histoire des astres, astronomie pour tous. Ouvrage illustré de 63 gravures sur bois, 3 cartes célestes et 10 planches en couleurs. Paris, Firmin Didot frères, fils et Cie, 1874 In-8 1/2 chag. vert ép., dos à nerfs ornés. Bon ex. Rares rouss. **50/60 €**

**1061. RIVIERE P.-Louis.** Une promenade au pays de la science. 140 illustrations. Paris, Delagrave, sd (vers 1900) in-4 percaline grise d'éd., premier plat orné d'un phare et navire en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné en polychromie, tr. dorées. Bel ex. *Un ouvrage où l'on creuse le métro on découvre la photographie en couleurs et qui se termine par "un magicien moderne" le Radium* **50/60 €**

**1062. ROTHSCHILD J. et E. ROZE.** Les fougères. Nouveau choix des espèces les plus remarquables pour la décoration des serres, parcs, jardins et salons. Suivi de l'histoire botanique et horticole de Selaginelles ornée de 80 planches en chromotypographie et de 127 gravures sur bois. Paris, Rothschild, 1868 2 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés de caissons dorés et noirs. Chiffre M. somme d'une couronne de baron dorés en queue, tr. dorées. Complet. Qqs. rouss. **100/120 €**

**1063. SAINTINE (Joseph Xavier Boniface).** La nature et ses trois règnes. Causeries et contes d'un bon papa sur l'histoire naturelle et les objets les plus usuels. Paris, Hachette et Cie, 1874 In-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 31 p. H/T dont le front et gravures dans le texte. Rel. de Souze. Bon ex. On y ajoute **Eugène MULLER.** Les animaux célèbres. Dessins de J. Geoffroy. Paris, Hetzel, sd (vers 1880) in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées (Dos passé). Front., 22 pl. H/T. Rel. de Engel. Ex. sans rouss. **50/60 €**

**1064. STOLL (Maxim.).** Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres. Paris, Gabon et Cie. Brosson, An IX (1801), in-8 broché ép. Bon ex. (Brunet, V, 549) **40/60 €**

**1065. TISSANDIER (Gaston).** L'océan aérien. Etudes météorologiques. Accompagné de dessins des phénomènes aériens par Albert Tissandier et de planches et figures dans le texte par MM. C. Gilbert, Perot et Pyer. Paris, Masson, sd (vers 1890) In-8 1/2 chag., dos à nerfs ornés. "Lycée de Nancy" sur le premier plat. **40/50 €**

**1066. TOUSSENEL (A.).** L'Esprit des bêtes. Le Monde des Oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, Dentu et Librairie phalanstérienne, 1864 3 vol. in-8 1/2 mar. bleu nuit ép. dos à nerfs ornés, têtes dorées. Portrait, fig. in-t. "Cet ouvrage célèbre est un traité d'histoire naturelle double d'un code des doctrines fouriéristes. L'auteur dans un style très vivant donne des détails très précis et intéressants sur la vie de plus de cent espèces d'oiseaux de France et en tire des réflexions philosophiques et sociales". Rares et très légères rousseurs. Bel exemplaire. **50/80 €**



**1067. VIAUD-GRAND-MARAIS (Dr A.).** Etudes médicales sur les Serpents de la Vendée et de la Loire Inférieure Nantes, Chez tous les libraires, 1867-1869, in-8 1/2 bas, verte ép., dos lisse orné, p. de titre. Qqs. fig. in-t. Bon ex. **30/40 €**

**1068. VILMORIN-ANDRIEUX.** Les Fleurs de pleine terre Paris, Vilmonn-Andrieux et Cie, 1909 fort in-8 1/2 chagr. marron, dos à nerfs orné (leg. frottés). Planches coul. H/T et vignettes in-t. Bon ex. **30/40 €**

**1069. WHITE (Adam).** A popular history of british crustacea, comprising a familiar account of their classification and habits London, Lovell Reeve, 1857 in-12 carré, percaline bordeaux d'éd., premier plat polychrome orné d'un crabe dore, dos orné de feuillages dorés. (Une coupe usagée) 20 planches couleurs H/T (Petites rouss.) **40/50 €**

**1070. WITKOWSKI (G.-J.).** La Génération Humaine Paris, Steinheil, sd in-8 1/2 chagr. rouge à coins ép., dos à nerfs orné Bien complet des 3 planches coul. anatomiques decoupees et superposees in fine, elles mêmes bien completes de toutes leurs parties Rares et très lég. piqûres, sinon bel exemplaire. **60/70 €**

**1071. ZOOLOGIE.** 3 volumes **PLINE** Histoire des animaux Paris, Lefevre, 1845 Fort in-12 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs (Bon ex. mais rouss.) // **Octave SACHOT** Curiosités zoologiques et botaniques. Paris, Ducrocq, 1874 Petit in-8 1/2 veau glacé havane ép., dos à nerfs orné Bon ex. mais rouss. // **A. TOUSSENEL** Le monde des oiseaux Ornithologie passionnelle Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853 in-8 1/2 bas brune ép., dos à nerfs orné. (Dos insolé, coiffe sup. abîmée.) **40/60 €**

## ESOTERISME – MAGIE – SATANISME

Cf. également n° 787, 788, 789, 796, 1321

**1072. ALEXIS Piémontois (pseud. de Girolamo RUSCELLI).** [Les secrets du S. Alexis Piémontois] sl, sn sd (c 1610) fort in-16 de 950 pp (+ la table), pl. v. ép., dos à nerfs orné (rel. très usagée avec manques) *Edition debut XVIIe siècle de ces fameux Secrets renfermant d'innombrables recettes de 'medecine domestique et attribues a Girolamo Ruscelli, cartographe herboriste et alchimiste italien (1520-1566) Cette rare edition contient in fine L'Occultation* Page-titre arrachée 6 figures d'alambics graves sur bois dans le texte (Carlet, 179) **120/150 €**

**1073. BIZOUARD (Joseph).** Des rapports de l'homme avec le démon Essai historique et philosophique Paris, Gaume freres et J. Duprey, 1863-1864 6 vol in-8 1/2 basane ép., dos lisses ornés **Edition originale** (Dorbon, 370) Très nombreux passages soulignés en rouge et en noir **200/250 €**

**1074. [BOYER D'ARGENS (Marquis Jean-Baptiste)].** Lettres cabalistiques ou correspondance philosophique, historique & critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, & le seigneur Astaroth Paris, Paupie 1741 6 vol in-12 1/2 veau marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (Reliure vers 1900). Bon exemplaires bien complets. **150/200 €**

**1075. CHIROMANCIE, REVES et autres.** 8 vol in-8 br **VASCHIDE** Essai sur la psychologie de la main Paris, Riviere, 1909 // **Made de THEBES** L'enigme de la main Sd (couv. décollée) // **Henri MANGIN** Telle main, tel homme 1946 // **PAPUS** Comment on lit dans la main sd // **Etienne L. ERUS** L'encromancie Nouvelle méthode simplifiée d'interprétation des taches d'encre 1950 // **Ernest AEPPLI** Les rêves et leur interprétation avec 500 symboles de rêves et leur explication 1951 // **Dr H. SCHULTZ-HENCKE** Analyse des rêves 1954 // **Patrice BOUSSEL** Manuel de la superstition. 1963. **40/50 €**

**1076. CONTES DE FEES.** Le nouveau cabinet des fees Contes choisis precedes d'une notice sur les fees et les genies par L. Batissier Dessins de MM. Foulquier et Pasini Paris, Furne et Cie, 1864 in-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné tr. dorées Petit frottés en coiffe sup. Nombreuses ill. dont 13 p. H/T Exemplaires sans rousseurs (Grâce aux fees ?) On y ajoute **Edouard LABOULAYE** Derniers contes bleus. Dessins de Henri PILLE et Henri SCOTT Paris, Jouvet et Cie 1884 in-8 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné tr. dorées. Rel. passée Bon état int. **50/60 €**

**1077. DENIS (Ferdinand).** Le Monde Enchanté Cosmographie et histoire naturelle fantastiques du moyen âge Paris, Fournier 1843 in-16 percaline (dos insolé) Frontispice Contient 66 pp. de bibliographie (dernier f. de garde détaché) **Rare** **30/40 €**

**1078. DUPIN (Louis Ellies) & MARSOLLIER (Jacques) & DELLON (C.) & GOUJET (Cl.P.).** Histoire des inquisitions Cologne, Pierre Marteau, 1759-1769 2 vol in-12 pl. veau marbre ép., dos lisses ornés (reliures très frottées) 2 frontispices et 7 planches dépl. H/T Le tome I est en édition originale le tome II (de 1769) en 2e édition Ouvrage tiré des Mémoires historiques de L.E. Dupin, de l'Histoire de J. Marsollier et du Voyage de C. Dellon avec un Discours sur quelques auteurs qui ont traité de l'Inquisition par l'abbé Goujet (Barbier, II, 756 Carlet, 4661) **100/120 €**

**1079. DUPOUY (Dr Roger).** Les opiomanes, mangeurs, buveurs et fumeurs d'opium Paris, Alcan, 1912 in-8 br (Dos abîmé) On y ajoute **TARNOWSKY (Professeur)** L'instinct sexuel et ses manifestations morbides au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie Paris, Carrington, 1904, in-8 br. **40/50 €**

**1080. DUPUIS (Ch. Fr.).** Abrégé de l'origine de tous les cultes Paris, Agasse, An VI (1798) in-8 pl. veau marbre ép., dos lisse orné p. de titre (coiffes et coins lég. frottés) Faux-titre restauré et un autre f. de faux-titre volant. *Ouvrage celebre pour ses curieux rapprochements entre la legende mythologique et les cycles astronomiques Premiere édition, qui fut condamnée à être lacérée* Bon ex. On y ajoute le même ouvrage dans une édition postérieure Paris, Tenre, 1821 in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre tr. citron (coiffes lég. frottées) (Carlet, 3421) Bons ex. **80/100 €**

**1081. DUTENS (Louis).** Origine des découvertes attribuées aux Modernes. Seconde édition considérablement augmentée. Paris, Veuve Duchesne, 1776. 2 vol. in-8 pl. veau ép. dos lisses ornés p. de titre et tom. en mar. vert. Epidermures, galène de ver au mors inf. du t. l., un f. déchiré sans manque, moullure sur les tout derniers ff. du t. l. (Caillet, 3472). **50/60 €**

**1082. FIGUIER (Louis).** Les mystères de la science. Autrefois. Devins et thaumaturges dans l'antiquité, les épidémies démoniaques du Moyen-Age et de la Renaissance. les possession diaboliques au XVIIe siècle, les diables de Loudun, les convulsionnaires Jansenistes, les prophètes protestants. la baguette divinatoire. Aujourd'hui. Les prodiges de Cagliostro, le magnétisme animal, la fille électrique, les escargots sympathiques, les esprits frappeurs, les tables tournantes et les mediums, les spirites, l'hypnotisme. Paris, La Librairie Illustrée, sd (vers 1890). 2 vol. in-4 percaline grise de l'éd. ornée de motifs dorés, dos lisse orné, tr. dorées. 166 pl. H/T. Rouss. Un ff. dérelié au t. "Aujourd'hui". Etat convenable. **80/100 €**

**1083. [GENGENBACH (Ernest de)].** Adieu Satan. Paris, L'écran du monde, 1952. in-8 br. Couv. imp. et illustrée rempliée. **Edition originale.** L'un des deux mille huit cents exemplaires sur Bouffant d'édition non numérotés. On y ajoute du même auteur mais orthographe Jean GENBACH. Satan à Paris. Couverture illustrée d'Alexandre Alexeïef. in-8 br. Même année que l'E.O. + **André BRINCOURT.** Satan et la poésie. Paris, Grasset, 1946. in-8 br. non coupé. + **Jean-Laurent PREVOST.** Satan et le romancier. Paris, Tequi, 1958. in-8 br. **120/150 €**

**1084. JACOB (P.J.), Bibliophile (Paul Lacroix).** Curiosités des sciences occultes. Paris, Delahays, 1862. in-12 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. Bon ex. On y ajoute du même auteur. Curiosités infernales. Paris, Garnier frères, 1886. in-8 br. (rouss.). **80/100 €**

**1085. LAMOTHE-LANGON (E.L.B. de).** Histoire de l'Inquisition en France, depuis son établissement au XIe siècle, à la suite de la Croisade contre les Albigeois jusqu'en 1772, époque définitive de sa suppression. Paris, Dentu, 1829. 3 vol. in-8 1/2 bas. brune, dos lisses ornés (coffres leg. frottés). Petites rousseurs. Bons exemplaires. **120/150 €**

**1086. MAMACHI (Tommaso Maria).** De Costumi de primitivi cristiani. Venezia, Lazzaroni & Tabacco, 1757. 3 tomes en un vol. in-8 p. velin ép. p. de titre au dos aux lettres dorées. 35 planches gravées H/T représentant des martyres. Bois gravés dans le texte. Bel ex. **150/180 €**

**1087. [MARTIN (Dom)].** Explication de divers monumens singuliers, qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples. Avec l'examen de la dernière édition des ouvrages de S. Jérôme, & un Traité sur l'Astrologie judiciaire. Paris, Lambert et Durand, 1739. in-4 pl. veau ép. dos à nerfs orné (coiffes élimées cons. emoussées). Bel ouvrage orné d'un frontispice (dédicace), de deux vignettes et de 12 planches H/T dépliantes (parmi lesquelles le fameux talisman du Duc de Sully) gravées par Bacquoy, Scotin, Le Parmentier, etc. Déch. sans manque sur un p. de la pl. 1. petit manque à l'angle de la pl. 9. "Ce bel ouvrage très réputé contient de fortes études sur Mithra et les mystères de ce culte solaire, (...) la religion des Egyptiens, le culte des dieux infernaux, les druides et le druidisme, les mystères de Bacchus, un Traité sur l'Astrologie judiciaire et les talismans etc." Caillet, 7184. (Barbier, II, 375; Brunet, III, 1496; Graesse, IV, 427). Très bon ex. **150/200 €**

**1088. MELLOR (Alec).** La torture. Son histoire - Son abolition - Sa réapparition au XXe siècle. Preface de Remy. Paris, Les horizons littéraires, 1949. in-8 br. Couv. impr. illustrée. 4 ill. H/T. **30/40 €**

**1089. METEMPSYCHOSE, MAGNETISME et autres.** 12 vol. in-8 br. **PAPUS.** La réincarnation // **John CUSTANCE.** Le livre de la sagesse et de la folie. 1954 // **Marcel Berger.** La voyage m'apprend. 1958 // **Teddy LEGRAND.** Envôuteurs, guérisseurs et mages. 1936 // **Michael BOUISSOU.** Un médium dans la vie. 1954 // **Dr Pierre JANET.** L'automatisme psychologique. Essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine. 1903 // **Paul-C. JAGOT.** Méthode scientifique moderne de magnétisme, hypnotisme, suggestion. Sd (vers 1900) photos in-fine, dos décollé // **Paul-C. JAGOT.** Traité théorique et pratique de la double vue. sd // **Jules BOIS.** Le miracle moderne. Métapsychique. La surâme et les surhommes, la télépathie et les fantômes vivants etc. 1907 // **Robert AMADOU.** La parapsychologie. 1954 // **Dr Gérard BONNET,** d'Oran. Précis d'auto-suggestion. 1923 // **Sir Oliver LODGE.** La survivance humaine. Étude de facultés non encore reconnues. 1912. **40/50 €**

**1090. NICOLAY (Fernand).** Histoire des croyances, superstitions, mœurs, usages et coutumes (selon le plan du Décalogue). Paris, Retaux, sd. 3 vol. in-8 br. Mouill. sur les couvertures. (À faire relier...) **50/60 €**

**1091. OCCULTISME.** 4 vol. in-8 br. **Pierre PIOBB.** L'évolution de l'occultisme et la science d'aujourd'hui. Paris, Durville, sd (vers 1900). / **G. PLYTOFF.** Les sciences occultes avec 145 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillière, 1891. / **SAINT-YVES D'ALVEYDRE.** Mission des souverains. Paris, Nord-Sud, 1948. / **Marcel BOLL.** L'occultisme devant la science. PUF. Que sais-je. 1950. **30/40 €**

**1092. PAPUS (Dr Gérard Encausse dit).** La science des mages et ses applications théoriques et pratiques. Paris, Niclaus, sd (1938). in-8 br. // **PAPUS.** Traité élémentaire d'occultisme et d'astrologie. Introduction à l'étude de l'Esoterisme hermetique. Paris, Dangès, sd. in-8 br. // **Alfred MAURY.** La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au Moyen-Age ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours. Paris, Didier et Cie, 1860. in-8 1/2 chag. // **Camille FLAMMARION.** La pluralité des mondes habités. Étude où l'on expose les conditions d'habitabilité des terres célestes. in-8 br. // **Paul CHOISNARD.** Les précurseurs de l'astrologie scientifique et la tradition (Ptolémée, St Thomas d'Aquin et Kepler). Paris, Leroux, 1929. in-8 br. // **Paul CHOISNARD.** Saint Thomas d'Aquin et l'influence des astres. Paris, Alcan, 1926. // **Dom NEROMAN.** Grandeur et pitié de l'astrologie. Paris, Sorlo, 1940. in-8 br. **60/80 €**

**1093. RELIGIONS et PHILOSOPHIES.** 13 vol. in-8 br. **René BERTRAND.** Sagesse et chimères. 1953. - Du même. La sagesse perdue. 1946. // **Jean DANIELOU.** Mythes païens, mystères chrétiens. 1966. // **Paul FERRUS.** La révélation de soi. 1938. // **Adolphe RETTE.** Du Diable à Dieu. 1909. // **Georges BARBARIN.** Le livre de la mort douce. 1937. // **René GUENON.** Le théosophisme. Histoire d'une pseudo religion. 1930. // Du même. Le règne de la quantité et les Signes du Temps. 1945. // Du même. Les états multiples de l'être. 1932. // **Frithjof SCHUON.** De l'unité transcendante des religions. 1948. et du même. L'œil du cœur. 1950. // **Arthur AVALON.** La puissance du serpent. Introduction au tantrisme. sd (vers 1960). 8 pl. couleurs in-fine. // **Ernest HAECKEL.** Les énigmes de l'univers. 1903. 1/2 chagrin ép. **40/50 €**



**1094. SALGUES (Jean-Baptiste).** Des erreurs et des préjuges répandus dans la société. Paris. Buisson, 1810. 3 vol in 8 cartonnage vert ép., p. de titre au dos (coiffes et coins usés). **Edition originale.** "Cet ouvrage peu connu est une véritable encyclopédie de l'occultisme. Caillet, 9848. Parmi les sujets abordés : La baguette divinatoire, Les comètes présages de malheurs. L'astrologie, La Lune mange-t-elle les pierres ? Les noueurs d'aiguillette, Les roses et les écrouelles. Les magiciens, sorciers, spectres, revenants, Le sabbat. Les possédés. loups-garous, succubes, lutins, fardadets, La Papesse Jeanne, Les hermaphrodites, Les philtres, La chiromancie, Les bohémiens, Faut-il excommunier les comédiens ? Les enfants d'esprit vivent-ils moins que les autres ? Est-il moyen de distinguer une dame d'une demoiselle ? Les excommuniés sont-ils sujets à mourir ? etc. Bons ex 100/120 €

**1095. SATANISME.** 6 vol in-8 br **PAPINI** Le diable Paris, Flammarion, 1954 / **Maurice GARCON** Magdeleine de la Croix Abbessse diabolique 1939 / **Abbé LECANU** Histoire de Satan Magie possessions, illuminisme, magnétisme, esprits frappeurs, association démoniaque, imprégnation satanique etc 1861 / **Roland GAGEY** Satan et l'amour Sd (vers 1950) / **M.J.RIBET** La mystique divine distinguée des contrefaçons diaboliques et des analoges humaines. Paris, Poussielgue, 1879. 2 vol, dos abîmés. 50/60 €

**1096. SATANISME.** 7 volumes in-8 **Joseph TURMEL** Histoire du diable Paris, Rieder, 1931 broche // **Joachim MENANT** Les Yezidz - Episode de l'histoire des adorateurs du diable Paris, Leroux, 1892 1/2 toile bleu ciel ép // **Jacques LEVRON** Le diable dans l'art Paris Picard, 1935 br // **Etudes carmélitaines** Satan 1948 br // **Alb. DUROY de BRUIGNAC** Satan et la magie Reflexions pratiques sur le magnetisme, le spiritisme et la magie Paris Bleriot 1864 br (Dos cassé) / **T.K.OESTERREICH** Les possédés, la possession démoniaque chez les primitifs, dans l'antiquité, au moyen âge et dans la civilisation moderne Paris Payot 1927 br non coupe // **Pompeyo GENER** La mort et le diable Histoire et philosophie des deux négations suprêmes. Paris, Reinwald, 1880. rel. percaline de l'éd. 60/80 €

**1097. SATANISME.** 9 volumes Anonyme Spectres & demons Paris, Lebigre-Duquesne, 1868 In 12 br // **Joseph de TONQUEDEC** Les maladies nerveuses ou mentales et les manifestations diaboliques br in 8 1938 // **Maurice GARCON et Jean VINCHON** Le diable Etude historique, critique et médicale nrf in-8 1926 // **Georges J. DEMAIX** Les esclaves du diable J'ai Lu 1970 in-8 br // **Rosette DUBAL** La psychanalyse du diable Paris Correa 1953 In-8 br // **Monseigneur CRISTIANI** Presence du diable dans le monde moderne Editions France Empire 1959, in-8 br // **Roland VILLENEUVE** Satan parmi nous in 8 br 1961 / Diables et enchanteurs en Guyenne et en Gascogne Paris Tchou 1973 in-8 br // **LOTTE H. EISNER** L'écran démoniaque. Eric Losfeld, 1965. in-8 rel. d'éd jaquette ill. 60/80 €

**1098. SCOTT (Walter).** Oeuvres (dans le T 32 "Histoire de la démonologie et de la Sorcellerie") Paris, Furne 1830-1832 29 volumes sur 32 (manquent T. 5, 17 et 31). (Vicaire, VII, 445.) 100/120 €

**1099. SOCIÉTÉ SECRÈTES.** 12 vol br **LAVAUD** Sectes modernes et foi catholique 1954 // **Jean d'ARMANA** Le Vénusberg des troubadours 1949 // **Paul VUILLAUD** La fin du monde 1952 // **Henri GUESNON** Aperçu sur l'initiation 1946 // **Eugène LENNHOFF** Histoire des sociétés politiques secrètes au XIXe et au XXe siècle 1934 // **J. HERON LEPPER** Les sociétés secrètes de l'antiquité à nos jours 1936 // **G. WELTER** Histoire des sectes chrétiennes des origines à nos jours 1950 // **O.E. BRIEM** Les sociétés secrètes de mystères 1941 // **Pierre MARREC** Sortez de Babylone ! sd // **Francis KING** Magie rituelle et sociétés secrètes 1972 // **Jean-Claude FRÈRE** Les sociétés du mal 1972 // **Historia spécial.** Les sectes et leurs prophètes. 1978. 40/50 €

**1100. SUCQUET (Antoine).** Via Vitae Aeternae Iconibus illustrata per Boetium a Bolswert Editio sexta Anvers, Henricus Aertissius, 1625 3 parties en un fort vol in-8 pl velin ép Notes manuscrites anciennes en marge inf. de la page-titre Bien complet des 32 figures gravées h/T représentant des créatures fantastiques dans des scènes d'enfer et de paradis. "Les personnes pieuses recherchent ce livre pour le texte, et les curieux à cause des 32 gravures qui le decorent" (Brunet V, 577). 150/200 €

**1101. TOURREIL (Louis-Jean-Baptiste).** Religion fusionnienne ou doctrine de l'universalisation réalisant le vrai catholicisme Livre de la connaissance Première initiation Tours Juliot 1879 In-4 XXVII-85e pp 4 ff n. chiff 1/2 bas ép., dos lisse orné 2 planches dépliantes **Edition posthume rare**, non mises dans le commerce Exposition complète de la doctrine de Tourreil qui lui fut révélée en 1831 ainsi que le rituel de la religion fusionnelle ou du grand MAP (Mère-Amour-Père). (Ref : Caillet, 10781 ; Dorbon, 4901.) 60/80 €

## LIVRES DU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE JUSQU'À 1620

Cf également n° 882 et 1267

**1102. AMMIRATI (Scipion).** Dissertationes politicae sive Discursus in C. CORNELIIUM TACITUM He enopoi (Francfort) Schonvvetter, 1609 3 parties en un vol in-8 pl velin ép (coiffes et coins usés, dos brun), ex-libris contrecolle sur le premier plat Titre gravé **Rare** 60/70 €

**1103. CYPRIEN.** Opera D. Caecilii Cypriani Carthaginensis episcopi, totius Africae primatis ac gloriosissimi martyris. Adnotationes Jacobi Pameij. Antverpae (Anvers) Joannis Stelii, 1568 in folio (58) ff., 607 pp., (7) ff., 338 pp., (1) f. blanc, (12) ff. Plein veau ép. dos à nerfs orné filet d'or encadrant les plats avec un médaillon d'or en leur centre Reliure très usagée (dos décollé avec d'importants manques de cuir plats frottés) Marge sup. de la page titre abîmée. Impression latine sur 2 colonnes. (Graesse, II, 316). 100/120 €

**1104. DUNS SCOT (John).** Comentarii in III librum sententiarum subtilissimi Doctoris Joannis Duns Scoti. Valentiae, apud Aluarum Francum, 1597 in 4 pl velin à rabats ép (2) ff. 397 pp., (2) ff. + 21 ff. rajoutées in fine (dont 17 portant des notes manuscrites) Importante moullure sur les 100 premières pages 100/120 €

**1105. [GILLES (Nicolas)].** Annales et croniques de France, depuis la Destruction de Troye jusques au temps du Roy Louys onzième Paris, Jehan Longis & Robert le Mangnier, 1562 2 tomes en un vol in folio (34 x 22 cm) de (8) cxlii, (1), (6) cixxi ff (erreur de numérotation on passe du f clii au f clvi) Rel pl veau ép Qqs tab es généalogiques gravees à pleine page et nombreux portraits de rois graves en médail on dans le texte Mauvais état général Reliure rongée très usagée, avec beaucoup de manques de cuir, traces de médaillon a froid au centre des plats, Feuil et de titre détaché avec marges abîmées, brun, avec 3 petits trous (encre) f vii détache avec marges abîmées et une grande déchirure INCOMPLET manque les derniers feuillets; forte rousseur en marge supérieure s'étendant sur toute la page pour qqs ff **60/80 €**

**1107. JUSTINIEN (Commenaires du code).** MATTHAEI Wesenbecii in pandactas juris civilis, et codicis justiniane, libr xii Commentaris Lugduni, Stephanum Michaellem 1583 in folio 386 pp - Index non paginé - 82 pp et index Veau ép (Coins et cos abîmés avec manque de cuir État médiocre de rel.) Mouill, et rouss, **60/80 €**

**1108. LANSPERGE (Jean de).** Operum minorum Coloniae, Joannes Novesianus, 1555 in 4 pl veau ép, dos à nerfs orné, médaillon doré au centre des plats (reliure très usagée nombreux frottes grosses restaurations) Nombreuses jolies lettres historiées g s b Déchirure et manque en bas de la page titre, sans atteinte au texte, leg mouillure claire en marge inf. **80/100 €**

**1110. ORIGÈNE.** Origenis adamentis magni illius et vetusti scripturarum interpretis Paris, Guilelmum Chaudière, 1574 et 1572 2 vol Grands in 4 Veau ép, dos à nerfs orné (Coffes, coins et mors abîmés.) Le tome I est date 1574 et le T 2 1572 Texte en latin sur deux colonnes Qqs mouillures angulaires au T 2, Petite garniture de vers marginale inf au 40 derniers ff du T Origene (185-252) est un pere de l'eglise **80/100 €**

**1111. PONTIFICAL ROMANUM.** Clementis VIII Pont Max Romae, Ex typographia Medicea 1611 Grand in-4 Rel v ép, dos à nerfs ornés, doubles filets dorés sur les plats avec fleurons et fleurs de lys en écoinçons. Restaurations importantes de la reliure par un contrecollage de l'ancienne sur un support veau moderne. Titre abîmé avec manque de marges. **50/60 €**

**1112. SENEQUE.** Senecae Philosophi Stoici opera quae exstant omnia M Antonii Mureti P Pinciani () Paris, Apud Nicolaum Nivellium 1587 in folio de xvi, 625 30, (2) 94, (40) pp 1/2 veau brun ép., reliure très usagée, plat détaché Portrait Mouillure dans l'angle inf intérieur de qqs feuillets. **100/120 €**

**1113. VIGENERE (Blaise de).** Les images ou tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les statues de Callipstrate mis en français par Blaise de Vigenere Reveus et corrigez sur l'original et representez en taille douce en cette nouvelle édition Paris, Veuve Abel Langreier, 1614 2 parties en 1 vol in folio Veau ép dos à nerfs Rel en état d'épave Titre illustre (détaché du vol) 65 gravures en pleine page Complet (Brunet, IV, 620). 2 ff. déchirés sans manques, 11 cahiers déreliés. **60/80 €**

## LITTERATURE

**1114. ABOUT (Edmond).** Tolst AVEC les illustrations de Feicien de Myrbach Paris Hachette, 1889 in-4 reliure en soie noire avec ornement en velours ton sur ton, titre doré brodé sur le premier plat, sous étui Portrait de l'auteur en front par Paul Baudry et 10 figures gravees H/T par Myrbach le tout en deux états Ornaments in-t en couleurs par Adolphe Giraldon Petites rousseurs sur les serpentes, très bel exemplaire dans sa belle reliure brodée. **80/100 €**

**1115. ANGE BENIGNE (pseud. Mme la comtesse de Molènes).** A demi-mot Illustrations de J Parys et J Roy Paris, Monnier, de Brunhoff et Cie 1886 in-8 1/2 basane rouge ép dos lisse orné, couverture illustree coul conservée Nombre vignettes dans le texte On y ajoute du même éditeur en reliure dent que LAVEDAN (Henri) - René Janvier Illustrations d'Aug GORGUET 1886 Nombre vignettes in-t. Beaux exemplaires. **40/50 €**

**1116. [ANTOINE (A.)].** Un Roman comme un autre, par Moi Paris, Hedde, an IX -1801 2 tomes en un vol in-12 1/2 veau ép, dos lisse orné (reliée), 2 frontispices par Binet. (Barbier, IV, 882). **30/40 €**

**1117. ARLINCOURT (Charles-Victor Prévost, vicomte d').** Oeuvres Les rebelles sous Charles V Paris, Levavasseur, 1832 3 vol 3 vignettes-titres par T Johannot Edition originale // Les écorcheurs Renduei Paris 1833 2 vol Titres illustres par Leoir Edition originale // Le brasseur roi Chronique l'amande du quatorzième siècle 2 vol Ambrose Dupont Paris 1834 Titres ill par Jules David Edition originale // L'amour ou la mort et l'amour Ponthieu Paris 1828 2 vol E. O (?) // L'étoile polaire Dumont Paris 1843 2 vol 2e édition Soit un ensemble de 11 vol in 8 en reliures un formes ép 1/2 chagrin vert foncé dos à faux nerfs Cachets anciens sur certains titres Bons exemplaires Le vicomte d Arlincourt (1788-1856) bien oublié maintenant, était surnommé de son temps "le prince des romantiques" Le méritait-il vraiment? **80/100 €**

**1118. [AUTEURS ANCIENS]. OVIDE:** Oeuvres Paris Debarle, An VII 6 vol (sur 7 manque t 4) 1/2 veau ép dos lisses ornés p de titre et de tom, mors rongés coiffes usées) 6 frontispices + LUCRECE De la nature des choses traduit par De Pongerville Paris, Dondey, 1823 2 vol in 8 pl veau racine ép dos lisses ornés p de titre et de tom, tr marbrées + TIBULLE Eeges, traduites par Moilevaut Paris Debray, 1806 in 8 1/2 v ép, dos lisse, tr marbrées + MARTIAL - Epigrammata Paris, Benard, 1693 in-12 pl v brun ép, dos à nerfs orné + SALLUSTE - Traduction de Dotteville Avignon, Chambeau, 1788 in-12 pl v marbré ép, dos à nerfs orné Soit un ensemble de 11 volumes. **60/70 €**

**1119. [AUTEURS ANCIENS]. SOPHOCLE.** Théâtre 1852 in 8 1/2 chagrin noir, Dubois Guchan TACITE et son siècle 1861 2 vol in 8 1/2 chagrin bleu Leconte de Lisle ESCHYLE 1872 in 8 1/2 chagrin rouge, VIRGILE 1823 2 vol pl basane ornée (état moyen), JUVENAL Satires. 1880 in-8 1/2 chagrin rouge, Sommer - Les Comedies de PLAUTE. 1865 2 vol in-12 1/2 bas noire, MARTIAL - Oeuvres 1864 2 vol in-12 1/2 chagrin rouge Soit un ensemble de 11 volumes. **60/70 €**



**1120. BALZAC (Honoré de).** Oeuvres complètes. Lausanne, Editions Rencontre, 1960. 30 vol. in-8 Rel. d'éd. façon veau, dos lisses ornés. Bon ensemble. **50/60 €**

**1121. BALZAC (Honoré de).** The Chouans. London, Nimmo, 1890. in-4 percaline verte d'éd., premier plat orné de personnages dorés, tête dorée (très petits points blancs au dos, sans gravité). 100 illustrations de J. LE BLANT dans le texte. Ex. n°257 d'un tirage à 780 ex. Très bel exemplaire exempt de rousseurs, à la reliure également d'une grande fraîcheur. **60/80 €**

(Photo reproduite en page 92)

**1122. BALZAC (Honoré de).** Oeuvres complètes. Paris, Houssiaux, 1853/1855. 20 vol. in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Portrait en front par Berthall et 139 planches H/T. (Rares rouss., qqs. épidermures mais bon ensemble). **120/150 €**

**1123. BALZAC (Honoré de).** Oeuvres complètes. Paris, Calmann Lévy, 1876-1882. 33 vol. in-12 1/2 percaline rose, dos lisses ornés d'un fleuron doré p., de titre en mar. marron. Bonnes rel. mais rousseurs. **50/60 €**

**1124. BALZAC (Honoré de).** Petites misères de la vie conjugale. Illustrées par BERTALL. Paris, Chlendorowski, sd (1845). gd. in-8 1/2 basane marron, dos lisse orné (dos insolé). **Edition originale et premier tirage** des 50 planches H/T et 300 vignettes dans le texte par Bertall. Rares et petites rousseurs, sinon très bon exemplaire. (Vicaire, I, 224). **80/100 €**

**1125. BARCLAY (Jean).** L. Argenis. Traduction nouvelle par l'abbé JOSSE. Chartres, Besnard, 1732. 3 vol. in-12 pl. v. ép., dos à nerfs ornés (coffres et coins usés). **Edition originale de la traduction** "C'est un des premiers 'romans à clef' en prose et en vers, l'histoire voilée des règnes de Henri III et de Henri IV, pleine d'allusions mordantes sur l'état religieux et politique de l'Europe d'alors" (Cioranescu 34627). **40/50 €**

**1126. [BARDOU (Jean)].** Histoire de Laurent Marcel ou l'Observateur sans préjugés. Seconde édition. Lille, Le Houcq, 1781. 4 vol. in-12 1/2 veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de torn. **50/60 €**

**1127. BARRES (Maurice).** Mes Cahiers 1896-1918. Paris, Plon, 1929-1938. 11 vol. (sur 14) in-8 brochures. **Edition originale** (manque les 3 derniers vol.) On y ajoute du même auteur. Mes Cahiers, tome XII. Paris, Plon, 1949. La Coline inspirée, 1913. E.O. et le même en "édition définitive" (1946). Un Jardin sur l'Oronte. Paris, Plon, [1948]. En 2 ex. (54e et 55e mille). Pour la haute intelligence française. sd. Greco ou le secret de Totede, 1912. 24 photograv. H/T. le même rel. pl. toile même date et le même édité en 1931. Amori et dolori sacrum. 1916. Leurs figures. Juven. sd. Les Amitiés françaises. Juven. (1911). Du sang, de la volupté et de la mort. Plon, 1921. Colette Baudoche, 1923. **50/60 €**

**1128. BARTHELEMY (Abbé Jean-Jacques).** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Cinquième édition. Paris, Desray, 1817. 7 vol. in-8 1/2 bas. ép. vert foncé, dos lisses ornés de fers dorés à entre-acs. Bons ex. exempts de rousseurs. Sans l'atlas. **80/100 €**

**1129. BARTHELEMY (Auguste).** Nemesis. satire hebdomadaire. Septième édition. Paris, Perrotin, 1845. in-8 1/2 chagr. noir à coins ép., dos à nerfs orné. Portrait et 14 gravures H/T. Bon ex. (Vicaire, I, 328). On y ajoute BARTHELEMY & MERY - La Villeliade ou la prise du château de Rivoli. 15<sup>e</sup> édition. Paris, Dupont et Cie, 1827. in-8 1/2 veau marbre post., dos lisse, p. de titre, couv. conservée. 14 vignettes dans le texte par DEVÉRIA. Rousseurs. **50/70 €**

**1130. BAZIN (René).** Une Tache d'encre. Compositions d'André Brouillet. Tours, Mame et fils, 1900. in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée (coins usés). Ill. dans et hors texte. Leg. rouss. On y ajoute ROSTAND (Edm.) - Les Musardises. Le Bois Sacré. Les Romanesques. Et La Princesse Loiraine. La Samaritaine. Paris, Lafitte, sd. 2 vol. in-4 1/2 chagr. rouge éd. (1 coiffe abîmée). Ill. dans et hors texte. **30/40 €**

**1131. BAZIN (René).** Une tâche d'encre. Compositions d'André BROUILLET. Tours, Mame, 1900. Grand in-4 1/2 chagr. rouge à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Front. couleurs et 24 e.f. H/T. Première édition illustrée. **50/60 €**

**1132. BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de).** Oeuvres complètes de Beaumarchais. Nouvelle édition augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents inédits. Ornée de vingt portraits en pied coloriés dessinés par M. Emile Bayard. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1876. in-4 1/2 chagr. à coins rouge, ép. dos à nerfs orné de caissons dorés. Tête dorée. 20 pl. de portrait en pieds coloriés. Rares rouss. sinon bel ex. **80/100 €**

**1133. BERANGER (Pierre-Jean de).** Oeuvres. Paris, Garnier frères. 5 vol. in-8 1/2 chagr. rouge dos à nerfs ornés. Chansons 2 vol. 1869/Dernières chansons. sd. 14 pl. H/T./Musique des chansons. 78 pl. H/T./Ma biographie. sd. 10 pl. H/T. **50/60 €**

**1134. BERANGER (Pierre-Jean de).** Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue par l'auteur. Paris, Perrotin, 1847. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert à coins ép., dos à nerfs orné. Titre illustré et 52 planches gravées H/T (dont le portrait) et 1 fac-similé (très leg. rouss. par endroits). On y ajoute du même. Chansons anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire. Paris, Perrotin, 1866. in-4 1/2 basane verte ép., dos lisse orné. Vignettes in t. petites rousseurs sur les tranches. + le même en 1/2 rel. rouge (dos insolé, intérieur propre). + Oeuvres complètes. Paris, Perrotin, 1847. 2 vol. in-8 1/2 chagr. vert ép. dos à nerfs ornés. Portrait, fac-similé et gravures H/T. Coupes usées, rousseurs. feuillets détachés. **50/60 €**

**1135. BERANGER (Pierre-Jean de).** Oeuvres complètes, nouvelle édition ornée de 44 gravures sur acier. Paris, Perrotin, 1845. 2 vol. in-12 1/2 bas. ép. dos lisses ornés de fers romantiques (Qqs. rouss.) On y ajoute Savinien LAPOINTE. Mémoires sur Beranger, souvenirs, confidences, opinions, anecdotes, lettres. Paris, Havard, 1857. in-8 1/2 chagr. à coins ép., dos à nerfs orné, tête dorée. Qqs. rouss. **30/40 €**

- 1136. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri).** Paul et Virginie Suivie de la Chaumière indienne Paris, L. Curmer, 25, rue Sainte-Anne, 1838 In-4 Chagrin rouge ép., dos à nerfs orné à froid et de fers dorés, plats ornés d'encadrements de filets à froid et dorés 36 planches H/T dont 29 sur bois et 7 sur acier Une carte colorée Nombreuses vignettes dans le texte (Rouss. acceptables) Cul-de-lampe aux outils de graveur Préface de LII pp. de Sainte-Beuve se terminant par huit lignes. **150/200 €**
- 1137. BERTALL (Albert d'Arnoux dit).** Les Contes de ma Mère Paris, Plon et Cie, 1877 in-8 percaline bleue d'éd. premier plat orné de perles et lettres dorées, tr. dorées. III dans et hors texte par Bertall. Légers frottes. **50/70 €**
- 1138. BIBLIOTHEQUE ELZEVIRIENNE.** 26 volumes in-12 en rel. d'éditeur percaline rouge Titres et sphères dorées aux dos Bons exemplaires Rabelais 2 vol. - Scarron 2 vol. - Chronique de Charles VII 3 vol. - A. d'Aubigné 2 vol. - Histoire de Comélie 1 vol. - Carlini 1 vol. - Mémoires de Campion 1 vol. - Flore et Blanche flor. 1 vol. - La Rochefoucauld - Scarron - Roman comique 2 vol. - Chapelain et Bachaumont - Ancien théâtre français (T.2 à 10 soit 9 vol., dos passés) **100/120 €**
- 1139. BOILEAU-DESPREAU (Nicolas).** Oeuvres poétiques de Boileau avec des notices par M. Poujoulat Eaux-fortes par V. Foulquier Tours, Mame et fils, 1870 in-4 1/2 mar. rouge à coins ép., dos à nerfs au titre doré, tête dorée Jolies vignettes gravées en début de poèmes Bel exemplaire Très petites rouss. principalement sur les serpentes. **30/40 €**
- 1140. BOILEAU-DESPREAU (Nicolas).** Oeuvres de Boileau avec un nouveau commentaire par M. Amar Paris, Lefevre 1821, 4 vol. in-8 1/2 mar. long grain vert ép. dos à nerfs ornés (Dos passés au vert olive) Charmantes reliures Rouss. surtout sur la page-titre du T.1 et le front pour le reste rouss. légères. **30/40 €**
- 1141. BONNET DE LA VERDIERE (Jean-Baptiste Olivier).** Les Sortilèges de Jean-Phrothémis Paris 1720 in-8 1/2 basane verte XXe s. dos à nerfs orné MANUSCRIT ORIGINAL inédit de ce texte du poète Nantais Bonnet de La Verdierie (né en 1726) 240 pp. manuscrites en vers sur papier bleuté Relié en fine 2 pp. de musique "Cantate au Roi sur la Convocation des Etats Généraux", paroles de M. de la Verdierie Petite notice biographique manuscrite reliée avant le titre et chapitre du Bulletin du Bibliophile de 1853 consacré à cet auteur, joint **100/120 €**
- 1142. BOURDALOUE (Louis).** Oeuvres complètes de Bourdaloue Versailles, Lebel, 1812 16 vol. in-8 Veau blond raciné ép., dos lisses ornés p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert tr. par le P. de tomaison du T.5 leg. frottée, petit accroc en bas du dos du T.13 sinon beaux exemplaires **60/80 €**
- 1143. BOURGET (Paul).** Cosmopolis Roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach Paris, Lemerre 1893 In-8 1/2 rel. façon lézard, plats en percaline verte au titre doré. Tête dorée Front. couleur **40/50 €**
- 1144. BRILLAT-SAVARIN (Jean Anthelme).** Physiologie du goût ou méditations de gastronomie transcendante suivi de la gastronomie par Berchoux, l'art de dîner en ville par Colnet Paris, Garnier frères, 1880 In-12 1/2 chag. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (Rouss.) **30/40 €**
- 1145. CELINE (Louis-Ferdinand).** 5 vol. in-8 br. L'école des cadavres 13<sup>e</sup> édition Paris, Denoël, 1938 // Bagatelle pour un massacre Paris Denoël 1938 53<sup>e</sup> édition // Bagatelle pour un massacre Texte intégral Paris Denoël 1941 // Voyage au bout de la nuit Roman 134<sup>e</sup> édition Paris Denoël et Steele 1933 // Mea Culpa suivi de la vie et l'œuvre de Semmelweis Paris Denoël et Steele 1937 Ex. non numéroté **120/150 €**
- 1146. CERVANTES (Miguel de).** L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche Traduit et annoté par Louis V. ARDOT Vignettes de Tony JOHAN-NOT Paris, Dubochet et Cie 1836 2 vol. in-4 1/2 chagr. marron ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés, tr. marbrées Lég. rousseurs éparses. On y ajoute RABELAIS - Oeuvres Paris, Ledentu, 1835 gr. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné Texte sur 2 colonnes Rouss. On y ajoute également Oeuvres complètes de BOILEAU-DESPREAU précédées des Oeuvres de MALHERBE, et suivies des Oeuvres poétiques de J.-B. ROUSSEAU. Paris, Legevre, 1835 in-8 1/2 bas. verte ép., dos à nerfs orné, tr. marbrées (dos insolé) rouss. par endroits. **50/60 €**
- 1147. [CHARMET (Abbé)].** Miscellanea, Amusemens d'un solitaire des bords de la Vienne Poitiers, Chevrier, 1780 in-12 p. veau ép., dos lisse orné (coffres usés, mors fendus). petite galerie de ver (Barbier, III, 315). **30/40 €**
- 1148. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Le Génie du Christianisme suivi de la défense du Génie du Christianisme Paris, Krabbe, 1852. In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées, 8 planches H/T. Bel ex. **40/50 €**
- 1149. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Oeuvres Paris, Legrand et Crouzet, sd (Vers 1890) 20 tomes en 10 vol. forts in-8 percaline grise de l'éd., plats ornés de feuilles de lauriers vertes et d'un portrait de Chateaubriand en grisaille, dos lisses ornés de fers dorés 98 pl. H/T dont très nombreux portraits et vues de villes Qqs. rouss. mais bon ensemble Peu courant. **120/150 €**
- 1150. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de) & DORÉ (Gustave).** Atala Tradução de Guilherme Braga Porto, Castanheira, 1873 in-folio 1/2 chagr. rouge d'éd., dos à nerfs orné, titre doré sur le plat 30 planches H/T et 14 vignettes dans le texte par Gustave Doré Petites p. qûes en début d'ouvrage, certaines serpentes fortement roussies Bon ex. *Une curiosité Atala illustrée par Doré. traduit en portugais* **50/70 €**
- 1151. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Les Martyrs Paris, Roux et de Vresse, 1857 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép., dos à nerfs ornés 2 frontispices Suivi de Les Quatre Stuart 1857 Front Rousseurs éparses et moulure en marge sup On y ajoute BOCCACCIO Contes LE TASSE - La Jérusalem de l'ivree Paris, Garnier [et] Charpentier, sd 2 vol. in-8 1/2 basane blonde ép. dos à nerfs p. de titre et de tomaison, tr. peignées bons ex. + MERAY - La Vie au temps des Trouvères Paris et Lyon, Claudin 1873 in-8 1/2 v. ép., p. de titre + PORT-ROYAL - La loge ou



l'art de penser. P., Delalain, 1852 in 8 1/2 rel + **DU PLESSIS** La Caravane humaine 1932 in 8 1/2 rel + **NODIER (Ch.)** Souvenirs et portraits de la Revolution P., Charpentier, 1841 in-8 1/2 rel + **LENÔTRE** - Georges Cadoudal 1929 in-8 1/2 rel Soit un ensemble de 9 vol **80/100 €**

**1152. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Les Martyrs ou le triomphe de la religion chretienne, par F.A. de Chateaubriand Paris, Le Normant, 1809 2 vol in 8 Veau racine ep, dos lisses ornés p de titre basane orangee. **Edition originale** (Rare dans sa reliure de l'époque) V ca.re, I 284. Petites épidermures sinon bons ex. **120/150 €**

**1153. CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de).** Oeuvres Paris, Dufour et Mulat, 1852-1853 16 vol in-8 1/2 veau vert ep, dos lisses ornés de filets dorés et à froid (dos insoles) 53 gravures H/T et 1 carte dépliant (roussie) Tres leg rousseurs éparses, mais bon exemplaire. **100/120 €**

**1154. CHAVETTE (Eugène).** Œuvres Paris, Marpon Flammarion, sd (vers 1900) 19 vol in 8 1/2 chag brun, dos à nerfs ornés p de titre et tomaison en mar vert et rouge Chiffre "L.T." en queue Bons exemplaires Ces vol contiennent La conquête d'une cuisinière (2 vo) - Amé de son concierge - Un notaire en fuite (2 vol) - Nous marions Virginie - La chiffarde (2 vol) - Les petits drames de la vertu - Reveil ez Sophie - Les bêtises vraies - Defunt Brichet (2 vo) - La chambre du crime - L'oreille du cocher - L'oncle du monsieur de madame On y ajoute du même auteur en reliure différente : L'oreille du cocher. Dentu. 1893. Et : Le rémouleur. 2 vol. 1873

*Eugène Chavette, de son vrai nom Eugene Charlemagne Vachette (1827 1902) écrit des romans légers et amusants dont certains sont des romans policiers.* **100/120 €**

**1155. CHENIER (André).** Oeuvres posthumes Paris, Guillaume, 1824 3 vol in 8 1/2 veau ép, dos lisses ornés, tr marbrées Bons exemplaires On y ajoute [POULLAIN DE SAINT-FOIX] - L'Oracle Paris, Prault, 1740 E.O. (Barbier, III, 724) Suivi de **PANARD & STICOTTI** - L'Impromptu des Acteurs Paris, Delormel 1745 Et de **CLAIRFONTAINE** - Hector P., Prault, 1752 Et de **CAHUSAC** - Zéne.de Paris Prault, 1744 Front 4 pièces en un vol in-8 pl v ep (qqs ep dermures) On y ajoute enfin Bibliothèque universelle des romans Mars-Juin 1781 Paris, Au Bureau 1781 5 parties en 2 vol. in-12 1/2 veau ép. **50/70 €**

**1156. CLADEL (Léon).** Ompdralles le tombeau des lutteurs, avec 16 eaux-fortes hors texte & 7 dans le texte Paris Cinquatre, 1879 In-4 br dos coupé **Edition originale** complète des ill. **60/80 €**

**1157. CLASSIQUES.** 8 vol petits in 8 Auteurs de l'antiquité Rel ep 1/2 veau blond dos à nerfs ornés, p de titre et tomaison en mar rouge et vert Anthologie grecque traduite sur le texte d'après le manuscrit palatin par Fr Jacobs avec des notices bibliographiques et littéraires sur les poètes de l'anthologie Paris Hachette et Cie 1863 2 vol // SÆTONE Oeuvres, traduction française par de La Harpe Garnier 1865 (Rouss) // ÉSCHYLE Théâtre traduction d'Alexis Pierron Charpentier et Cie sd (Rouss) // CATULLE Oeuvres de Catulle, Tibulle et Propertius Garnier sd (Rouss) // HOMERE L'Odyssée Traduction de Mme Dacier Garnier freres sd (Petites rouss) et en rel lég différente 1/2 veau blond, dos à nerfs orné de filetons L'Iliade d'Homere traduite en français par Dugas Montbel Paris Firmin Didot et cie 1885 On y ajoute avec le dos très abîmé Aristophane P Hachette 1878 // J DENIS Histoire des theories et des idées morales dans l'antiquité Ouvrage couronné par l'Institut Paris Durand 1856 2 vol in-8 1/2 chag ép, dos à nerfs ornés de filets dorés. Rouss, mais bons ex. **50/60 €**

**1158. CONSTANT (Benjamin).** De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développements Par M Benjamin Constant Deuxième édition. Paris, Leroux et Chantpie, 1826 1830 5 vol in 8 1/2 bas vert olive ep, dos à nerfs ornés à froid et de fers dorés Qq rouss sinon bons ex **150/200 €**

**1159. CURIOSA.** 3 vol in-8 en reliures uniformes 1/2 veau marbré, dos lisses. p de titre, têtes dorées (reliées) **POL ANDRÉ** - Les Serails de Londres ou les Amusements nocturnes Scenes des serails - Portraits des courtisanes - Aventures des libertins qqs p H/T // **RESCHAL (Antonin)** - La Névrose Gaillarde au dix-huitième siècle // **RESTIF DE LA BRETONNE** - Aventures galantes de quelques jolies femmes du XVIIIe siècle, avec les gravures de Binet. Paris, Albin Michel, v. 1928. **60/80 €**

**1160. CURIOSA - BAGNEUX DE VILLENEUVE.** Le Baiser L'Orgie Romaine - Babylone et Sodome En Grece - En France Paris. Daragon, sd 4 vol in-8 1/2 perc moutarde, p de titre en mar vert couv illustres conservées. 4 frontispices Texte dans des encadrements de couleurs Ex numérotés sur Hollande. Petites rousseurs éparses. **100/120 €**

**1161. CURIOSA. CAUFEYNON (Dr).** Scenes d'amour morbide Paris Chaubard sd in 8 1/2 chagr marron dos à nerfs. 2 planches fotogr (sur 3) et vignettes dans le texte On y ajoute en reliure identique JAF (Dr) Physiologie du Vice Paris, Offenstadt, sd **50/60 €**

**1162. CURIOSA.** Mémoires d'une honnête femme écrits par elle-même Londres, Chevrier, 1753 2 parties en un vol in-12 rel p veau ép, dos à nerfs orné (rel très usagée) Relie a la suite Les Deux Cousines, ou le Manage du Chevalier de \*\*\* Constantinople, sn 1743 inconnu a Barbier **30/50 €**

**1163. CUSACK (M.F.).** Life of Daniel O'Connell, the Liberator New York, Sadler & Co, 1872 grand et fort in 8 1/2 chagr bordeaux à coins de l'ed dos à nerfs orné de portraits en médaillons dorés titre doré, titre et portrait en médaillon dorés sur le plat, tr dorées (coiffes, mors et coins lég frottés, rel lég passée) Titre et frontispice en chromolithographie, nombre pl H/T, texte dans un encadrement Petites rousseurs en marges de certaines planches, sinon bon ex. **50/60 €**

**1164. DANTE ALIGHIERI.** La Divine Comédie Paris Smith et Schoell, 1811 12 13 3 vol in-8 1/2 bas verte, dos à nerfs ornés ép Mors frottés 3 front. graves représentant l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Annotations manuscrites de l'ep sur certaines marges **50/60 €**

**1165. DANTE ALIGHIERI.** La Divine Comedie traduite en français et annotée par Artaud de Montor illustrations de YAN'D'ARGENT. Paris, Garnier freres. 1879 Fort in 4 591 pp 1/2 chag rouge ep , dos a nerfs orné, tr dorées Front , vignette titre 35 pl H/T et nombreuses pl dans le texte Qqs rouss. mais bel exemplaire. **50/80 €**

**1166. DAUDET (Alphonse).** Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du heros tarasconnais illustre d'aquarelles par Aranda, de Beaumont, Monténard, de Myrbach Rossi. Gravure de Guillaume freres Paris Calmann Lévy, 1885 In 8 1/2 rel à coins façon lézard, plats en percaline bleu ciel au titre doré et "F" et plumes dorés (Edit on du Figaro), tête dorée Illustrations dans le texte **Edition originale** On y ajoute du même auteur Port Tarascon, dernières aventures de l'illustre Tartarin Dessins de Beyer, Conconi Montegut, Monténard, Myrbach et Ross. Paris, Dentu, 1890 in-8 1/2 rel verte a coins façon lézard, plats en percaline bordeaux au titre doré, tête dorée 16 planches en couleurs **Edition originale**, 2<sup>e</sup> tirage (Vicaire, II, 57 et Talvart, 23 et 25) **120/150 €**

**1167. DAUDET (Alphonse).** Le tresor d'Arlatan Illustrations de H. Laurent Desrousseaux Paris, Charpentier et Fasquelle, 1897 in 12 1/2 mar long grain vert ep dos a nerfs orné (Dos insole) **Edition originale** Couv couleurs conservée 18 pl H/T 6 titres de chapitres II Nb ill dans le texte Bel ex (Talvart, IV, 27) **40/50 €**

**1168. [DELEYRE (Alex.)].** Le Génie de Montesquieu Amsterdam, Arkstee & Merkus, 1760 in 12 p. v. ép., dos lisse orné (mors et coins frottés) Lég rouss On y ajoute Lettres historiques et philologiques du Comte d'Orreri, sur la vie et les ouvrages de SWIFT Londres et Paris, Lambert, 1753 in 12 pl v. ép. dos lisse orné On y ajoute également La Vie et les bons mots de M. de SENTEUIL Cologne, Abraham L'Enclume, 1744 in-12 pl v. ép., dos a nerfs orné (mors également usés) Ex-libris du marquis de Saint-Maurice On y ajoute enfin Discours sur la question proposée par l'Académie des Jeux Floraux La lumière des Lettres n'a-t-elle pas plus fait contre la fureur des Duels que l'autorité des Loix? Lyon, Delaroche, 1761 Suivi de Lettre sur les avantages & l'origine de la Gaïeté Française Discours qui remporte le prix d'éloquence à l'academie des jeux floraux de Toulouse, le 3 mai 1760 par le P. Cerruti, idem, à Montauban, le 25 août 1760 De l'intérêt d'un ouvrage par le P. Cerruti, 1763 4 parties en un vol in 8 p. veau ép **50/70 €**

**1169. DEMOUSTIER (Charles-Albert).** Lettres a Emilie sur la Mythologie (2 vol) - Théâtre - Cours de Morale Paris, Renouard 1809-1804 4 vol in-8 p. basane brune ép. dos a nerfs ornés plats ornés d'une guirlande d'encadrement et d'un grand losange central a froid double filet et fleurons dorés en écoinçons tr marbrées (certains mors ronges, dos insoles) Portrait (detaché) et 36 figures H/T Qqs rouss. Joie relure ayant malheureusement un peu souffert. **50/70 €**

**1170. DEMOUSTIER (Charles-Albert).** Lettres a Emilie sur la mythologie Paris, Tenre, 1820 2 vol in 8 pl veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. vert, tr marbrées. (qqs epidermures) 4 fig H/T dont 1 front On y ajoute APULEE - L'Âne d'or, precede du Demon de Socrate Paris Bastien, 1822 2 vol in-8 1/2 mar rouge ép., dos lisses ornés (coins et coupes usés) 42 pl H/T (2 desolidarisees) **50/60 €**

**1171. DEMOUSTIER (Charles-Albert).** Lettres a Emilie sur la mythologie Paris, Charles Froment, 1828 2 vol in 8 1/2 bas rouge ép., dos lisse orné (Rel. de L. got s'gnee en queue) 4 pl H/T Beaux ex. mais fortes rouss On y ajoute Oeuvres de MILLEVOYE precedees d'une notice biographique et littéraire par de Pongerville Paris, Furne 1833 2 vol in 8 1/2 bas verte ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en basane noire Portrait en front. 2 pl. H/T. par Tony Johannot. Bons ex. **40/50 €**

**1172. DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION et de la LECTURE.** Paris, Belin Mandar, 1832-1839 51 sur 52 vol (Manque le T 50) in 8 1/2 bas brune dos lisses ornés de fers romantiques dorés Qqs rouss Certains dos plus clairs que d'autres mais bon ensemble **120/150 €**

**1173. Doctor SYNTAX.** The tour of doctor Syntax in search of the picturesque Ill. of Rowlandson sl, sn, sd (vers 1820) In-8 veau ép, plats ornés de deux gravures en couleurs de Rowlandson Front , vignette titre, 29 pl couleurs H/T Qqs rouss mais bon ex **80/100 €**  
(Photo reproduite en page 93)

**1174. DOYLE (Conan).** Les aventures de Sherlock Holmes traduit de l'anglais par P.O. Paris, Juven, (1906-1907) 9 vol Petits in-8 1/2 chag maron ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. peu courants dans les bibliothèques françaises. **60/80 €**

**1175. DUMAS (Alexandre).** 3 volume grands in-4 en reliures identiques demi maroquin long grain rouge de l'époque, dos à nerfs ornés de caissons dorés et noirs Ces trois romans ont été édités par Le Siècle Les Quarante Cinq suivis des Mystères de Londres de Paul Féval Paris, Le siècle, 1849. Joseph Balsamo Paris Le Siècle 1850/Le vicomte de Bragelonne Le siècle Paris 1850 Paru la même année que l'E.O **60/80 €**

**1176. DUMAS (Alexandre).** La dame de Monsoreau, compositions de Maurice LÉLOIR gravures sur bois par J. Huyot Paris. Calmann Lévy, 1903 2 vol in-4 1/2 chag., à coins ép., dos à nerfs orné 250 compositions dont 2 front Qqs rouss sinon bons ex **50/60 €**

**1177. DUMAS (Alexandre).** Les Compagnons de Jéhu Paris, Calmann Lévy, 1878 in-4 percaline grise d'éd. a decor noir et or Texte sur 2 colonnes, II in t (leg rouss) On y ajoute L'ÉPINE & BERTALL La Princesse éblouissante Paris Hachette et Cie 1870 in 4 percaline rouge d'éd. premier plat a decor noir et or, tr dorées Vignettes in t (coiffes restaurées, qqs crayonnées à l'int) + Petit voyage en France Paris, Garnier freres, sd in-4 percaline rouge d'éd., premier plat orné de personnages et lettres dorés, tr dorées Ill coul dans et hors texte (dos intérieur décoloré, **30/40 €**

**1178. DUMAS (Alexandre, père).** Le Pere Gogone Paris, Michel Lévy frères, 1860 2 vol in-12 1/2 mar bleu marine, dos lisses ornés (dos insoles, coiffes frottées) **Edition originale** (petites rouss par endroits) (Vicaire, III, 424) On y ajoute du fils L'Homme Femme Réponse a M. Henri d'Ideville Paris, Michel Lévy freres. 1872 in 12 1/2 perc. bleue, p. de titre en mar rouge, couv conservée On y ajoute également REYBAUD (Louis) - Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques Paris, Michel Lévy Freres, 1848 4 vol in-12 1/2 perc. verte façon chagr. ép **Edition originale** (Vicaire, VI, 1101) **60/80 €**



**1179. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** Oeuvres. Paris, Lefevre/Pourrat freres, 1858. 5 vol in 8 1/2 chag. vert ép. dos lisses ornés de fers romantiques de l'ép. Bons ex. **50/60 €**

**1180. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** Les Aventures de Télémaque. Paris, Mal et cie, 1840 in-4 cartonnage illustrée de l'éd. Nombre ill. dans et hors texte. Leg. rouss. éparses. On y ajoute **DELILLE** - Oeuvres 2e édition Paris, Lefevre, 1823 in-4 1/2 maroquin rouge ép., dos lisse orné (rel. signée Pfannmeller) Portrait en front. Bel exemplaire + Moralistes français Paris, Firmin Didot 1855 in 4 1/2 chagr. ép., dos orné d'un grand décor romantique dore (plats saisis) Portr. front. + **LANTIER** Oeuvres complètes Paris, Desrez, 1837 in 4 1/2 basane rouge ép., dos lisse orné **80/100 €**

**1181. FENELON (François de Salignac de La Mothe).** Oeuvres. Paris, Vives, 1854 8 vol in-8 1/2 basane viol. ne ép., dos à nerfs ornés (dos insérés passé au havane, qqs. frottés et épidermures). **50/60 €**

**1182. FEUILLET (Octave).** Oeuvres diverses. Paris, Calmann Levy, 1879 7 vol in-8 1/2 bas. ép., dos à nerfs ornés p. de titre et tomaison en mar. vert. Monogramme J.L. doré en queue. (Rouss. sinon bons ex.). **40/50 €**

**1183. FEUILLET de CONCHES (Baron, Félix Sébastien).** Causeries d'un curieux Variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins. Paris, Plon, 1862 1868 4 vol In 8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés Dates en queue **Edition originale** 18 sur 19 fac. simile de lettres (manque celui du T.1). (Vicaire, III, 687.). **60/80 €**

**1184. FEVAL (Paul).** 5 vol in-8 en 1/2 chag. rouge dos à nerfs ornés ép. Les Mystères de Londres 2 vo. Fayard /**FEVAL Fils** Le Boucher des Dames Dentu 1895/**FEVAL Fils** Le collar sanglant Dentu 1895/**Jacques ROZIER** La justicière Marpon et Flammarion sd **30/50 €**

**1185. FEVAL (Paul).** Les merveilles du Mont Saint-Michel. Paris, Palme, sd (vers 1880) In-8 percaline verte à décor en noir et or du Mont Saint-Michel, tr. dorées Titre ill. 11 p. H/T ill. dans le texte Rel. de Engel et Souze (Qqs. rouss. sinon bel ex.) On y ajoute **Alphonse DAUDET** La belle Nivernaise Histoire d'un vieux bateau et de son équipage. Paris, Marpon & Flammarion (1886) In-8 percaline rouge d'éd. premier plat polychrome aux lettres dorées, tr. dorées 20 p. H/T Rouss. sinon bel ex. In-fine catalogue des ouvrages pour la jeunesse édités par Flammarion pour 1887 **60/80 €**

**1186. FLAUBERT (Gustave).** Oeuvres complètes illustrées par Laprade, Lombard, Grieno, Dunoyer de Segonzac Valoton, Bourdele, Dufrenoy, Naudin. Paris, Librairie de France, 1921 12 vol sur 14 in-4 1/2 bas. brune de l'éd. dos lisses ornés Têtes dorées dos insérés passés au havane Illustrations en noir et en couleurs. Bons ex. **80/100 €**

**1187. FOLEY (Antoine-Edouard).** Le XIXe siècle et sa devise Suite de cauchemars, songes, rêveries méditations, éclaircissements théories et conseils positivistes-socialistes. Paris, chez l'auteur, 1879 In 8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés **40/50 €**

**1188. FOURNIER (Edouard).** Le Théâtre Français avant la Renaissance 1450-1550 Mystères, moralités et farces. Paris, Laplace Sanchez et Cie, sd in-4 1/2 mar. bleu marine ép. dos à nerfs, titre dore, tête doree 20 planches de costumes H/T en couleurs par Adrien MARIE et Maurice SAND. Petites rousseurs à qqs. endroits, bon exemplaire. **50/60 €**

*(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)*

**1189. GAUTHIER-VILLARS (Henry).** L'Odyssée d'un petit Cevenol. Paris, Hennuyer, sd in-8 carré perc. crème à décor polychrome (personnages) de l'éd., rel. de Engel, tr. dorées. Ill. dans et hors texte par J. GEOFFROY. **30/40 €**

**1190. GAUTIER (Théophile) & DORÉ (Gustave).** Le Capitaine Fracasse. Paris, Charpentier, 1866 fort in-4 1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés (un coin arraché) Bien complet des 60 illustrations gravées H/T par Gustave Doré **Premier tirage** Bel exemplaire exempt de rousseurs (Vicaire, II, 926). **100/120 €**

**1191. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** Le diable à Paris. Paris et les parisiens. Paris, Hetzel 1846 In-4 1/2 chag. dos à nerfs ornés ép. 111 pl. H/T sur 112 par Gavarni et Bertall. Sans le grand plan de Paris. (Vicaire, III, 242) **50/60 €**

**1192. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** Le Diable à Paris. Paris et les Parisiens. Paris, Hetzel 1845 2 vol 1/2 chagr. violine ép., dos à nerfs ornés. tr. dorées (cons. usages coupes frottées) **Edition originale** bien complète du frontispice et des 211 planches H/T (dont 207 par GAVARNI et 4 par BERTALL), 800 vignettes dans le texte (41 à pleine page par Bertall, Champin, Bertrand Maurice, D'Albigny) le tout gravé sur bois, ici en premier tirage. Sans le plan de Paris. qui manque presque toujours. Texte par G. SAND, P.J. STAHL, Ch. NODIER, BALZAC, NERVAL, Th. GAUTIER, MUSSET etc. Intérieur quasi exempt de rousseurs. Bons ex., malgré les petits défauts d'usure des reliures (Vicaire, III 242-243) **150/200 €**

**1193. GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier dit Paul).** Les Joyaux Fantaisie par Gavarni. Texte par Mery. Mineralogie des dames par le Cte Foelix. Paris, de Gonet, sd (1850) In-4 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés, plats en cartonnage vert façon chagrin ornés de fers romantiques (Vicaire V 770). **60/80 €**

**1194. GERARD (Philippe Louis).** Le comte de Valmont ou les égarements de la raison. Lettres recueillies ou publiées par M. Septième édition, revue & corrigée. Paris, Moutard, 1784 5 vol in 12 1/2 veau ép., dos lisses ornés p. de titre et tomaison en mar. rouge 13 pl. H/T dont 5 front. Petites rouss. On y ajoute **GRESSET** Oeuvres. Londres 1773 2 tomes en 1 vol in-12 V. ép. Et **GRECOURT** Poesies diverses. Nouvelle édition. Lausanne et Genève 1747 v. ép. Reliure mauvais état. **60/80 €**

**1195. GERARD (Philippe-Louis Abbé).** Le comte de Valmont ou les égarements de la raison Cinquième édition revue & augmentée Paris, Moutard 1779. 5 vol in 12 V ép dos à nerfs ornés p de titre en basane ivoire 14 pl H/T Petits frottes sinon bons ex. On y ajoute Oeuvres de Madame la Marquise de Lambert avec un abrégé de sa vie Paris Ganeau, Bauche fils 1761 2 vol in-16 ép , dos à nerfs ornés Vignettes et encadrements sur les titres **40/50 €**

**1196. GODEFROY (Frédéric).** Histoire de la littérature française depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours XV<sup>e</sup> siècle prosateurs et poètes, XVI<sup>e</sup> siècle prosateurs (2 vol) et poètes (1 vol), XVII<sup>e</sup> siècle XVII<sup>e</sup> siècle poètes (1 vol) et prosateurs (1 vol), XIX<sup>e</sup> siècle poètes (2 vol) et prosateurs (2 vol) Paris Gaume et Cie 1878-1881 10 vol in-8 1/2 mar marron à coins ép , dos à nerfs, titre dore, tête doree **50/70 €**

**1197. GOETHE (Johan Wolfgang von).** Le renard (Reineke fuchs) traduit par Edouard Grenier, illustré par Kau bach Paris Hetzel et Jamar/Michel Lévy frères, sd. in-4 1/2 chag vert ép., dos à nerfs orné, tranches dorées. Bon ex. **40/50 €**

**1198. GOLDSMITH (Oliver).** Le vicar de Wakefield Traduction nouvelle et complète par B H Gausseron Paris Quantin, sd (vers 1880) In-8 percaline lavane d'éd , premier plat orné de personnages en polychromie, bandes de cuir vertes et lettres dorées, dos lisse orné d'un buste dore, tr dorées dos leg passe Illustrations en couleurs dans le texte On y ajoute **François COPPÉE** Poèmes & rec ts II. de Myrbach Paris Lemerre sd in-8 percaline rose d'éd , premier plat orné de fleurs en polychromie et lettres dorées, dos lisse orné de fleurs en polychromie tr dorées Bel ex **50/60 €**

**1199. GOUZY (P.).** Voyage d'une fillette au pays des étoiles Paris, Hetzel, 1885 in-8 percaline rouge d'éd , premier plat à décor noir et or de a Bibliothèque d'Education et de Recréation, tr dorées II dans et hors texte Tres leg rouss par endroits Bel exemplaire On y ajoute **BREHAT (Alfred de)** - Les Aventures de Charlot Paris Hetzel sd in-8 percaline rouge d'éd , premier plat à décor noir et or, tr dorées II dans et hors texte (rouss qqs ff détachées) + **CHAZEL (Prosper)** Histoire d'un forestier Paris, Hennuyer, sd in-8 percaline rouge d'éd premier plat à décor noir et or tr dorées, III. dans et hors texte Bel ex. **60/80 €**

**1200. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** Les Fleurs animées Nouvelle édition avec planches très soigneusement retouchées pour la gravure et les coloris Paris, Garnier freres, 1867 2 vol in-4 1/2 chag rouge ép , dos à nerfs ornés tr dorées 2 titres colories, 43 pl sur 50 colories et gommées et 2 pl en noir pour la botanique des dames. Bons ex mais rouss **120/150 €**

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**1201. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** Scenes de la vie privée et publique des animaux vignettes par Grandville Etudes de mœurs contemporaines Paris, Hetzel et Paulin 1842 2 vol in-4 1/2 chag ép dos à nerfs ornés, dos insoles 201 planches dont le front **Premier tirage** (Vicaire, II, 405-406). Qqs. rouss, sinon bon ex. **80/100 €**

**1202. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** Les Fleurs Animées par J J GRANDVILLE Introductions par Alph Karr, texte par Taxi e De ord Paris, Gabrielle de Gonet, sd (1847) 2 vol in 8 1/2 chag marron, dos à nerfs. (Dos leg insoles) 2 front 48 planches colories pour les fleurs animées une planche colorie pour la botanique des dames 2 planches en noir pour la botanique élémentaire **Première édition, deuxième tirage** (car pagination séparée pour chaque volume) Complet conforme à la table (Vicaire III, 133) **120/150 €**

**1203. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit).** Les métamorphoses du jour Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M Jules Janin Augmentée de nombreux culs-de-lampe, têtes de page Paris, Garnier freres, 1869 in-4 1/2 chag rouge ép , dos à nerfs orné Mors nf abîmé, tr dorées Front et 70 planches H/T colories. Vignette titre et nombreux culs-de-lampe Interieur très frais (Rouss sur le fx-titre et le titre) (Vicaire, V, 787). **150/200 €**

*(Photo reproduite en page 93)*

**1204. GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore Gérard dit,) & OLD NICK (Emile Daurand FORGUES, dit).** Petites Mises de la Vie humaine Paris, Garnier freres, sd in-8 1/2 chag vert ép dos à nerfs orné tr dorées (coupe inf frottée) Portrait de Grandville et 52 pl H/T Petites rouss marginales par endroits, sinon bel exemplaire. **80/100 €**

**1205. GUECHOT (M.).** Contes d'Orient Paris Armand Colin, 1902 in-8 percaline verte d'éd , premier plat orné d'un personnage et décor noir et or lettres rouges, tr dorées. II dans et hors texte par RLTY Légers manques de dorures sur le 1er plat, gouttière très lég irrégulière **60/70 €**

**1206. [GUENEE (Antoine, Abbé)].** Lettres de quelques Juifs portugais et allemands. a M de Voltaire Lsbonne et Paris, Prault, 1769 in 8 pl veau ép., dos lisse orné (coiffes arrassées, coins emoussés plats frottes, p de titre manquante). **Edition originale** Ex libris découpés sur la page titre mouillure claire marginale par endroits. (Barbier, II, 1260). **50/60 €**

**1207. GUER (Jean-Antoine).** Histoire critique de l'âme des bêtes contenant les sentiments des philosophes anciens & ceux des modernes sur cette matière Amsterdam, Changuion, 1749 2 vol in 8 Veau ép, dos à nerfs ornés, p de titre et toison en maroquin rouge et vert (Usures aux coiffes) On y ajoute **L. BRANCHEREAU** Politesse et convenances ecclésiastiques. 1889 in 8 1/2 chag /**Marc de MONTIFAUD**, Les vestales de l'église, Bruxelles, Gay et Doucé, 1881 in-8 1/2 chag. ép. **40/50 €**

**1208. HALEVY (Ludovic).** L'Abbe Constantin illustré par Madame Madeleine LEMAIRE Paris, Calmann Levy et Bousson, Valadon et Cie, 1888 gd in 8 1/2 maroquin rouge à coins ép dos à nerfs finement orné, double filet dore sur les plats, tête doree Illustrations couleurs H/T et vignettes dans le texte par Mad Lemaire Tres bel exemplaire dans une reliure non signée On y ajoute **FENELON** Aventures de Te emaque Paris, Belin Leprieur 1844 in-8 1/2 chag rouge ép , dos à nerfs orné, tr dorées Figures H/T Nombreux rousseurs sur les planches **30/40 €**

**1209. HERMANT (Abel).** Le Rat Paris, Paul Irbe 1913 in-4 broché, couv imprimée rempliée **Edition originale** Tirage à 500 ex. numérotés. 1/400 sur Hollande van Gelder à la forme Lég rousseurs sur les 2 premiers et le dernier feuillets. **50/60 €**



**1210. HEULHARD (Arthur).** RABELAIS, ses voyages en Italie son exil a Metz. Ouvrage orne d'un portrait a l'eau forte de Rabelais, de deux restitutions en couleurs de l'abbaye de Theleme, de neuf planches hors texte et de soixante quinze gravures dans le texte autographes etc. Paris Librairie de l'art In-4 de 404 pp 1/2 bas grise, dos à nerf orne de fleurons dorés Bien complet des planches Tres eger frotte au dos sinon be ex **50/60 €**

**1212. HORACE Quintus Horatius Flaccus.** Oeuvres completes d'Horace traduites en vers par P Daru de l'Académie Française Sixieme édition corrigée Paris, Janet et Cotelle 1823 2 vol in 8 Veau glace havane ep, dos a nerfs orne de fers dorés et à froid, encadrements des plats motifs a froid, filets et fleurettes dorés, dentelle dorée int, tr dorées Beaux ex On y ajoute Etudes sur le Timée de Platon par Henri Martin Paris Ladrangé, 1841 2 vol in-8 1/2 mar bordeaux à coins de la fin XIX<sup>e</sup> siècle. Bons ex. **50/60 €**

**1213. HUART (Louis).** Muséum Paris en Histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue pour faire suite a toutes les éditions des Oeuvres de M de Buffon 350 vignettes par MM GRANDVILLE, GAVARNI DAUMIER, TRAVIES, LECURIEUX et Henri MONNIER Paris Beaupré et Cie 1841 in 8 1/2 chagr vert ep, dos lisse orne de caissons dorés (qqs frottes) **Edition originale, premier tirage** Petites rousses par endroits, sinon bon exemplaire. (Vicaire, IV, 221). **60/80 €**

**1214. HUGO (Victor).** 6 volumes édition populaires illustrées Théâtre Hetzel sd in-8 1/2 chagr rouge ep, dos à nerfs orne /Oeuvres inédites La légende des siècles Nelly éd illustrée sd 1/2 chagr, ep, dos à nerfs orne /Notre Dame de Paris sd 1/2 chagr ep, dos lisse orne /Burg-Jurga suivi de Voyage en France et en Belgique sd 1/2 veau ep /Quatre vingt treize 13e éd Lévy 1880 1/2 bas ep in 8 /L'Ane Calmann Lévy Paris 1880. in 8 br. **50/60 €**

**1215. HUGO (Victor).** L'année Terrible Paris, Levy, 1874 in-8 1/2 V ep /Théâtre 10 pièces sn sl 1/2 bas ep /Notre-Dame de Paris Perrotin 1850 1/2 bas brune dos lisse orne /L'Ane Calmann Lévy 1880 Br /On y ajoute Abbé Pierre DUBOIS Bio bibliographie de Victor HUGO de 1802 à 1825. Paris, Champ on, 1913, in-4 br. **50/60 €**

**1216. HUGO (Victor).** La légende des siècles Paris Michel Levy freres - Hetzel et Cie, 1859 2 vol in-8 1/2 bas brune ep, dos lisses ornés de filets dorés Première édition française considérée comme originale par Vicaire. IV 323. par Carteret Talvart IX 37 rappelle l'édition belge publiée en décembre 1858 Petites rousses sinon bons ex. **120/150 €**

**1217. HUGO (Victor).** La légende des siècles Paris, Michel Ley freres - Hetzel et Cie 1859 2 vol. in-8 1/2 bas ep dos lisse ornés **E.O.** (Vicaire.I.323). **100/120 €**

**1218. HUGO (Victor).** Les quatre vents de l'esprit Paris, Hetzel, 1881 2 vol Forts in-8 1/2 toile orange postérieure, dos lisses p de titre en mar vert, Couv. conservée **Edition originale.** (Vicaire, IV, 363 ) Qqs. rousses. **60/80 €**

**1219. HUGO (Victor).** Les travailleurs de la mer Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866 3 vol in 8 br Couv imprimées E O (Vicaire , 336) **80/100 €**

**1220. HUGO (Victor).** Les travailleurs de la mer Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1866 3 vol in-8 1/2 chagr ep dos a nerfs ornés **Edition originale.** (Vicaire, IV, 336). Papier collé du second plat du T.2 abîmé sinon bons ex. **120/150 €**

**1221. HUGO (Victor).** Notre Dame de Paris Edition illustrée d'après MM de Beaumont, Boulanger Daubigny, Johannot, Messonnier, de Rudder, Stenheil Paris, Perrotin 1850 Gd in-8 1/2 bas, p de titre en basane vert foncé (Dos leg frotte ) 55 pl H/T dont les front Rares rousses Reedition de la belle édition de 1845. (Vicaire, IV, 260). **30/40 €**

**1222. HUGO (Victor).** Oeuvres Drame Paris, Houssiaux, 1875 4 vol in-8 1/2 chagr rouge dos à nerfs 19 pl H/T par T Johannot Bons ex. Très rares rousses On y ajoute 3 vol petits in-8 des éditions Hachette en 1/2 rel ep Les Orientales 1862 - Théâtre T1-3-4 1867-1868 - L'année terrible, Levy, 1872. 1/2 chagr. **50/60 €**

**1223. HUGO (Victor).** Notre-Dame de Paris Paris, Furne, 1840 2 vol in-8 1/2 chagr vert ep, dos à nerfs ornés, tr dorées (rel passées) Portrait et 11 figures H/T. Certaines planches roussies. (Vicaire, IV, 384-385) **30/40 €**

**1224. HUGO (Victor).** Oeuvres complètes Poesie VI Les voix intérieures Paris, Eugene Renduel 1837 in 8 1/2 bas ep, dos lisse orne **Edition originale.** (Vicaire, IV, 378.) Qqs. rousses. sinon bon ex. **100/120 €**

**1225. HUGO (Victor).** Oeuvres complètes Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques Librairie Paul Ollendorff, sd (vers 1920) 10 vol grands in-4 percaline rouge de l'éd dos à nerfs ornés Oeuvre poétique 3 vol - Drame 1 vol - Romans 2 vol - Histoire et voyages 3 vol - Correspondances 1 vol. Ensemble bien complet. Beaux exemplaires. **250/300 €**

**1226. HUGO (Victor).** Les Travailluers de la Mer [Paris], [Librairie illustrée], sd gd in-8 1/2 chagr marron dos a nerfs Illustrations de Daniel Verge, Victor Hugo et Chiffart. Bon ex On y ajoute du même auteur, même éd L'Homme qui rit Illustrations de Daniel Verge in-8 1/2 chagr bleu foncé Bon ex, **30/40 €**

**1227. HUYSMANS (Jorris-Karl).** Oeuvres complètes Paris, Cres et Cie, 1828-1934 18 tomes en 23 volumes In 8 1/2 chagr marron à coins, dos à nerfs aux titres, auteur et toison dorés Têtes dorées. Ex N° 1 043 sur verge Navarre Couvertures conservées (légers frottes sur les nerfs sinon bons ex.) **120/150 €**

- 1228. IVES (Père).** Les morales chrestiennes ou il est traite des devoirs de l'homme en la vie particuliere & publ'que par a père ves de Paris, Capucin. Quatrieme edition revue et corrigee. Paris, Thierry 1743/1748. 4 vol. in-8 Veau blond ép., dos à nerfs ornés. Double filets dorés encadrant les plats. On y ajoute en même reliure Très humbles remontrances presentees à la Reine contre les nouvelles doctrines de ce temps par le P Yves de Paris, capucin. Paris, sn, 1644. Le capucin Yves de Paris de son nom d'origine Charles de la Rue, est né en 1588. **100/150 €**
- 1229. JACOB (P.J.), Bibliophile.** Les vieux conteurs français revus et corrigés sur les éditions originales, accompagnés de notes et précédés de notes historiques, critiques et bibliographiques par Paul Jacob. Paris, Société du Pantheon litteraire, 1841. 1/2 bas. in-8 verte olive, dos à nerfs orné de fers romantiques. Rouss. sinon bel ex. **50/60 €**
- 1230. JANIN (Jules).** Oeuvres diverses. Paris. Librairie des bibliophiles, 1876-1877. 10 vol. in-8 1/2 chag. vert, dos à nerfs (Dos en partie insolés. Seuls les caissons inf. sont restés dans la couleur d'origine). T. 1 à 10. 1<sup>re</sup> série. 10 e f. de Hedouin en front. (Vicaire, IV, 563) **60/80 €**
- 1231. JANIN (Jules).** Chefs d'oeuvre dramatiques du XVIII<sup>e</sup> siècle ou choix des pièces les plus remarquables de Regnard, Lesage, Destouches, Beaumarchais, Marivaux etc. etc. Edition ornée de portraits en pied colories. Paris, Laplace, Sanchez et C<sup>ie</sup>, 1872. Fort in-4 1/2 chag. rouge à coins ép., dos à nerfs orné, Tête dorée, 20 pl. coloriées par Geffroy. Rouss. sinon bon ex. **50/60 €**
- 1232. JAUFFRET (Abbé).** Du culte public ou de la nécessité du culte public en général, et de l'excellence du culte catholique en particulier. Paris. Le Cère 1802, An X. In-8 Veau raciné ép., dos lisse orné, p. de titre en bas rouge. Encadrement doré sur les plats. Front gravé par C. Monnet. On y ajoute Dupuis (Citoyen français). Abrégé de l'origine de tous les cultes. Paris. Agasse, An VI de la republique. In-8 1/2 V ép., dos lisse orné (Frottés sur les plats et les coupes). **40/50 €**
- 1233. JOHANNOT (Tony) - Alfred de MUSSET - P.J.STAHL.** Voyage où il vous para. Paris, Hetzel 1843. in-4 1/2 chag. à coins noir, dos lisse richement orné d'une plaque dorée représentant une femme, des feuillages et un demi-mascaron grotesque. Il. de Tony Johannot dont 63 H/T. Edition originale (Vicaire, V, 1252.) Petites rouss. sinon bel ex. **80/100 €**
- 1234. JUVENAL.** Satires. Traduites par M. DUSAULX. Paris, Imprimerie de Lambert, 1770. in-8 pl. v. ép., dos à nerfs orné. Edition originale de la traduction, (Brunet, III, 633). **30/40 €**
- 1235. LABOULAYE (Edouard).** Contes bleus. Dessins par YAN D'ARGENT. Paris, Furne, Jouvet et C<sup>ie</sup>, 1880. In-8 1/2 chag. à coins ép. dos à nerfs orné. On y ajoute du même auteur, même illustrateur, même éditeur, même reliure. Nouveaux contes bleus 1880. Et du même auteur, même reliure. Jouvet éditeur, mais illustré par Henri PILLE et Henri SCOTT. eaux fortes de Henri Manesse. Derniers contes bleus 1884. Les trois vol. sont en bon état. Rousseurs. **80/100 €**
- 1236. LA BRUYERE (Jean de).** Les caracteres de La Bruyere. Edition illustree de quatre-vingt-deux vignettes sur bois dessinées par Coomans etc. Bruxelles, de Mat. 1842. Grand in-8 1/2 chag. havane à coins ép., dos lisse orné de fers dorés romantiques (Dos également insolé). Front. Portrait de La Bruyere. 90 ill. dont 7 H/T. Rouss. mais bon ex. **40/50 €**
- 1237. LA BRUYERE (Jean de).** Les caracteres ou les moeurs de ce siècle suivis du discours à l'Académie et de la traduction de Theophraste. Illustrations de MM. Penguilly, Grandville et Jules David. Paris, Morizot, 1864. In-8 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné, tr. doré. 26 pl. H/T sur Chine dont le front. **30/40 €**
- 1238. LACHAMBEAUDIE (Pierre) & VIMAR (Auguste).** Fables. Paris, Delagrave. sd. in-4 percaline verte d'éd. premier plat à décor Art Nouveau noir gr. s. et or. Nombreuses jolies illustrations en couleurs dans et hors texte d'après des aquarelles de Vimar. Très petite déchirure en haut du mors du 1<sup>er</sup> plat, coins très légèrement frottés, mors int. du premier plat en partie fendu, mors intérieur du 2<sup>nd</sup> plat en partie décollé, sinon bon ex. **60/70 €**
- 1239. LACROIX (Paul), Bibliophile Jacob.** Le dieu Pepetius. Roman archéologique. Illustrations de A. Parys. Paris, Delagrave, 1890. In-4 1/2 chag. bleu nuit, dos à nerfs. Tête dorée. Bon ex. **40/50 €**
- 1240. LA FONTAINE (Jean de).** Fables. Avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical par Ch. Nodier. 3<sup>e</sup> édition. Paris, Emmer frères, 1828. 2 vol. in-8 1/2 veau noir à petits coins ép. dos à nerfs finement ornés. Frontispices par Bergeret. Rousseurs. **30/40 €**
- 1241. LA FONTAINE (Jean de) - J.J. GRANDVILLE.** Fables de La Fontaine. Edition illustree par J.J. Grandville. Paris, Fournier Aîné, 1838. 3 vol. in-8 1/2 mar. ong. grain rouge ép. à coins. dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Bel ensemble. Les 2 premiers vol. sont les fables illustrées et le troisième vol. contient les illustrations de Grandville. Bons ex. **120/150 €**
- 1242. LA HARPE (Jean-François de).** Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne. Paris. Firmin Didot, 1821-1822. 16 vol. in-8 1/2 mar. long. grain vert foncé ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Qqs. rouss. sinon bons ex. **50/60 €**
- 1243. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Cours familier de littérature. Un entretien par mois. Paris, On s'abonne chez l'auteur, 1856-1865. 19 vol. sur 28. In-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs ornés. Bons ex. On y ajoute du même auteur. Harmonies poétiques et religieuses. Recueils poétiques-poésies diverses. Paris. Pagnerre. Furne, Lecou, 1855. 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné d'étoiles à froid, tr. dorées. // Jocelyn. Episode. Paris, Pagnerre, Furne. Lecou, 1855. in-8 1/2 chag. vert dos à nerfs orné, tr. dorées. // Regina. Paris. Michel Levy frères, 1862. in-12 1/2 bas. dos à nerfs orné. // Jocelyn. Episode. Paris, Hachette et cie, 1886. Petit in-8 1/2 chag. ép., dos à nerfs orné. **80/100 €**
- 1244. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Harmonies poétiques et religieuses. Troisième édition. Paris, Gosselin, 1830. 2 vol. in-8 1/2 bas. ép.



- à coins, dos à nerfs ornés. (Frottes sur le titre Rouss.) Troisième édition enregistrée dans la bibliographie de la France du 3 juillet 1830. Il n'y a en réalité que les titres qui soient nouveaux. Avec l'erreur de pagination du 3<sup>e</sup> livre. Conforme à Vicaire IV 969-970. Rousseurs. On y ajoute du même auteur Méditations poétiques. Sixième édition. Paris. Henri Nicolle. 1820. in-8 veau marbré ép., dos lisse orné. Une des six éditions parues la même année que l'E.O. **120/150 €**
- 1245. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. Paris, Gosselin et Furne. 1836. 2 vol. in 8 1/2 bas. ép., dos lisses ornés de fers romantiques. **Edition originale** avec les lettres D D D. et avec la dédicace. Conforme à Vicaire, IV 975 et Talvart, XI, 34. **120/150 €**
- 1246. LAMARTINE (Alphonse, comte de).** Oeuvres. Paris, Pagnerre, Furne. Lecou. 1855. 6 vol. in 8 1/2 chag. ép., dos lisses ornés. 17 pl. H/T dont le front par Tony Johannot. Mouill. importante au T V. sinon bons ex. On y ajoute du même auteur, même éditeur. Le tailleur de pierres de Saint Point. Récit villageois. 1854. in 8 1/2 chag. ép. dos à nerfs orné. 1 planche H/T. Grandes frottes sur les coupes. **Edition originale** (Vicaire, IV, 1000). **80/100 €**
- 1247. LAROUSSE (Pierre).** Flore latine des dames et des gens du monde ou clefs des citations latines que l'on rencontre fréquemment dans les ouvrages des écrivains français. Paris. Larousse et Boyer, sd (1861). 1 vol. in 8 1/2 chag. de l'éd. dos à nerfs orné, plats façon chagrin ornés d'entrelacs et du titre dorés, tranches dorées. Et du même auteur, même éd. même rel. Fleurs historiques. Clefs de allusions aux faits et aux mots célèbres... sd. Les deux ouvrages sont illustrés de photographies de tableaux. **40/50 €**
- 1248. LITTÉRATURE LÉGÈRE.** 6 volumes petits in-8. Les quinze joyes du mariage avec des notes et un glossaire par D. Jouaust. Eaux fortes par Ad. Laauze. Paris. Librairie des bibliophiles. 1887. 1/2 maroquin brun à coins, dos à nerfs ornés dans le goût du XVI<sup>e</sup> siècle, tête dorée. Couv. conservée. Rel. de Champs Stroobants successeur/**Paul TENARG**. Les cahiers d'un faux Don Juan. sn. sl. sd vers 1900. 1/2 basane beige. /**Octave UZANNE**. Sottisier des mœurs. Vanités, croyances et ridicules du jour. Façon de vivre, modes. Paris, Emile Paul, 1911. 1/2 bas. rouge. /**Vicomtesse NACLA**. Le Boudoir. Conseils d'élégance. Illustrations de **Mars** sd (vers 1900) percaline de l'éd. premier plat illustre. /**Professeur TARNOWSKY**. L'instinct sexuel et ses manifestations morbides au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie. suivi d'une bibliographie des ouvrages traitant de l'inversion sexuelle. Paris. Carrington, 1904. 1/2 maroquin vert ép., dos à nerfs orné. /**Abraham JOHNSON**. Lucina sine concubitu ou la génération soitaire. Paris, Henry, 1865. in-12 carré. percaline bleue de l'éd. **60/80 €**
- 1249. LONGUS.** Les Amours pastoraux de Daphnis et Chloé. Paris, Belin, 1784. in 8 broché. On y ajoute **MARIVAUX**. La Vie de Marianne. Londres, sn. 1788. 4 vol. petit in-12 1/2 veau ép. (rel. usées). Sans les frontispices. + Un manuscrit in-8 1/2 bas. verte vers 1830, une cinquantaine de ff. manuscrits, le reste vierge. + **YOUNG**. Les Nuits. Paris, Ledentu, 1827. 2 vol. in-1 1/2 rel. (usagées). 2 front. + Le Coporteur au village, par M. l'Abbé... Tours, Mame, 1840. in-12 pl. v. ép. (rel. usée) front. **50/60 €**
- 1250. LORRAIN (Jean).** La maison Phribert. Illustrations de George BOTTINI. Paris, Librairie Universelle, 1904. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné de fleurettes dorées, tête dorée. **40/50 €**
- 1251. LOUVET de COUVRAY (Jean-Baptiste).** Les Amours du Chevalier de Faubas. Paris, Louis-Michaud. sd (c 1900). 3 vol. in-8 1/2 basane blonde ép. dos à nerfs, p. de titre et de tom. (dos piqués). Nombre fig. dans et hors texte. On y ajoute **MIRABEAU**. Lettres d'amour. Paris, Garnier frères, 1877. in-12 1/2 chagr. marron. Portr. de Sophie Monnier en front. + **LESCURE**. Les Amours de François. par Paris Faure. 1865. in 1 1/2 chagr. rouge, dos à nerfs. Portr. front. petites rouss. à qqs. endroits. **50/60 €**
- 1252. LOUYS (Pierre).** Les chansons de Bilitis. traduites du grec, accompagnées de 300 gravures et de 24 planches en couleurs hors texte par NOTOR. Paris. Charpentier et Fasquelle. 1911. in-12 1/2 mar. ép., dos lisses ornés. Tête dorées. Rel. de Flammarion-Vallant. Couv. conservée. Bel ex. **20/30 €**
- 1253. MAIGROT (J.B.).** Illustrations littéraires de la France. Paris, Ducrocq. sd. in 8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. tr. dorées. 12 figures gravées H/T en deux tons. (petites rouss. en marge des planches). On y ajoute **ROUSSEAU**. Julie ou La Nouvelle Héloïse. Paris, Barbier, 1845. 2 vol. gd. in-8 1/2 chagr. Nombre. Illustrations dans et hors texte par Tony Johannot, Lepoitevin, Wattier etc. nombre rouss. + **DELAVIGNE**. Messeniennes. Paris, Furne, 1840. in-8 1/2 chagr. vert ép. Portr. et vignettes dans le texte. Bel ex. + **HOUSSAYE**. Les Légendes de la jeunesse. Paris, Melado. 1866. gd. in-8 1/2 chagr. 19 H/T. Bon ex. + **GUIZOT (Mme)**. L'Ecolier ou Raoul et Victor. Paris, Didier. 1863. in 8 1/2 chagr. vert, tr. dorées. II, H/T. Rousseurs. + **SAIN-TINE**. Piccio a s'nd (sans page titre). 7 H/T et vignettes in 1 Rousseurs. + **WISEMAN**. Fabiola. Paris, Garnier sd. in 8 1/2 chagr. rouge. III dans et hors texte. + **PELLICO**. Mes prisons. Paris, Charpentier, 1843. in 8 1/2 bas. bieu. III dans et hors texte. Soit un ensemble de 9 vol. **100/120 €**
- 1254. MAISTRE (Joseph Marie, comte de).** Oeuvres diverses. Lyon - Paris, Pelagaud, 1861-1870. 11 vol. in-8 1/2 basane brune ép., dos lisses ornés. Fortes mouill. au T.1. Le T.11 "Oeuvres inédites" de 1870 est en **édition originale**. **50/60 €**
- 1255. MARIE (Aristide).** Gérard de NERVAL, le poète. l'homme. D'après des manuscrits et documents inédits suivi d'une bibliographie et de notes. Orne d'un portrait en héliogravure et de 24 planches hors texte. Paris, Hachette et Cie, 1914. Fort. in-8 1/2 chagr. brun ép., dos lisse orné d'entrelacs, encrier et yre dorés, p. de titre en mar. rouge. 23 pl. H/T par Nadar. 3 fac-simile, arbre genealogique. Couv. conservée. Envoi de l'auteur. Bon ex. **40/50 €**
- 1256. MAROT (Clément).** Oeuvres complètes. Paris, Rappilly. Dondé Dupre, 1824. 3 vol. in 8 1/2 bas. ép. dos à nerfs ornés de fers dorés et à froid. Petites rouss. sinon bons ex. Sans le portrait annoncé. **30/50 €**

**1257. MILLE et UNE NUITS (Les).** Contes arabes traduits par A. Galland suivis de nouveaux contes de Caylus et de l'abbé Blanchet avec une préface historique de Jules Janin. Paris, Pourrat frères, 1839. 4 vol. in-8 1/2 bas brune à coins ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. 4 front. 21 planches reliées en début des volumes. Bons ex. mais rouss. plus prononcées dans les T 1 et 4. **60/80 €**

**1258. MILLE ET UN JOURS (Les).** Contes persans traduits en français par Petis de La Croix. Nouvelle édition à l'usage de la jeunesse par E. Dupuis illustrée de 500 compositions par A. GAILLARD. Paris, Delagrave, 1885. Fort in-4 percaline rouge de l'éd. ornée de motifs d'inspiration orientale dorés et argentés, dos lisse orné tr. dorées. Rel. de Engel d'une grande fraîcheur. Petites rouss. sinon très bel ex. 1 front. et 120 pl. par Gaillard. **120/150 €**

*(Photo reproduite en 2<sup>e</sup> de couverture)*

**1259. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** Oeuvres de Molière. Avec les notes de tous les commentateurs, précédées des mémoires sur sa vie par Gr. marest, et de l'histoire de la troupe de Molière. Edition illustrée de 16 belles gravures en taille douce, d'après les dessins de Vernet, Hersent, Desenne, Johannot et Chenavard. Paris. Everat et Cie, 1839. 4 vol. in-8 1/2 bas rose, dos lisses ornés de filets dorés. p. de titre et toison en bas, verte. 16 pl. H/T. dont 4 front. (Qqs. rouss. sinon charmants exemplaires.) **50/60 €**

**1260. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** Oeuvres complètes. Nouvelle édition. ornée de portraits en pied colorés. Dessins de MM. GEFROY et Maurice SAND. Paris. Laplace. Sanchez et Cie, 1871. in-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné (fer de prix sur le premier plat). 20 planches colorées H/T. Bon ex. On y ajoute du même auteur. Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. SAINTE-BEUVE. Vignettes par Tony JOHANNOT. Paris, Pailin, 1835. 2 vol. in-8 1/2 mar. vert ép. dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Très nombre ill. dans le texte. Rousseurs. **60/80 €**

**1261. MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit).** Oeuvres de Molière avec les notes de tous les commentateurs. Deuxième édition publiée par L. Aime-Martin. Paris. Lefevre, 1837. 4 vol. in-8 1/2 chagr. vert, dos à nerfs ornés de fins fers dorés. Bons ex. **100/120 €**

**1262. MONTAIGNE (Michel Eyquem de).** Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. Paris, Lebigre frères - Firmin Didot frères, 1833. 4 vol. in-8 1/2 bas. verte ép. dos lisses ornés de filets dorés. Portrait de Montaigne en front. Petites rouss. sinon agréables exemplaires. **50/60 €**

**1263. MUSAEUS - Albert ROBIDA.** Contes populaires traduits par A. Personneaux. Illustrations de A. Robida. Paris, Cornbet & Cie, sd (vers 1890). Fort et grand in-8 1/2 chagr. ép. dos à nerfs orné. 14 planches H/T en noir et ill. dans le texte. Bel exemplaire. **60/80 €**

**1264. MUSSET (Alfred de).** Oeuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Robida, d'un portrait grave par M. Faumeng. Paris, Charpentier, 1879. 10 vol. in-8/1/2 chagr. rouge ép., dos à nerfs ornés. Complet du portrait et des 28 pl. + 1 vol. (même rel. même éd.) Paul de Musset. "Biographie de Alfred de Musset" 1879. Portrait de P. de Musset et une pl. dans le 11e vol. Rouss. sinon bon ensemble. **80/100 €**

**1265. MUSSET (Alfred de) - T. Johannot, P.J. Stahl.** Voyage ou il vous plaira par Tony Johannot - Alfred de Musset et P. J. Stahl. Paris, Hetzel, 1843. in-8 1/2 veau ép. dos lisse orné de fers romantiques. Rares rouss. 1 front. 62 planches H/T. **Edition originale** (Vicaire, V 1252) **40/50 €**

**1266. OLD NICK et GRANDVILLE.** Petites misères de la vie humaine. Paris, Fournier, [1846]. In-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 2 front. 48 pl. H/T. Bon ex. (Vicaire, Ill, 756) **40/50 €**

**1267. OVIDE (Publius Ovidius Naso).** Les Metamorphoses d'Ovide traduites en prose française et de nouveau soigneusement revues et corrigées en infinis endroits, et enrichies de figures à chacune fable avec XV discours. de plus le jugement de PARIS augmenté de la metamorphose des abeilles, traduite de VIRGILE, de quelques épiques d'Ovide et autres divers traitez. Paris. Veuve Langelet. 1619. Grand in-4 Veau début XVIIe s. dos à nerfs orné (P. als frottés. coffres et coins usés). Titre gravé par P. Firens, portrait d'Ovide par Gaspar Isaac. 134 vignettes par Briot, Faulk, Mathews Firenz. Bel ensemble de vignettes. Lettrines et culs-de-lampe. Le Jugement de Paris date de 1618 est ill. de vignettes, lettrines et culs-de-lampe. Mouillure sur les premiers ff. jusqu'à la p. 63 et angulaire sur le 33 derniers ff. Restauration ancienne de la page titre. **80/100 €**

**1268. OZANAM (Antoine Frédéric).** Mélanges. Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages. Paris, Lecoffre et Cie. 1859. 2 vol. in-8 1/2 chagr. ép. dos à nerfs (Dos insoles). On y ajoute **Paul-Louis COURIER** Oeuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits précédés d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Pailin - Perrotin, 1834. 3 vol. sur 4 (manque le T.3) 1/2 bas. brune ép., dos lisses ornés. **40/50 €**

**1269. [PERIN (René)].** Itinéraire de Pantin au Mont Calvaire, ou Lettres inédites de Chactas à Atala. ouvrage écrit en style brillant, et traduit pour la première fois du bas-breton sur la neuvième édition, par M. de Chateaubriand. Paris, Dentu, 1811. in-8 1/2 veau ép., dos lisse orné, p. de titre (manque de cuir et de papier dû à un travail de ver). *Il s'agit là bien évidemment d'une parodie de l'itinéraire de Paris à Jerusalem de Chateaubriand*. **Edition originale** parue la même année que son modèle (Querard, Supercherie littéraire I, 704) **60/80 €**

**1270. PERRAULT (Charles).** Les contes de Perrault. Dessins de **Gustave DORÉ**. Préface de P.J. Stahl. Paris, Hetzel. 1867. Grand in-4 percaline rouge de l'éd. plats ornés à froid et pour le premier d'un large fer dore central (Frottés aux mors et aux coins). 40 pl. H/T. Rares rouss. (Vicaire, VI, 545) **80/100 €**

**1271. PIRON (Alexis).** Oeuvres. Paris. Duchesne, 1758. 3 vol. in-12 pl. veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et de toison en mar. (refaites sur le t.) tr. peignées. 7 figures H/T. par Cochin dont 3 frontispices. **40/50 €**

**1272. PLATTARD (Jean).** Vie de RABELAIS. Bruxelles, Van OEST, 1928. Fort in-4 263 pp. dont l'index, dos décollé sinon bon ex. **50/60 €**



**1273. PLEIADE (LA).** 31 volumes sans les étuis Valéry 2 vol Dumas Rabelais Sainte Beuve Port Royal 2 vo. Saint Exupéry Shakespeare 2 vo Valéry Larbaud Peguy 2 vol Camus Bernanos Platon Merimee Roger Martin du Gard Michelet 2 vol Pascal Tolstoi 2 vol Tcheko - Dostoïevski 5 vol. + Album Chateaubriand avec étui. **100/150 €**

**274. [PLUCHE (Abbé Noël Antoine)].** Histoire du ciel ou l'on recherche l'origine de l'idolâtrie, et les mepr ses de la philosophie, sur la formation des corps célestes. & de toute nature Nouvelle édition Paris, Veuve Estienne et fils, 1748 2 vol in 12 Veau ép, dos lisses orné, p de titre et tomaison en mar rouge et vert. Front. gravé de Le Bas et 25 pl. H/T. **30/50 €**

**1275. [POITIERS].** Sancti Hieronimi Pictaviensis episcopi opera Studio et labore monachorum ordinis S. Benedicti e congregatione S. Mauri Veronae, Bernum - Vallarsium, 1730 2 parties en un vol Grand in-4 1/2 vel ép, dos lisse orné (Coupures aux mors) Front. grave d'après A. Baëstra Bon état int. **60/80 €**

**1276. PONTMARTIN (Armand de).** Contes d'un panteur de choux Paris Michel Levy 1856 in-8 1/2 chagr vert ép, dos à nerfs ornés, armes dorées en queue On y ajoute RIVIERE - Perrot P. Levy, 1870 in-8 1/2 chagr rouge chiffre en queue rouss + FLEURIOT - Réseda Deux bijoux Un coeur de mere MARCEL - Juliette 4 vol in-8 1/2 chagr vert ép, dos à nerfs ornés de fleurettes dorées initiales L. G. en queue Soit un ensemble de 6 vol. **50/60 €**

**1277. PREVOST (Antoine François d'EXILES, Abbé).** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux Preface de Guy de Maupassant Illustrations de Maurice LELLOIR Paris Talandier, sd (vers 1900) in-4 1/2 mar rouge à coins, dos à nerfs orné de carquois, arc et fleche noués Tête dorée Couv. illustrée conservée Front. 225 compositions de Leloir dont 12 planches couleurs H/T et 2 eaux-fortes H/T **40/50 €**

**1278. PROUST (Marcel).** A la recherche du temps perdu Paris, nrf - Gallimard, 1949-1952 15 vol petits in-8 1/2 bas brune dos à nerfs dos insolés uniformément passés au havane A la suite du même auteur en même reliure Jean Santeuil 3 vol Soit un ensemble de 18 vol **60/80 €**

**1279. RABELAIS (François).** Oeuvres de Rabelais Edition variorum augmentée des Songes drôlatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard Paris, Daibon, 1823 9 vol in-8 1/2 basane havane ép, dos lisses ornés Portrait en front 11 p. H/T par Devéria et 120 pl. pour les Songes drôlatiques Complots des illustrations bonnes reliures mais rousseurs **60/80 €**

**1280. RABELAIS (François) - Gustave DORÉ.** Oeuvres de Rabelais Texte collationné sur les éditions originales avec une vie de l'auteur des notes et un glossaire Illustrations de Gustave Doré Paris, Garnier Frères, 1873 2 vol très grands in 4 43 x 32 cm percaline rouge d'éd, premier plat orné de personnages et lettres dorées dos lisses orné de motifs dorés 60 planches H/T Qqs. rouss sinon bons exemplaires (Petit accroc restauré en bas d'un mors du T.1). **120/150 €**

**1281. RACINE (Jean).** Oeuvres de Jean RACINE précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine Nouvelle édition ornée du portrait en pied colorié des principaux personnages de chaque pièce Dessins de MM. Geoffroy et Allouard Paris, Laplace Sanchez et Cie, 1876 In 4 1/2 chagr rouge à coins, tête dorée, Qqs. rouss. **40/50 €**

**1282. RACINE (Jean).** Oeuvres précédées des mémoires sur sa vie par Louis Racine Paris, Laplace, Sanchez et Cie 1873 Gd. in-8 1/2 chagr vert ép, dos à nerfs orné tr dorées 20 pl. couleurs de portraits de personnages en pied dont celui de Racine en front (Qqs. rouss) On y ajoute du même éditeur Oeuvres de REGNARD ornées de portraits en pieds coloriés 1/2 chagr rouge ép, dos à nerfs orné 1875. Complet des planches coul. Qqs. rouss. sinon bel ex. **40/50 €**

**1283. RADCLIFFE (Anne).** Les mystères d'Udolpho Traduit de l'anglais sur la troisième édition Paris, Maradan, An V -1797 4 vol in-12 Veau raciné ép, dos lisses ornés, p de titre et tomaison en mar rouge et vert **Edition originale de la traduction française** 6 pl. H/T dont es 4 front (Fortes rouss. au T. IV) On y ajoute GOLDSMITH (Oliver) Histoire d'Angleterre continuée jusqu'en 1815 par Ch. COOTE Paris, Houdaille, 1840 4 vol in-8 1/2 bas. rouge époque, dos lisses ornés. (Rousseurs.) **50/60 €**

**1284. RELIURE.** 3 vol in-8 en 1/2 rel. bleue **FLAMMARION (Camille)** - Uranie Paris, Marpon et Flammarion, 1889 Vignettes int. // **ROSTAND (Edmond)** - Cyrano de Bergerac Paris, Charpentier et Fasquelle, 1914 1/2 maroquin bleu marine, dos lisse orné de feuillages dorés // **CELLER (L.)** - La Semaine Sainte au Vatican Paris Hachette et Cie, 1867 1/2 basane bleue ép, dos à nerfs orné d'étoiles dorées **50/60 €**

**1285. RELIURE.** 5 vol en 1/2 rel. rouge **LOUYS (P.)** Poesies Paris, Montaigne, 1930 in 8 1/2 mar. bordeaux à coins, dos à nerfs mosaïque tête dorée // **LARRETA** - La Gloire de Don Ramire Paris, Crès, 1915. in-8 1/2 mar rouge, dos lisse orné tête dorée petites piqûres par endroits à l'intérieur // **MURGER** - Scenes de la vie de bohème in-8 1/2 mar rouge à coins ép, dos à nerfs mosaïque, double filet doré sur les plats, tête dorée (re Flammarion) Bel ex // **MALHERBE** - Poesies Paris Charpentier 1842 in-12 1/2 chagr rouge ép, dos à nerfs orné tête dorée // **THUREAU-DANGIN** Newman catholique Paris Pion, 1912 in 8 1/2 maroquin rouge ép, dos à nerfs. titre doré tête dorée (rel. de Pierson) Ex. de Raymond Poincaré, avec E.A.S. de l'auteur. **100/120 €**

**1286. RELIURE.** 7 vol in-8 en 1/2 maroquin dos lisses finement ornés, têtes dorées, reliures de Lasneret (Angers) pour les 5 premiers **D'OLLONE** - La victoire ailée Paris, Lemerre, 1911 1/2 mar. bleu ciel + **SILVE** - La Cité des Lampes P. Calmann-Levy, sd 1/2 mar. corail + **SAMAIN** - Aux flancs du vase P. Mercure de France 1915. 1/2 mar. bleu marine + **SAMAIN** - Au Jardin de l'Infante P. Mercure, 1914 1/2 mar. vert d'eau (dos insolé) + **SAMAIN** - Le Chariot d'Or P. Mercure 1914 1/2 mar. corail + **LEMAÎTRE** - Jean-Jacques Rousseau P. Calmann Levy, sd 1/2 mar. bleu gris + **MONOD** - Jules Michelet Paris, Hachette, 1905 1/2 mar. vert (dos très insolé) Bel ensemble **100/150 €**

**1287. RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas).** Les contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge present. Choix des plus caractéristiques de ces nouvelles. Vie de Restif, Restif écrivain, Son oeuvre et sa portée. Bibliographie raisonnée, etc. Paris. Marpon et Flammarion, sd (vers 1900), 3 vol. in-12 1/2 toile verte ép., dos lisses, p. de titre mar. bordeaux. Bons ex. **30/40 €**

**1288. ROBIDA (Albert).** Le Dix-Neuvième Siècle. Paris, Decaux, 1888. in-4 1/2 mar. bordeaux à coins ép., dos à nerfs orné, date en queue, tête rouge. Couv. illustrée coul. conservée. **Edition originale.** 317 vignettes et 48 H/T monochromes et couleurs par Robida. Petites rouss. par endroits et transferts sur la page en regard de certaines planches couleurs, sinon bon exemplaire. **100/120 €**

**1289. ROBIDA (Albert) & RABELAIS (François).** Oeuvres. Paris, Librairie illustrée, sd. 2 vol. in-4 percaline rouge d'éd. premier plat à décor gris-or et noir. Très nombreuses ill. en noir, monochrome ou couleurs dans et hors texte. Petit accroc sur une coupe inf., mors intérieurs fragiles. mors T. II restauré, petites rousses sur les tranches, sinon bons exemplaires. **80/100 €**

**1290. ROBIDA (Albert).** Le Vingtième Siècle. Paris, Montgredien et Cie, sd. in-4 1/2 chagr. bleu nuit ép., dos à nerfs orné, couv. illustrée conservée. Très nombr. gravures dans et hors texte. Bon exemplaire. **70/90 €**

**1291. ROCHEFORT (Henri).** Les aventures de ma vie. Paris, Dupont, sd. 5 vol. Petits in-8 1/2 chagr. ép. Envoi manuscrit de l'auteur. "A mon confrère Jéhac." **40/50 €**

**1292. ROMANS ETRANGERS. H.G.WELLS.** L'Homme invisible, L'Etrange Aventure de M. Hoopdriver, **KIPLING** - Simples contes des collines, Capitaines courageux, etc. Plusieurs ouvrages réunis en 3 vol. gd. in-8 1/2 bas. marron. dos à nerfs ornés. Ill. dans et hors texte. On y ajoute Poésies de Maître Adam Bilaut, menuisier de Nevers. Nevers, Pinet, 1842. in-4 1/2 chagr. ép. On y ajoute également **Ch. de BERNARD** - Le Noeud gordien. Le Paravent. La Peau du Lion. Un Homme sérieux. 4 vol. in-12 1/2 chagr. ép., dos à nerfs ornés. **60/70 €**

**1293. [ROMANTISME].** Muses Romantiques par Marcel BOUTERON - Danse et Musique Romantiques par M. BOUTERON - Portraits et Salons Romantiques par A. DE LAMARTINE - Vilegatures Romantiques par Jules BERTAUT - Etudiants et Grisettes Romantiques par Paul JARRY - Drames et Comédies Romantiques par CLEMENT-JANIN. Paris, Le Goupy, 1926-1928. 6 vol. in-8 brochés, couv. illustrées. Nombr. illustrations dans et hors texte. Exemplaire sur pur fil Lafuma. Beaux exemplaires. **60/70 €**

**1294. [ROMANTISME].** Muses Romantiques par Marcel BOUTERON - Drames et Comédies Romantiques par CLEMENT-JANIN. Paris, Le Goupy 1926-1928. 2 vol. in-8 brochés. couv. illustrées. L.A.S. de l'auteur sur papier à entête jointe au premier ouvrage et E.A.S. de l'auteur sur le faux-titre du second. Illustrations dans et hors texte. Exemplaires de tête n° II des 20 ex. sur Japon imperial. Très beaux exemplaires. **60/70 €**

**1295. ROSTAND (Edmond).** Oeuvres complètes. Illustrées par Orazi, Barbier, Brunel-Sch., Calbet, Devambez, etc. Paris, Lafitte et Cie, sd (vers 1910). 13 vol. Grands in-4 1/2 chagr. vert de l'éd., dos lisses ornés, plats ornés d'un médaillon doré et titre doré. Bons ex. (*2 plats marqués à la craie grasse par un stupide magasinier d'hôtel des ventes*). **60/80 €**

**1296. ROSTAND (Edmond).** Chanteclerc. Pièce en quatre actes et en vers. Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte de MM. Tattegrain, Devambez, Guillonet, Orazi et Georges Scott. Paris, Lafitte et Cie, sd (vers 1910). In-4 percaline gris-bleu, dos lisse orné de feuillages en marqueterie de cuir, d'un coq et d'un grenouille dorés. Triple filets dorés sur les plats. Rel. de Combe. Bel exemplaire. **60/80 €**

**1297. ROSTAND (Edmond).** Les Musardises. Edition nouvelle. 1887-1893. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1911. in-8 broché, couv. imprimée. Ex. n°76 des 100 sur Japon. Grand papier, non coupé. Bel ex. **40/50 €**

**1298. ROSTAND (Edmond).** Oeuvres (Cyrano de Bergerac - La Princesse lointaine - L'Aiglon - Le Vol de la Marcellaise - Les Musardises - Les Romanesques - La Samaritaine - La Dernière Nuit de Don Juan - Chanteclerc). Paris, Charpentier et Fasquelle, 1910-1923. 9 vol. in-8 1/2 maroquin bleu ép., dos lisses mosaïques et ornés chacun d'un décor spécifique en rapport avec l'oeuvre, têtes dorées. Mors frottés pour le vol. des Romanesques, sinon très bel ensemble dans une reliure soignée de Flammarion Vallant. **100/120 €**

**1299. ROUSSEAU (Jean-Jacques).** Oeuvres. Julie. 3 vol. - Les confessions. 3 vol. - Dictionnaire de musique. 2 vol. - Lettres à M. de Beaumont - Le contrat social - Discours - Mélanges en prose et vers - Prologues. T.1 seul. - Correspondance. T.1, 2, 4, 6. Paris, Pourrat frères, 1838-1839. 17 vol. in-8 1/2 toile verte moderne, dos lisses. p. de titre en mar. rouge. (Rouss.) **80/100 €**

**1300. SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin).** Galerie des grands écrivains français. Illustrée de portraits gravés au burin. Paris, Garnier frères, 1878. in-4 1/2 chagr. vert ép., dos à nerfs orné, tr. dorées. 18 pl. H/T dont le front (Lég. épidermures sinon ex. quasi neuf). **40/50 €**

**1301. SAINT-FOIX (Germain-François Poullain de).** Oeuvres complètes. Paris, Duchesne, 1777. 6 vol. in-8 V. granite ép., dos lisses ornés. p. de titre et tomaison en maroquin vert (Qqs. frottés mais bons ex.). Portrait de l'auteur en front. du T.1 et un front. d'après Marillier au T.2. Les T.3, 4 et 5 renferment les célèbres Essais sur Paris et le T.6 L'Histoire de l'Ordre du Saint-Esprit. Bons ex. **60/80 €**

**1302. SAINTINE (Xavier Boniface.).** La mythologie du Rhin et les contes de la Mère-Grand. Illustrés par Gustave DORÉ. **Edition originale.** Paris, Hachette et Cie, 1862. in-8 1/2 chagr. dos à nerfs orné ép., tr. dorées. Qqs. rouss. (Vicaire, III, 175). On y ajoute du même auteur. Picciola. Vingt-quatrième édition. In-8 1/2 chagr. ép., dos à nerfs orné. Titre. II. 6 pl. H/T dont le front. (1854) (Vicaire, VII, 173). **50/60 €**

**1303. SALES (Saint François de).** Les oeuvres du Bienheureux François de Sales, évêque de Genève. Enrichies nouvellement de plusieurs



emblèmes & figures symboliques Paris, Veuve Sebastien Hure et Sebastien Hure, 1652 Fort in 4 Veau marbre ép, dos à nerfs orne (Mauvais état de reliure) Fleuron-titre, 26 jol es vignettes et lettrines ornées Fx titre et titre restaurés avec manque en haut a droite du titre touchant le texte 5 coins déchirés manquant. A part cela... bel état intérieur. **80/100 €**

**1304. SAMAIN (Albert).** Contes Xanthis Divine Bontemps Hyalis Rovere et Angisele Paris, Mercure de France, 1902 Petit in 8 1/2 mar rose gros grain ép, dos à nerfs orne. Tête dorée Couv conservée Ex N° 906 de l'édition originale. Bel ex On y ajoute du même auteur en même reliure, même éditeur. Aux fians du vase suivis de Polyphème et de poèmes inachevés Cinquième édition 1905 // **Ernest FEYDEAU** Theophile Gautier, souvenirs intimes Paris, Plon et Cie 1874 Petit in-8 1/2 mar gros grain rouge à coins ép, dos à nerfs orne **Edition originale** (Talvart, V, 401) **20/40 €**

**1305. SCOTT (Walter).** Walter Scott illustré L'Antiquaire Guy Mannering Le Monastère L'Abbe Peveril du Pic Paris, Firmin Didot, 1882 1891 5 vol in 4 1/2 chagr rouge ép, dos à nerfs ornés, tête dorée pour les 2 premiers, tr dorées pour les 3 autres (rel éd pour les 2 premiers, rel de Engel pour les 2 suivants, rel. de P. Henon pour le dernier). Lég rousseurs éparses. **50/60 €**

**1306. SEVIGNE (Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de).** Lettres de Madame de Sevigne recueillies et commentées par Léon Clarétie illustrations de C. Chaus Paris Felix Juvenard (vers 1880) in 4 percaline bleu ciel d'éd, premier plat polychrome aux lettres dorées, tr dorées, dos lisse orné d'un personnage doré, 11 pl. H/T. **80/100 €**

(Photo reproduite en 3<sup>e</sup> de couverture)

**1307. SHAKESPEARE (William).** Oeuvres dramatiques. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche précédée d'une introduction sur le génie de Shakespeare par Alexandre DJMAS Paris Marchant, 1839 2 vol in 4 1/2 chagr dos à nerfs ornés de caissons dorés Têtes dorées Portrait et 13 pl. H/T Bons ex mais rouss On y ajoute **E. DE MOUSSAC** L'Angleterre depuis son origine jusqu'à nos jours Tours. Mame et Fils sd (vers 1901) in-4 percaline grise de l'éd ornée de motifs dorés et en camaïeu de bleu, dos lisse orné, tr dorées Qqs rouss sinon bel ex **50/60 €**

**1308. SILVESTRE (Armand).** Le conte de l'Archer Aquarelles de A. POIRSON gravées par Gillot Impression chromolithographique par A. Lahure Paris Lahure - Rouveyre & Blond 1883 in-8 1/2 chagr rose à coins, dos à nerfs orné, date en queue, couv couleurs conservée Titre en rouge et noir orné d'une vignette couleurs 46 ill dans et hors texte "Tirage à petit nombre" **Edition originale** Charmant exemplaire **60/80 €**

**1309. STAHL P.J. (Pseud. de Pierre-Jules HETZEL).** Contes de l'Oncle Jacques Paris Hetzel [1890] in-8 percaline rouge d'éd premier plat et dos à décor polychrome aux lettres dorées, tr dorées Ill dans et hors texte Catalogue Hetzel FY in fine Bel exemplaire On y ajoute du même éditeur en reliure similaire **LEGOUVÉ (Ernest)** - Une Eve de seize ans (qqs rouss) **80/100 €**

**1310. SUE (Eugène).** Les mystères de Paris Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur Paris, Gosse in, 1843 4 tomes en 2 vol forts in-4 1/2 basane vert olive ép, dos lisses ornés de fers romantiques dorés 81 pl H/T Beaux ex Rouss acceptables **50/60 €**

**1311. SWIFT (Jonathan).** Voyages de Gulliver Dessins par E. MORIN Paris de Vresse sd in-8 oblong perc verte éd, titre doré sur le plat. Illustrations en 2 tons à pleine page Leg moullure claire par endroits Bon ex On y ajoute Illustres français en estampes par A E D S Paris Eymery Fruger et Cie 1832 in-8 oblong, cartonnage vert illustre d'éd (salissures) mors intérieur cassé 27 pl (sur 28), plusieurs détachées **30/40 €**

**1312. SWIFT (Jonathan).** Voyages de Gulliver II couleurs de Poinson Paris, Quantin, sd (vers 1885) in-8 pleine basane bleu marine ép, dos à nerfs orne de fleurons et liseres dorés double filets dorés encadrant les plats Petites rouss mais bon ex **30/40 €**

**1313. TALLEMANT des REAUX (Gédéon).** Les Histoires Paris, Techener, 1862 6 vol in-12 1/2 chagr rouge ép, dos à nerfs, titre doré date en queue Bel ex de cette 3e édition la meilleure et la première revue sur le manuscrit original donnant le texte intégral sans aucune suppression. Lég rouss. par endroits. (Vicaire, VII, 745). **50/70 €**

**1314. TASSE (Torquato Tasso dit le).** Jerusalem délivrée Paris, Musier, 1774 2 vol in-12 pl v ép, dos lisses ornés (coffres et coins usés) Fronts-pice et vignettes de titre On y ajoute **ARIOSTE** Roland furieux Paris, Pissot, 1780 2 vol in 12 pl v ép incomplet, manque les derniers ff **30/40 €**

**1315. TERENCE (Publius Terentius Afer).** Les comédies de Terence, avec la traduction et les remarques de madame DACIER Nouvelle édition, corrigée d'un nombre considérable de fautes et enrichies des différentes leçons de M. Bentley, de Donat, de Faern & d'autres Hambourg, Vandenhoek, 1732 3 vol in 12 Veau ép, dos à nerfs orne Coffres sup et coins usés Front et 47 pl H/T **40/50 €**

**1316. TOCQUEVILLE (Comte Alexis de).** De la démocratie en Amérique orné d'une carte d'Amérique Quatrième édition Paris, Charles Gosselin, 1836 2 vol in-8 1/2 veau ép, dos à nerfs ornés. P de titre et toison en mar rouge. Rousseurs Complet de la grande carte dépliante couleurs **100/120 €**

**1317. VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Philippe-Auguste, Comte de).** Oeuvres complètes Paris, Mercure de France, 1922 1925 7 vol (sur 11) in 8 1/2 mar marron à coins ép, dos à nerfs mosaïques, têtes dorées, couv et dos conservés Manquent les 4 derniers volumes. Bon ensemble bien relié. **60/70 €**

**1318. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** Candide ou l'Optimisme Paris, Cres, 1913 in 8 1/2 maroquin rouge à coins ép, dos à nerfs orne, date en queue, tête dorée filet doré sur les plats 1/260 ex sur Rives bleu d'azur Rares rousseurs. Bel ex. **40/50 €**

**1319. VOLTAIRE (François-Marie Arouet de).** Oeuvres complètes. Paris, Armand-Aubree, 1829-1830 51 (sur 54) vol in-8 1/2 basane marron ép, dos lisses ornés de guirlandes dorées 86 planches H/T Manquent les tomes XXIV, 29 et 50, dos insérés, plats en mauvais état et moullures sur 5 vol et plats manquants pour 1 vol Très bon état intérieur, agréable ensemble de reliures **120/150 €**

**1320. VOSSIUS (Gérard Jean).** De Arte Grammatica. Libri septem. Amsterdam, Blaeu, 1635. petit in 4. carre p. velin à rabats ép. (rebords abîmés). F. Yy desord. darisé. Suivi de De Vocum analogia et anomalia. Et de De Sermonis constructione. Bon ex. On y ajoute **TESMAR (Jean)** Exercitationum rhetoricarum. Libr VIII. Amstelodami, Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1657. in-8 pl. veau ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, plats frottés) (Willems, 1223). **60/70 €**

**1321. VOYAGES IMAGINAIRES, SONGES, VISIONS, et ROMANS CABALISTIQUES** ornés de figures. Amsterdam et se trouve à Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787-1789. 36 vol. sur 39 (manquent T 37-38-39). Veau ép., dos lisses ornés, p. de titre et tomaison en mar. rouge et vert. 70 planches H/T et 1 tableau dépliant (Qqs. coiffes usées, rousseurs et qqs. salissures) **Rare**. Recueillis par GARNIER (Barbier IV 1104 et Cohen 616) **500/600 €**

**1322. WALSH (Joseph-Alexis, Vicomte).** Souvenirs & Impressions de Voyages. Tours, Mame et C<sup>e</sup>, 1855. in-8 1/2. basane noire. dos à nerfs orné de caissons dorés, plats ornés à froid. superlibris du Lycée de Toulouse, tr. marbrées (petits trous de vers, qqs. frottés). Front., titre illustré et 2 pl. H/T par Girardet. Qqs. rouss. On y ajoute **FENELON** Oeuvres choisies. Paris, Ducrocq, sd. in 8 1/2. chagr. vert ép., dos à nerfs orné. tr. dorées. 20 pl. H/T. Planches jaunies. rouss. irrégulières. + **DE FOE (D.)** Aventures de Robinson Crusoe. Paris. Lefevre. sd. in 8 1/2. chagr. rouge ép., dos à nerfs orné, tr. dorées (dos inséré), 16 pl. H/T. Rouss. **40/60 €**

**1323. WENDELL HOLMES (Oliver).** La dernière feuille. Poème illustré par George Wharton Edwards & F. Hopkinson Smith. Paris. Quantin. 1887. Petit in-f<sup>o</sup>. 32 x 22 cm 1/2. vélin ivoire de l'édition. au titre doré. plats en cartonnage gris orné. pour le premier, de feuilles de laurier en camaïeu de gris et d'une serpe dorée, tête dorée. Portrait en front., 21 planches H/T. Titre et tables illustrés. Ex. N° 445 d'un tirage à 800. Toutes les pages sont montées sur onglets. Bel ex. *Oliver Wendell Holmes (29 août 1809 - 7 octobre 1894) est un écrivain, médecin, essayiste et poète américain du XIXe siècle* **80/100 €**

**1324. LOT.** 3 volumes. Oeuvres de **Racine**. Paris, Furne, sd. (Vers 1860). Fort in-8 1/2. chagr. rouge ép., dos à nerfs orné. 13 pl. H/T dont le front. // Oeuvres de Pierre **Corneille**. Paris. Furne. Jouvet et cie, sd. (vers 1860). Fort in 8 1/2. chagr. rouge ép. dos à nerfs orné. 12 pl. H/T dont le front. // Oeuvres philosophiques, politiques & morales de François **Bacon**. Paris, Deprez, 1838. Fort in 8 1/2. chagr. rouge. dos lisse orné. (Reliure moderne). Le titre manquant est refait à la plume. **50/60 €**

**1325. LOT.** 6 volumes. Oeuvres de Denis **Diderot**. Romans et contes. Paris, Briere, 1821. 2 vol. in-8 1/2. toile verte ép., dos lisses ornés de filets dorés. p. de titre et tomaison en bas. verte. Bons ex. // **LOUVET de COUVRAY** Les amours du chevalier de Faubas. Paris. Tardieu. 1825. 4 vol. in-8 1/2. bas. verte ép., dos lisses ornés. Bons ex. **40/50 €**

**1326. LOT.** 14 volumes. petit in-12 ou in-16. XVIIIe et XIXe s. **Mme MALLES DE BEAULIEU**, Les Fables en Action, Lehuby. sd., pl. v. jaspe ép., dos à nerfs finement orné, p. de titre en mar. rouge, tr. dorées, 4 gravures H/T colorées. + Almanach dédié aux dames pour l'an 1814. pl. v. ép. (qqs. frottés). + Annales briochines (Saint-Brieuc), 1771, pl. v. ép. + Conjuración des Espagnols contre Venise, 1781, pl. v. marbre ép., tr. dorées. bel ex. + La Règle de Saint Augustin, 1724, pl. v. ép., + Aide-memoire sur la chronologie, 1779. pl. v. ép. + **CHAULIEU**, Oeuvres, 1777, 2 vol. 1/2 v. ép. + Instruction adressée aux princes touchant la manière dont les Jésuites se gouvernent. 1826, 1/2 veau + **PELLICO**, Le mie prigioni. 1859. pl. bas. rouge usagée. + Lettres d'un Chartreux, 1820. 1/2 bas., front. + **MACHIAVEL** Le Prince. 1822, pl. v. ép. bel ex. + **Mme de LA FAYETTE**, Zayde, 1814. 2 vol. 1/2 mar. vert ép. bel ex. **100/150 €**

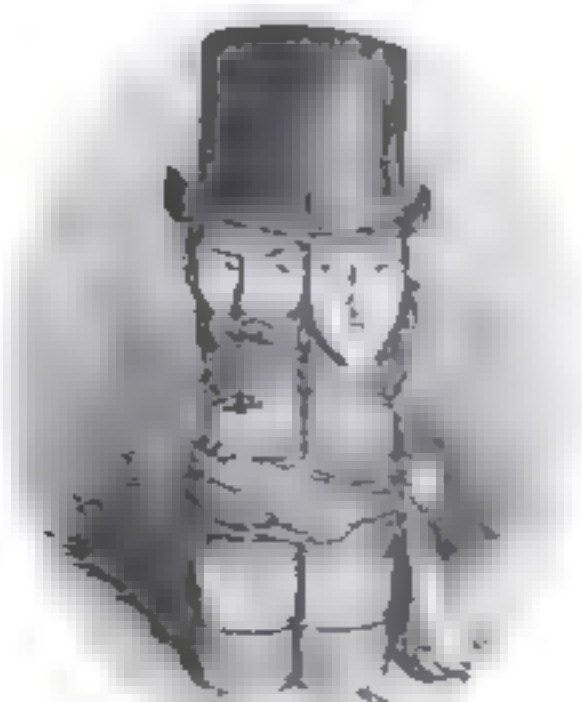
**1327. LOT.** 4 vol. petits in-8. rel. pl. veau ép. dos à nerfs ornés. **MONTESQUIEU** Considerations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Nouvelle édition. Paris, Delaunay, 1771. + Anonyme. Aménités littéraires ou recueil d'anecdotes. Paris, Vincent, 1773. (Par Chomel selon Barbier 129.) 2 vol. // De l'esprit des essais de Michel seigneur de Montaigne. Paris. de Sercy. 1677. **30/40 €**

**1328. LOT.** 5 vol. in 8 1/2. chagr. ép., dos à nerfs ornés. **Stendhal** Correspondance inédite. Paris, Calmann Levy. sd. (1924). 2 vol. 1/2. chagr. marbr. clair. dos lisses ornés. // **LAMARTINE (A. de)** Les confidences. et Les nouvelles confidences. 2 vol. Michel Levy. 1858. 1/2. chagr. vert. dos à nerfs ornés. (Qqs. rouss.) // **Mme. de STAEL**: Delphine. 1854. 1/2. chagr. (Mouillures.) **40/50 €**

**1329. LOT.** 6 vol. in-8 en 1/2. chagr. rouge, dos à nerfs ornés. XIXe siècle. Oeuvres de Montesquieu. Hachette. 1856. 2 vol. // La Jérusalem délivrée suivie de 'Aminte. Charpentier. 1856. **TÖPFFER** Nouvelles genevoises. Hachette. 1856. Et Le presbytère. Hachette. 1859. **FENELON** De l'existence et des attributs de Dieu. Entretiens sur la religion, discours philosophique sur l'amour de Dieu. Firmin Didot frères. 1853. Bon ensemble en reliures rouge diverses. **40/60 €**

Fin de la vente cataloguée

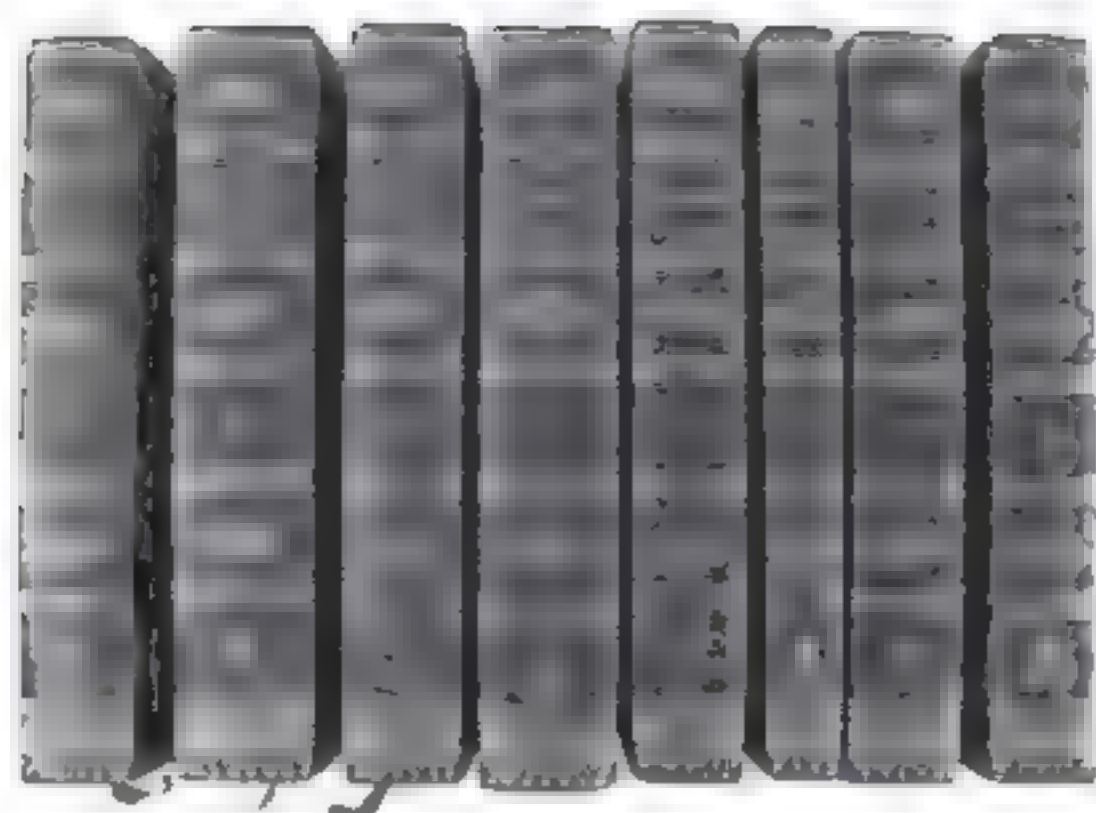
**Très nombreux livres par lots et en cartons mercredi 25 mai à 14 h**







N° 57



N° 712



N° 891



N° 873



N° 170



N° 577



N° 190



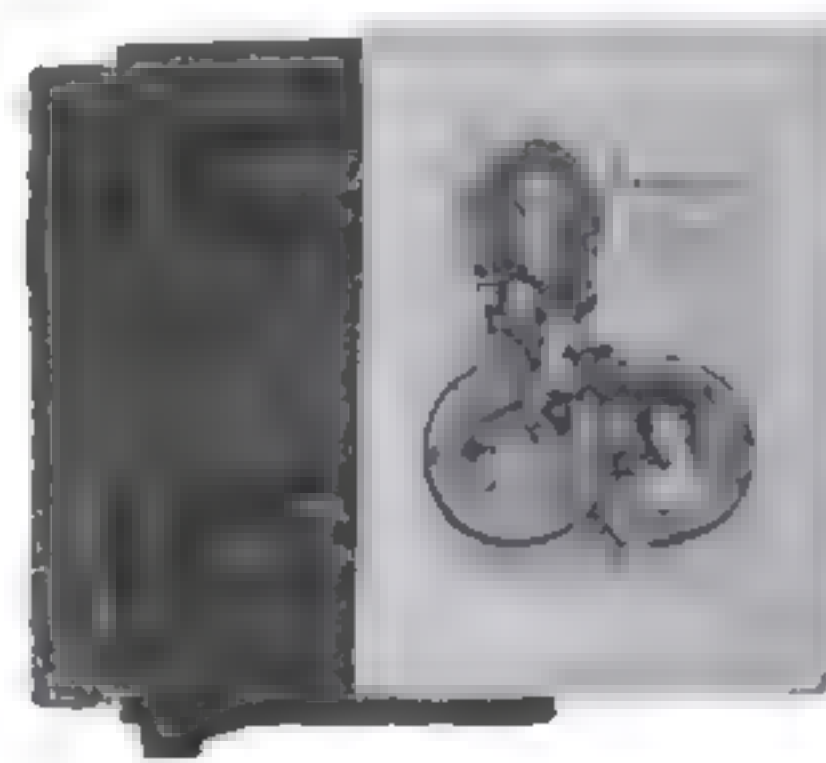
N° 1003



N° 1034



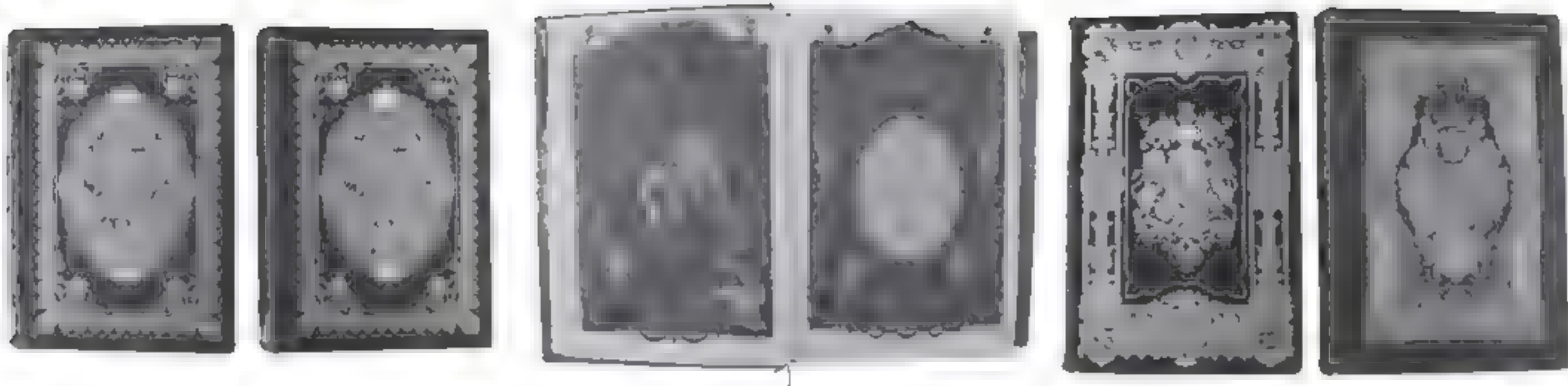
N° 949



N° 205



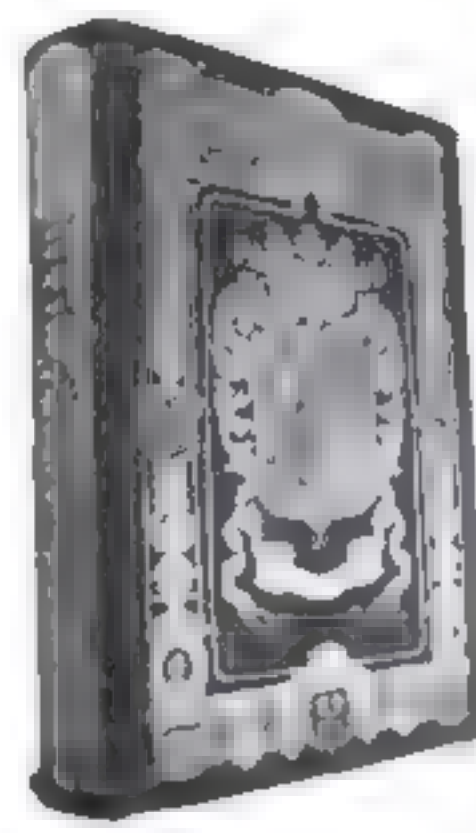
N° 947



N° 909

N° 852

N° 894



N° 899

N° 933

N° 338

N° 893



N° 55

N° 680

N° 556

N° 681



N° 1121

N° 912

N° 924





N° 242



N° 249



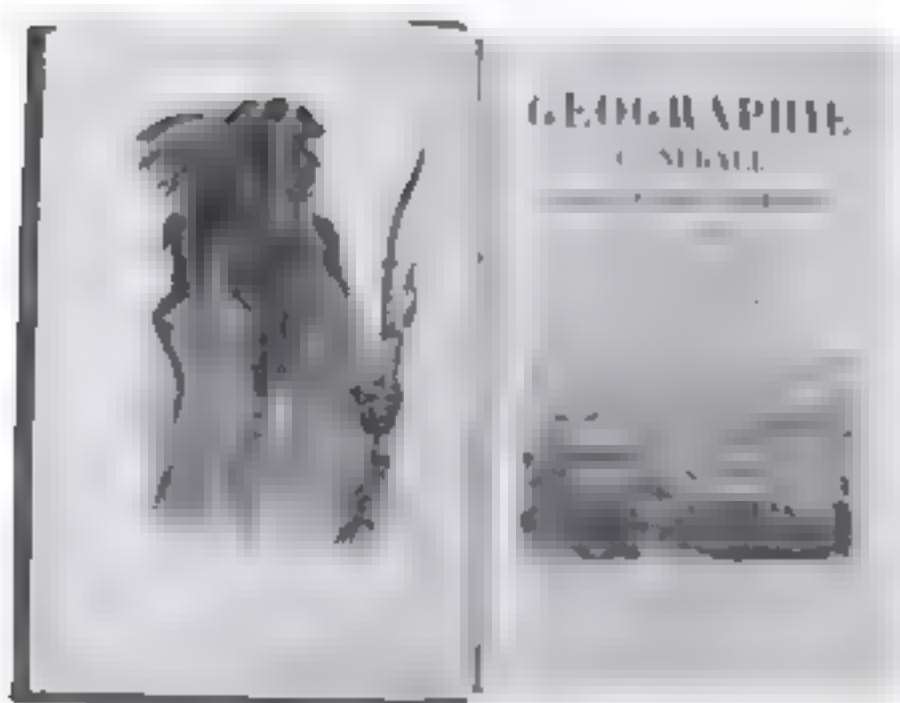
N° 898



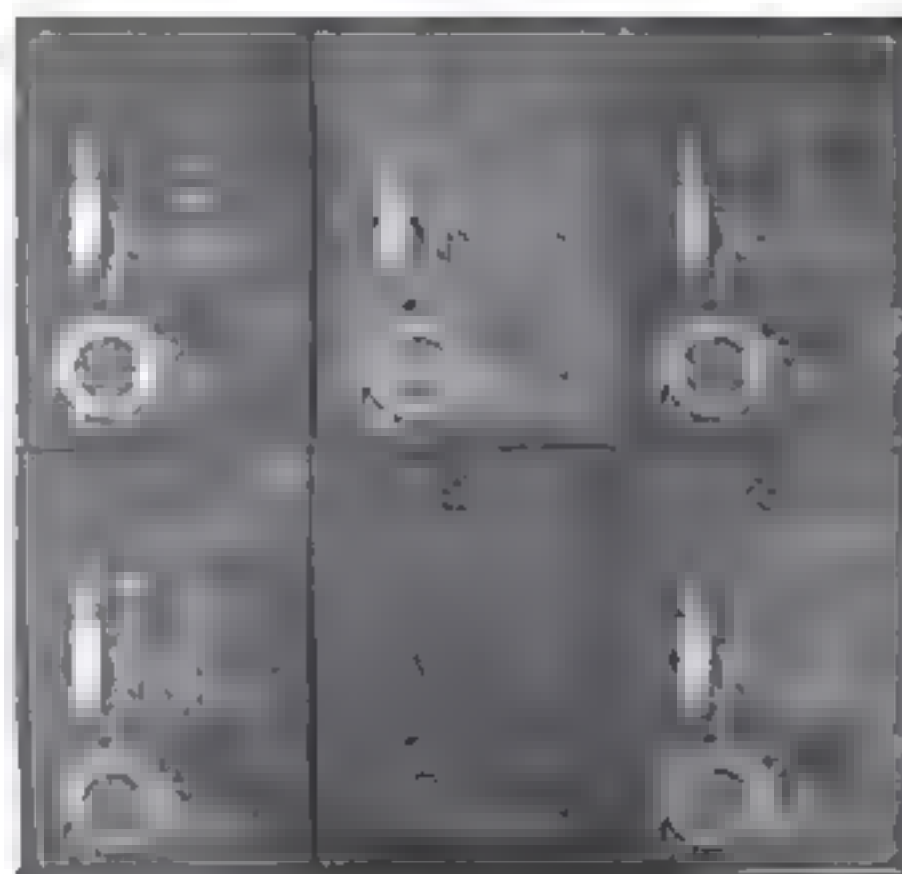
N° 258



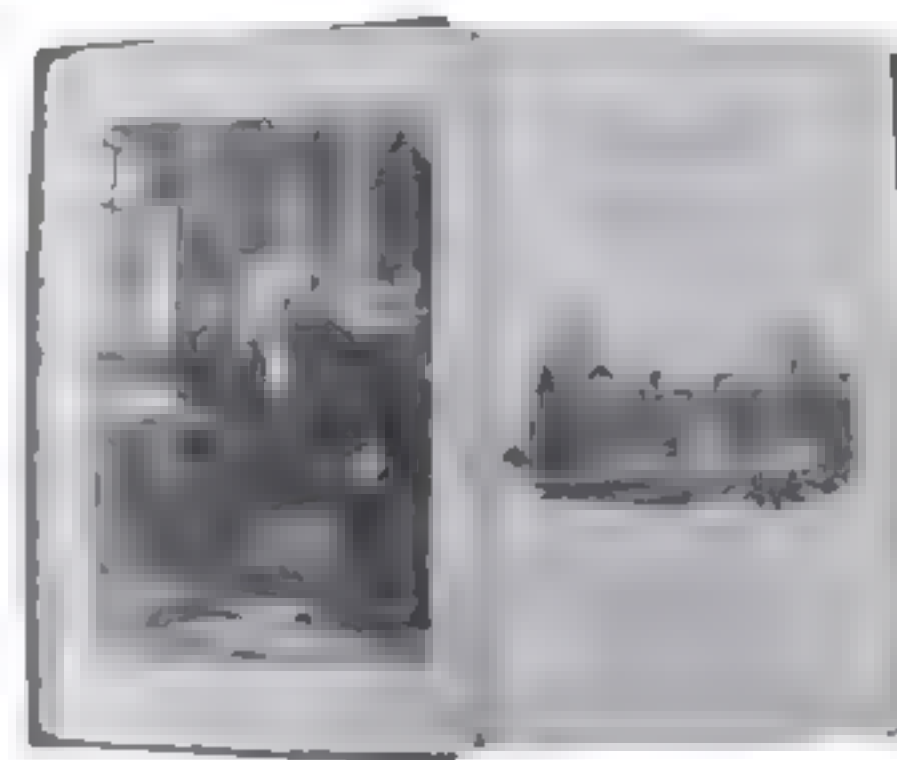
N° 297



N° 568



N° 639



N° 1173



N° 446



N° 381



N° 341



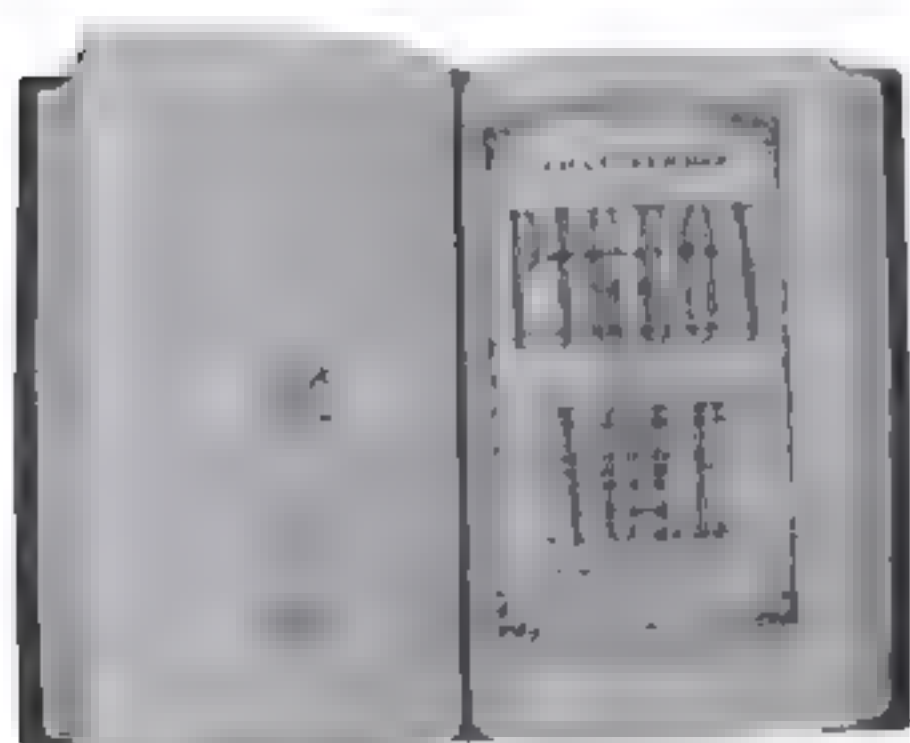
N° 821



N° 1203



N° 1057



## Index des principaux auteurs et/ou illustrateurs récurrents :

Jules Verne : 229 à 299

Paul d'Ivoi: 499 à 519

Darrit (Capt.): 58, 354, 355, 356, 357, 548

Laurie: 408 à 422

Desbeaux : 362 à 368

Camille Flammarion: 633, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1284

Guillemin: 1025 à 1029

Job : 114, 349, 398, 399, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 685, 748, 854,

Georges Montorgueil: 398, 399, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 493, 749, 854

Maurice Leloir: 330, 488, 926, 1117, 1176, 1277

Théodore Cahu: 329, 330, 605

Gustave Toudouze: 472, 488, 646, 666

Boutet de Montvel: 39, 204, 322, 323, 324, 325, 458

Caran d'Ache: 336, 618, 685, 748, 828

Edmond Dulac: 955, 956, 957, 970

Hansi : 390, 698, 700

Robida : 34, 184, 200, 201, 313, 449, 470, 471, 472, 484, 685, 758, 878, 948, 1263, 1288, 1289, 1290

Grandville : 849, 908, 909, 930, 934, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1213, 1237, 1241, 1266

Doré: 372, 386, 391, 550, 557, 684, 702, 755, 823, 901, 1150, 1190, 1270, 1280, 1302

Gavarni: 906, 941, 1191, 1192, 1193, 1213

Rodolphe Töpffer: 279, 486, 487, 629, 630, 1329

Mars : 11, 436, 597, 730, 731, 732, 733, 878, 1248

Chateaubriand: 941, 1148 à 1153,

Lamartine : 588, 917, 941, 1243 à 1246, 1293, 1328

Hugo : 1214 à 1226

Rostand: 1130, 1284, 1295 à 1298

Octave Uzanne: 204, 205, 206, 1248

Gustave Fraipont: 381, 679, 843, 878, 998

Paul Lacroix (Bibliophile Jacob) : 118, 119, 120, 121, 459, 723, 747, 931, 1084, 1229, 1239





## CONDITIONS DE VENTE

Frais de vente : 20 % ttc en sus des enchères

Les demandes d'enchères par téléphone ne seront acceptées

qu'à partir des estimations de 150,00 €

Les ordres d'achat par fax ou internet envoyés le jour de la vente ne seront pas pris en compte.

- La vente se fait expressément au comptant.
- En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété n'aura lieu qu'après l'encaissement du chèque.
- Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des livres mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
- Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du livre et portées au procès-verbal.
- Le commissaire-priseur et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sur réquisition écrite sans frais supplémentaires. Les ordres d'achat par écrit ou les demandes d'enchères par téléphone doivent parvenir au plus tard la veille de la vente et être accompagnés des coordonnées bancaires de l'enchérisseur.

En cas de paiement par chèque ou par virement la délivrance

des livres pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et Maîtres Couton, Veyrac, Jamault déclinent toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'adjudication prononcée.

Les envois par paquets aux adjudicataires seront à la charge de ceux-ci. Les paquets ne seront envoyés qu'une fois les frais d'envoi réglés. Les envois par paquets seront assurés au compte de l'adjudicataire. Si l'adjudicataire ne souhaite pas faire assurer ses envois il devra le faire savoir par écrit au commissaire-priseur. Tout envoi de paquet avec des conditions spécifiques souhaitées par l'adjudicataire devra être mentionné par écrit à l'étude du commissaire-priseur ou à l'expert.

Toutes les formalités d'envoi et le transport restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## ABRÉVIATIONS LEXIQUE FRANCO-ANGLAIS

<b>bas.</b>	basane ( <i>sheep</i> )
<b>br.</b>	broché ( <i>paper</i> )
<b>cart.</b>	cartonnage, cartonné ( <i>paper boards</i> )
<b>chag.</b>	chagrin ( <i>grained leather</i> )
<b>coul.</b>	couleur ( <i>colour</i> )
<b>couv.</b>	couverture ( <i>cover</i> )
<b>1/2-rel.</b>	demi-reliure ( <i>half-bound</i> )
<b>déch.</b>	déchirure(s) ( <i>tear(s)</i> )
<b>dent. int.</b>	dentelle intérieure ( <i>inner dentelles</i> )
<b>dépl.</b>	dépliant ( <i>folding</i> )
<b>éd.</b>	édition, éditeur ( <i>édition, publisher</i> )
<b>E.O.</b>	édition originale ( <i>first édition</i> )
<b>ép.</b>	époque ( <i>contemporary</i> )
<b>ex.</b>	exemplaire ( <i>copy</i> )
<b>fasc.</b>	fascicule ( <i>fascicle</i> )
<b>F. ff.</b>	feuille(s), feuillet(s) ( <i>leaf, leaves</i> )
<b>F. ff. n. ch.</b>	feuille(s), feuillet(s) non chiffré(s) ( <i>leaf/ves without pagination</i> )
<b>fig.</b>	figure ( <i>illustration</i> )
<b>in-F°</b>	in-folio
<b>front.</b>	frontispice ( <i>frontispiece</i> )
<b>gr., gd.</b>	grand ( <i>large</i> )
<b>grav.</b>	gravure ( <i>engraving</i> )
<b>H.C.</b>	hors commerce ( <i>not issued for sale</i> )
<b>h-t., H/T.</b>	hors-texte ( <i>insert (plate)</i> )
<b>ill.</b>	illustration(s), illustré ( <i>illustrations, illustrated</i> )
<b>in-t.</b>	dans le texte ( <i>in the text</i> )
<b>lég.</b>	léger(s), légèrement ( <i>slight, slightly</i> )
<b>mar.</b>	maroquin ( <i>morocco</i> )
<b>mouill.</b>	mouillures ( <i>damp-mark(s)</i> )
<b>n°</b>	numéro ( <i>number</i> )
<b>nb., nombr.</b>	nombreux, nombreuses ( <i>numerous</i> )
<b>n. ch.</b>	non chiffré ( <i>without pagination/unnumbered</i> )
<b>p., pp.</b>	page(s) ( <i>page(s)</i> )
<b>perc.</b>	percaline ( <i>cloth</i> )
<b>pl.</b>	planche ( <i>plate</i> )
<b>pl. rel.</b>	pleine reliure ( <i>full (binding)</i> )
<b>qqs.</b>	quelques ( <i>some</i> )
<b>rel.</b>	reliure ( <i>binding</i> )
<b>rel. ép.</b>	reliure de l'époque ( <i>contemporary binding</i> )
<b>rel. pl. bas.</b>	relié pleine basane ( <i>full sheepskin</i> )
<b>rel. pl. mar.</b>	relié plein maroquin ( <i>full morocco</i> )
<b>rel. pl.v.</b>	relié plein veau ( <i>full calf</i> )
<b>rel. post.</b>	reliure postérieure ( <i>later binding</i> )
<b>rouss.</b>	rousseurs ( <i>foxing</i> )
<b>s.d.</b>	sans date ( <i>no date</i> )
<b>s.l.</b>	sans lieu ( <i>no place</i> )
<b>s.n.</b>	sans nom (d'éditeur) ( <i>no name (publisher)</i> )
<b>sup.</b>	supérieur ( <i>upper</i> )
<b>T. ou tom.</b>	tome, tomainson ( <i>volume</i> )
<b>tr.</b>	tranche(s) ( <i>edge(s)</i> )
<b>tr. dor.</b>	tranches dorées ( <i>gilt-edged</i> )
<b>us.</b>	usé(s), usures
<b>v.</b>	veau ( <i>calf</i> )
<b>vol.</b>	volume ( <i>volume</i> )
<b>à froid :</b>	<i>blind/blind-stamped</i>
<b>épidermure</b>	<i>scuffed/scuffing</i>
<b>insolé</b>	( <i>sun</i> ) faded
<b>écoinçon :</b>	corner design
<b>lég. frotté :</b>	<i>slightly rubbed</i>

## CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite expressément au comptant, les acquéreurs payant des frais en sus de l'adjudication de 20 % TTC. Le bien est adjugé au dernier et plus fort enchérisseur. En cas de double enchère manifeste reconnue par le Commissaire-Preneur, l'objet est remis immédiatement en vente, tous les amateurs présents pouvant enchérir de nouveau. Tous les objets sont vendus sous la garantie du Commissaire-Preneur, et s'il y a lieu de l'Expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Les dimensions et le nombre des pièces ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le rentoilage, le parquetage ou le doublage, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne sont pas signalés. L'exposition publique préalable à l'Hôtel des Ventes et chez les Experts permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. En cas de paiement par chèque (hors lettre accreditative et chèque de banque) ou par virement bancaire la livraison de l'objet n'aura lieu qu'après réception des fonds. Faute de paiement dans les 30 jours, les biens concernés sont remis en vente à la folle enchère de l'adjudicataire défaillant, sur demande du vendeur dans un délai de trois mois. Des frais de gardiennage et de transport sont perceptibles le cas échéant.

## ORDRES D'ACHATS ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La présence physique lors de la vente étant le mode normal pour enchérir, COUTON VEYRAC JAMAULT et leurs Experts n'engagent pas leur responsabilité en cas de difficulté, d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre d'achat écrit et/ou de la demande de ligne téléphonique. Les Commissaires-Preneurs et les Experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leurs sont confiés. Toute demande de ligne téléphonique pour participer aux enchères doit au préalable être confirmée par écrit avant la vente et être accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de COUTON VEYRAC JAMAULT. Les ordres d'achat et demandes de lignes téléphoniques seront pris en compte jusqu'à 16 h, la veille de la vente.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement rapide de leurs lots afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage qui sont à leur charge. Le magasinage n'engage la responsabilité de l'Hôtel des Ventes à aucun titre que ce soit. Sur simple demande, l'Hôtel des ventes pourra recommander des transporteurs.

### RÉFÉRENCES BANCAIRES :

IBAN : FR76 1470 6000 4132 1569 5800 072 - SWIFT ou BIC : AGRIFRPP847  
Code banque : 1476 - Code guichet : 0041 - Numéro de compte : 32156958000 - Clé : 72

**NANTES - L'HÔTEL DES VENTES**

8-10 Rue de Miséricorde  
44019 NANTES

**ORDRE D'ACHAT**

Bertrand COUTON - Henri VEYRAC - Élisabeth JAMAULT  
Commissaires-Preneurs

**COUTON VEYRAC JAMAULT**

Tél. 02 40 89 24 44 - Fax 02 40 47 09 99  
www.interenchères.com/44003  
contact@coutonveyrac.com

**LUNDI 23, MARDI 24 ET MERCREDI 25 MAI 2011**

Nom ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code postal ..... Ville .....  
Téléphone ..... Fax .....  
Email .....

Les ordres d'achat par téléphone ne sont pris qu'à partir des estimations de 150 € et valent par défaut enchère au montant de l'estimation basse.  
Veuillez enchérir pour mon compte à la vente du lundi 23, mardi 24 et mercredi 25 mai 2011 pour les numéros suivants aux limites indiquées  
et aux conditions de la vente. Je vous adresse ci-joint un chèque à l'ordre de COUTON VEYRAC JAMAULT

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	ENCHÈRE EN €

\*Aux limites mentionnées ci-dessus s'ajoutent les frais de 20% TTC. Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes enchères de: 10 % ☐ 20 % ☐

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

**COUTON VEYRAC JAMAULT**

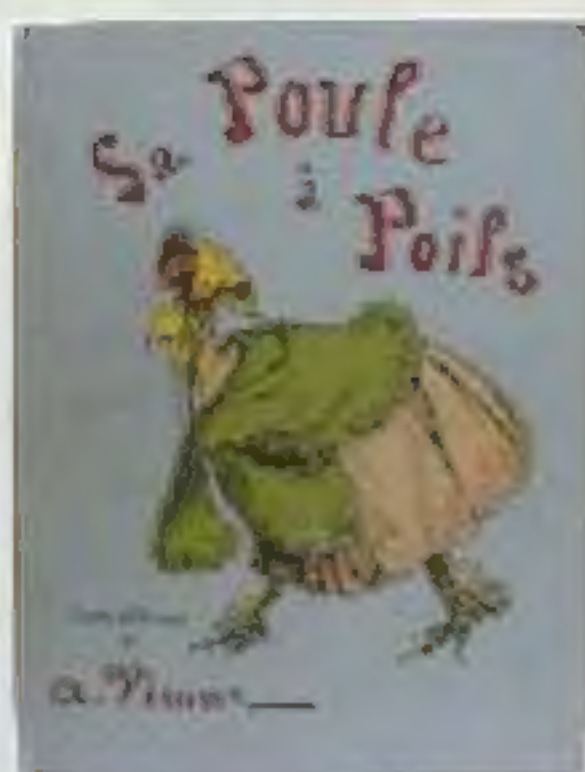
Société de ventes volontaires au capital de 100.000 € - Agrément n° 2002-037 - R.C.S. Nantes B 440 697 472 - N° TVA intracommunautaire: FR82440697472

Conception, réalisation : CC•Com•mm - 05 55 83 01 69





N° 408 à 421



N° 491



N° 385



N° 1306



N° 469



N° 436



N° 832



N° 748



N° 193



N° 1188



N° 569

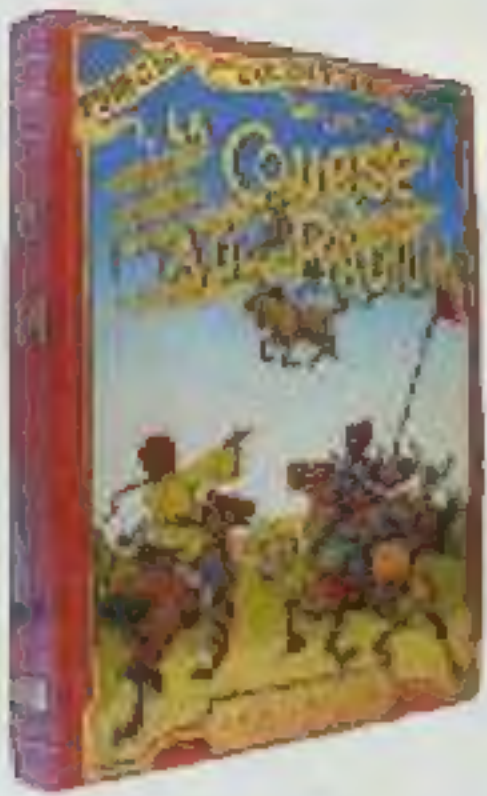


N° 646



N° 466

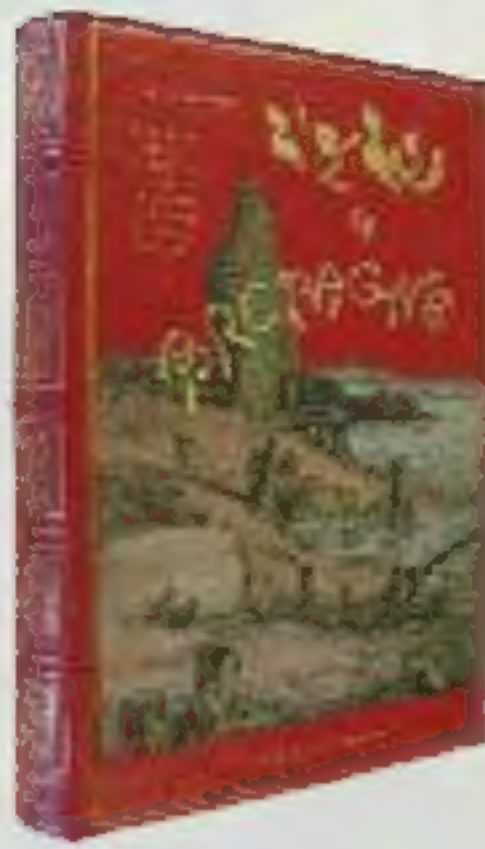




N° 500



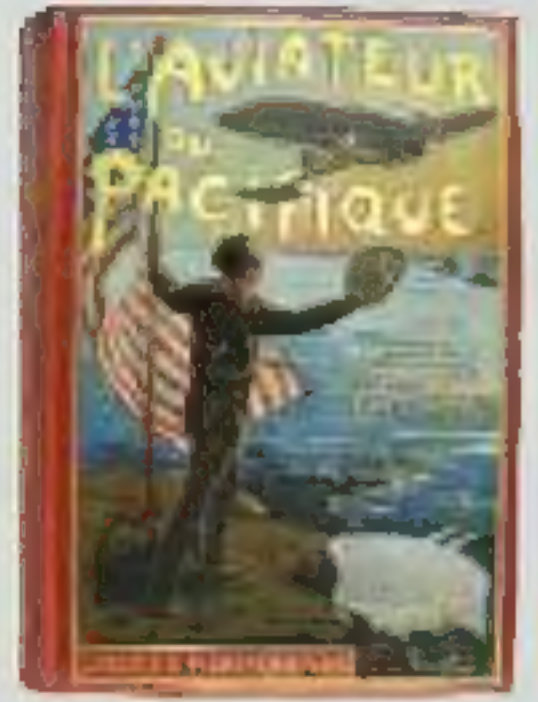
N° 268



N° 5



N° 606



N° 354



N° 124



N° 723



N° 728



N° 74



N° 219



N° 906



N° 178



N° 890



N° 936



N° 913



N° 921

